**江西赣州2020-2021学年第一学期九年级语文单元试卷（六）**

乡镇 学校 班级 姓名 座号

……………………………………装…………………………………………订…………………………………………线……………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |

**一、语言知识及其运用（10分）**

1.下列字形和加点字注音全部正确的一项是（2分） （ ）

A. 缟素（ɡǎo） 倾颓 度德量力 （dù） 庶竭奴钝

B. 存恤（xù） 麾下 以数谏故（shù） 穰除奸凶

C. 崩殂（cú） 適戍 以头抢地 （qiānɡ） 感激涕零

D. 帝胄（zòu） 社稷 陟罚藏否（pǐ） 长吁短叹

2.下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是（2分） （ ）

A. 我们要善于规划好自己的职业生涯，使事业和人生呈现缤纷和谐、相得益彰的局面。

B. 在“全国文明城市”创建活动中，我们要坚决杜绝前赴后继闯红灯的行为。

C. 不言而喻，在创造的宇宙里，这些人是光辉灿烂的明星。

D. 他的大名在音乐界早已如雷贯耳，爱乐者几乎无人不晓。

3．下列句子没有语病的一项是（2分） （ ）

A．杜鹃花作为井冈山市的市花，在井冈山分布广泛且品种众多。

B．自信力的有无，用以指一部人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

C．我们不停不歇，一如既往地保持着速度，快速疾驰向前。

D．他是个文学爱好者，阅读了大量的小说、诗歌、散文以及外国名著。

4．下列句子组成语段顺序排列正确的是（2分） （ ）

①可以说，想象力应用多少是评价一个人智力高低的标准之一。

②人的大脑具有四个功能部位：感受区、贮存区、判断区和想象区。

③想象力是人类独有的才能，是人类智慧的生命线。

④人们运用前三个部位功能的机会多，而应用想象区的机会少，一般人仅仅应用了自己想象力的15％。

⑤优秀的想象力对于一个杰出人才来说是必需的。

A．②④③①⑤ B．⑤③②①④ C．③⑤②④① D．④⑤①②③

5. 下面空白处填入的句子最恰当的一项是（2分） （ ）

南日岛山上奇石层层叠叠，置身山之巅，岛上风光尽收眼底。面海观潮，视线所及，银帆轻飘，白鸥竞翔， 。登高远望，会滤尽尘嚣和烦恼，聆听到发自生命之源的呼唤。

A．海天犹如一幅壮阔无比的油画 B．海天像一块无比巨大的幕布

C．海天一色，壮阔无边 D．壮阔无比的油画像海天一样

**二、古诗文阅读与积累（24分）**

（一）阅读下面古诗词，完成第6-7题。（4分）

**玉楼春 戏赋云山**①

辛弃疾

何人半夜推山去？四面浮云猜是汝。常时相对两三峰，走遍溪头无觅处。

西风瞥起云横度，忽见东南天一柱。老僧拍手笑相夸，且喜青山依旧住。

**【注释】**①此词是作者于公元1196年徙居铅山（今属江西上饶）期间所作。

6.下面对词的内容理解不正确的一项是（2分） （ ）

A.词的上片是写青山为浮云所遮盖，下片写重睹青山。

B.上片后两句是写执著寻觅“常时青山”的青山终有结果。

C.下片的前两句写浮云散尽青山重见的自然景观。

D.这首词描写了自然景物的变化过程。

7.下面对词的赏析不正确的一项是（2分） （ ）

A.词的前两句使用拟人手法，很容易使人想到词人喃喃自语的情态。

B.词的上片透露出了词人遗憾的心情，而下片则反映了词人喜悦之情。

C.词的最后两句以老僧之喜衬托词人之喜。

D.这首词格调雄浑粗犷，反映了词人积极乐观的一面。

（二）阅读下面文言文，完成第8-11题。（12分）

李白传(节选)

李白，字太白，山东人。母梦长庚星而诞，因以命之。十岁通五经，自梦笔头生花，后天才速名属天下。喜纵横，击剑为任侠。轻财好施。更客任城，与孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔居徂徕山中，日沉号“竹溪六逸”。

天宝初，自蜀至长安，道未振，以所业投贺知章，读至《蜀道难》，叹日:“子谪仙人也。”乃解全龟接酒，终日相乐。遂荐于玄宗，召见金銮殿，论时事，因奏颂一篇，帝喜，赐食，亲为调羹，诏供奉输林。尝大醉，上官草诏，使高力士脱，力士耻之，摘共《清平调》中飞燕事，以激怒贵妃，帝每欲与官，妃辄沮之。

白晚节好黄、老，度牛渚矶，乘酒捉月，沉水中。初，悦谢家青山，今墓在焉。

[注释]沮:同“阻”，阻止。

8. 下列朗读节奏划分不正确的一项是（2分） （ ）

A. 母梦/长庚星而诞 B. 遂/荐于玄宗 C. 使/高力土脱靴 D. 帝/每欲与官

9. 解释下列句中加点的字。（3分）

（1）更客任城（ ） （2）力士耻之（ ） （3）妃辄沮之（ ）

10. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1) 喜纵横，击剑为任侠。

(2) 白晚节好黄、老，度牛渚矶，乘酒捉月，沉水中。

11. 从文中你可以看出李白是个怎样的人?结合文章第二、三段内容进行分析。（3分）

（三）古诗文积累（8分）

12．填补下列名句的空缺处或按要求填空。（每空1分）

(1) ,何似在人间。

(2) 闲来垂钓碧溪上， 。

(3) ，夜吟应觉月光寒。

(4) ，山雨欲来风满楼。

(5) ， ，此事古难全。

(6) ， 。倚东风，豪兴徜徉。

**三、现代文阅读（30分）**

（一）花之荼靡，果之永恒

①冬天一脸的漠然，天空飘着寒雨，地上脆裂着枯叶。

②在苍茫寂寥的大地上，冰雪冷酷无情地肆虐着一切扎根于泥土的植物。当无数生命用消极的冬眠躲避严寒的时候，有一种植物却始终保持着清醒，毫无畏惧地伸展出光秃秃的枝干，把毕生的心血都凝结成无数个小小的蓓蕾，一任寒风把它们摇撼，严霜把它们包裹，飞雪把它们覆盖。

③门前那株腊梅不知在星夜的何时盛开了，开在这个枯寒的季节里。柔弱的身躯兀自冲向天空，光秃的枝桠上，却没有一星半瓣绿叶遮挡风寒，就这样在贫瘠的土壤里忍受着煎熬，开着透明的、娇弱无力的、淡雅的小黄花，吐着高雅的清香。

④那清香不是静止的，它无声无息地在飞，在飘，在流动。在那淡黄而又清浅的绽放里，临寒独开的腊梅也不知道用了多大的力量才如此盛开，开得衰弱，却很坚强。挺着身躯仰面看成群鸟儿在它的身边自由地翱翔，诗意成天空标点的情怀。此刻，什么叫搏斗，什么叫坚持，只有腊梅知道。

⑤看着它的背影，一枝的春意，一树的生机，擦亮平淡无奇的日子，成为时间长河里的一个个微小符号。瘦弱中透着的坚强，我很想说心疼，而腊梅一定不允许我用这样一个近乎温情的词，这样的词语也许是对她的亵渎。因为生命与美本来就互为一体。

⑥在此之前，我天天站在阳台看望它，而它就是一点动静也没有，久久不开，心里时常埋怨，却不知原来等待花开，是一个多么艰难的过程啊。也许，任何欢乐和美都源自痛苦，都经历了殊死的拼搏，但是世人未必懂得这个道理。

⑦我深深地陶醉在腊梅的风韵和幽香之中了，似乎又明白，它是从冬天走到春天枝头的花朵，见证着那些光阴里发生的故事。

⑧有这样一位女孩的生命，似开在我心头一朵时间上的花朵，像一条轻柔的绸缎滑过我的身际，拂过我的脸颊……

⑨也许做一株腊梅就必须坚忍，必须顽强，必须敢于用赤裸裸的躯体去抗衡暴风雪吧？这样的问题一直缠绕着我，且深深烙进我的记忆里。

⑩正如人们所说：人无千日好，花无百日红。女孩有着与花一样好听的名字，她，叫杨艳，正是豆蔻年华，今年刚20岁，生得干净清秀，在常州某高校读书，成绩优秀，且画得一手好画。当生命如一朵花开到极致的时候，女孩却得了白血病，但她自强不息，想在家乡博物馆开个人画展。听此消息，我和同事扛着摄像机去采访，其实心中很想去见见她到底是怎样一位坚强的女孩。然而，因为领导又临时安排我们另外的紧急任务，原打算送给女孩的钱生生攥成一朵花，至今躺在包的角落里。

⑾有些时候，越美的花也越容易凋零，但结出的果实也许是最醇香丰硕的。

⑿女孩成功举办了个人画展，她多才多艺，大胆精美的设计、积极乐观的生活态度引起了广泛关注。在那次画展上，有位叔叔欲送她一本厚厚的小说，与她同来的朋友欲言又止，因为朋友知道，由于病魔正一天天地折磨，女孩的视力已严重下降，也许随时会有看不见任何东西的危险，而女孩微笑着收下了。此刻，朋友背过脸去拭泪，这样的举动女孩是看不到的，谁都理解，叔叔的心意女孩能不领吗？而那么一本厚厚的书，她还能看完吗？

⒀我虽然不知道女孩是怎样看完这本书的，但我似乎听到女孩清秀面庞上正写着令人安静的音乐，似缕缕清笛。那些日子，我站在城市一隅的窗口，总有一个女孩清秀的脸庞如影随形，在幻想女孩那年轻似花似月的脸，轻柔，静谧，安详。

⒁再后来打电话想去看她，她已去了省城医院接受治疗，想见她一面，终未能如晤，而有关她的消息竟如石沉大海。此事令我一直无法释怀，成了我心头一个不小的结。

⒂前些日子，突然收到女孩托人从医院送我的一对常州“宫梳名篦”，木梳弯弯像一艘随时等待起航的小船，盒子的反面打上“千里共婵娟”几个金字，上面烫有“鸳鸯戏水”。捧着她送的礼物，似有千钧重，眼睛瞬间有湿湿的感觉。

⒃女孩正值花季，也许这件礼物原本是女孩闺中珍藏着的物品，听说她的秀发已在一根根掉落，也许这把“宫梳名篦”她一时用不着了，既然用不着，就让它化为一个音符去飞翔吧，她给我的礼物，也许就是她追赶风中飞翔的音符，对于她来说，那样的音符，那样的呼唤，比笛声还要婉转清越。

⒄关于腊梅,关于女孩,也许有人会问：因为疼痛何必要开花结果呢？其实开花是个很自然的过程，一个疼痛的过程，如果说花到荼靡是一种宿命，那么开花结果就是掌握在自己手中的抉择。

⒅花开花谢了无痕。不是每一朵花都会结果的，但每个人都可以有绚烂的花期，丰硕无形的果实，也许她们盛开时都是孤零零的，没有别的什么花卉愿意和她一起开放，甚至没有一簇绿叶陪伴她。她开花绝不是为了结上炫耀之果，更不是为了献媚，只是为了向人们展现风骨和气节，对生命意义的理解。

⒆其实，人生又何尝不是一个花开花谢的过程呢？一些人的人生就像流星划过般短暂，但只要活得纵情，活得充实，就会像恒星一样绽放出持久的光辉。年轻美丽总有一天会成为过往，精神充实、完满向上，才是值得我们用一生去追求的永恒。

13. 请简要分析第①段的作用。（2分）

14. 请分析第④段划线句的语言特色。（3分）

15. 前七段写出了腊梅的哪些特点？有什么象征意义？（5分）

16. 文题中的“果之永恒”，请分析“永恒”有哪几层深意？（4分）

17.读完全文，你有什么感受体会？（3分）

（二）阅读下文，完成第18-21题。

善“偷”者多赢

陈学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！鲁民

①偷，是个不好的字眼，什么偷鸡摸狗，偷天换日，小偷小摸，偷东西，一言以蔽之：“偷者，天下之盗也”。就连小偷的代言人鼓上蚤时迁，翻江鼠蒋平，也长得贼眉鼠眼，猥琐不堪。但偷还有另外两层意思，即悄悄的，无声无息的，低调静谧的，人不知鬼不觉地做事情，如勾践的十年教训，十年生聚，刘邦的明修栈道，暗度陈仓；再就是正常渠道如果不畅的话，就需要用点别的非常规办法，也叫偷，如匡衡凿壁偷光，杨露禅陈家沟偷拳。咱要说的就是这后两层意思，善“偷”者才会借风趁势，长袖善舞，成为人生赢家。

②善于“偷时间”者会赢。书画家范曾说过：长年累月，我都是每天早上四点起床，就是为了给自己偷点时间来读书作画。美国著名篮球球星科比每天早上四点起来练球，有人问他为何如此成功，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！他反问一句：你知道洛杉矶早上四点钟是什么样子吗？文学家鲁迅的成功，则是把别人喝咖啡的时间都“偷”来写作了．所以才成为当代文学第一高峰。还有大儒钱钟书，教授季羡林，学者周有光，都是善于偷时间的高手，自然也是了不起的人生赢家。

③善于“偷机会”者会赢。人生是否成功，努力与机会各占其半，努力可自我调节，机会则无法把控。机会来之不易，就如同白驹过隙，稍纵即逝，必须竭力争取，紧抓不放，如果正常渠道得不到，则可通过其他途径去争取，或曰给自己偷机会：毛遂自荐，偷来了一逞口舌，折冲樽俎的机会；曹刿论战，偷来了运筹帷幄，战场决胜的机会；冯谖弹铗，偷来了显示才华，建功立业的机会；陈汤矫诏，偷来了杀敌立功，扬威西域的机会，他们用智慧和勇气偷来了原本不属于自己的机会，也成了名传千古的人生赢家。

④善于“偷本事”者会赢。有本事走遍天下，无本事寸步难行。若有老师教导，师傅点拨，自然学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！是最佳路径，可事半功倍，学得一身本事。若没有直接师承，没有老师循循诱导，耳提面命，那就要会偷师、偷艺、偷本事。作家马尔克斯偷艺现代派文学的奠基人卡夫卡，成了世界魔幻现实主义文学大咖，莫言偷艺马尔克斯，拿到了诺贝尔文学奖。齐白石偷艺徐渭、朱耷、吴昌学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！硕，苦心琢磨，得其精华，成为书、画、印方面的巨擘。

⑤善于“偷心”者会赢。所谓偷心，就是从感情和意志上征服了对方，让其对你服膺忠诚。一心一意。偷到情人的心，他就会“愿得一心人，白首不相离”，死心塌地爱你一辈子，“山无陵，天地合，乃敢与君绝。”。偷到朋友的心，他会与你肝胆相照，祸福与共，成为管鲍之交，桃园兄弟；偷到部下的心，他会为你披坚执锐，甘冒矢石，赴汤蹈火，在所不惜。“偷心”有術，精华有二学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！：情感投资最重要，利益驱使不可少。昔日，吴起为生病士卒亲伺汤药，吸脓疗毒，将士无不感动涕零学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，皆愿为其死战，士气高涨，所向披靡，故成全了他的无敌将军威名。而今，马云、任正非、王健林等著名企学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！业家，都是“偷心”高手，他们对下属不吝重奖，注重学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！利益共享，团结了一大批忠心耿耿员工，保证了企业的蒸蒸日上，兴旺发达。

⑥“逝者如斯夫，不舍昼夜”，善偷时间，就是延长了生命长度；“君子见机，选人知命”，善偷机会，就是创造了上升的台阶；“学得文武艺，货与帝王家”，善偷本事，就有学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！了取胜的本钱；“得人心者得天下”，善偷人心，才会有辉煌未来。

（选自《小品文选刊》 2019年第3期）

18．文章围绕“善。‘偷’，者”展开论述，请简述“善‘偷’”体现在哪些方面及其具体含义是什么？（4分）

19．简述文章第①段的论证思路。（3分）

20．以下事例可作为文中哪一段的论证材料？请简述理由。（3分）

牛顿说：“如果我比别人看得更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上”。正因为他站在巨人肩膀上，博采众家之长，学习各位先贤，方才成就一番伟业。

21．试结合文章最后一段语句，说说本文在论述语言上有哪些突出特点？（3分）

四、综合性学习与写作（56分）

22．班级开展“文学作品阅读周”综合性学习活动，老师请你向同学们推荐阅读《水浒传》《艾青诗选》《儒林外史》《简·爱》其中一部，请写出你的推荐理由。

要求：①语言要准确得体；推荐原因要表达清楚；②字数不超过150字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

23.写作。（50分）

人生最痛苦的事，莫过于不断努力而梦想永远无法实现，而我们的人生正是如此。令人欣慰的是，我听见时间长廊的另一端有个声音说：“也许今天无法实现，明天也不能。重要的是，它在你心里。重要的是，你一直在努力尝试。”

——《马丁·路德·金自传》

请以“我曾尝试”为题，写一篇文章。不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |