

七年级语文学科阶段性评价

2021.11

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 请将选择题答案用 2B 铅笔填涂在答题卡指定题号里;将非选择题的答案用 0.5 毫米黑色墨水签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内,答在试题卷上无效。
3. 考生必须保持答题卡的整洁。

一、积累与运用(共 25 分)

1. 下面各组词语中加点字的注音,完全正确的一项是() (2 分)

- | | | |
|-------------|----------|------------|
| A. 花苞(bāo) | 倜傥(dǎng) | 宽宏大量(hóng) |
| B. 黄晕(yùn) | 棱镜(léng) | 人迹罕至(hǎn) |
| C. 嘹亮(liáo) | 确凿(zháo) | 博学笃志(dǔ) |
| D. 莅临(lì) | 菜畦(wā) | 股肱之臣(hóng) |

2. 下列词语中有错别字的一项是() (2 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 徘徊 | 荫蔽 | 恍然大悟 | 疲惫不堪 |
| B. 沐浴 | 酝酿 | 花团锦簇 | 截然不同 |
| C. 拆散 | 拼凑 | 油然而生 | 不求甚解 |
| D. 惟恐 | 抖擞 | 美不胜收 | 自做主张 |

3. 下面一段文字中有语病的一项是() (2 分)

- A. 中国科学家袁隆平的杂交水稻技术为世界粮食安全做出了杰出贡献。
- B. 中国共产党历经百年依然风华正茂、朝气蓬勃,始终保持奋进姿态,充满生机活力。
- C. 当下,我国防疫工作进入常态化,做好防疫工作使命光荣,责任重大,意义重大。
- D. 新修订的《未成年人保护法》正式颁布实施,为未成年人健康成长提供了法律保障。

4. 请根据要求填写诗文名句。(8 分)

(1) 峨眉山月半轮秋,_____。(李白《峨眉山月歌》)

(2) 遥怜故园菊,_____。(岑参《行军九日思长安故园》)

(3) 我寄愁心与明月,_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(4) _____,一夜征人尽望乡。(李益《夜上受降城闻笛》)

(5) 《观沧海》中写大海水波荡漾,岛屿高耸突兀的句子“_____”。



_____。”

(6)《<论语>十二章》中,教导我们要时常温习学过的知识,能够得到新的理解和体会的句子是:_____。

5. 综合性学习(5分)

(1)学校开展“有朋自远方来”综合性学习活动,校网站上发了一个“你希望有什么样的朋友”的帖子,不少同学纷纷跟帖留言。(3分)

小A留言:“独学而无友,则孤陋而寡闻。”交个好朋友,可以互相帮助,共同成长。

你的留言:_____

(要结合有关交友的名言或警句谈自己的感悟。)

(2)班级组织“有朋自远方来”主题活动,你最想用以下哪种形式,来“包装”你在自我介绍时的发言?为什么?(2分)

形式一:制作个人档案表

形式二:拍摄生活视频

形式三:讲个人故事

我选第_____种,理由是_____

6. 阅读下面《朝花夕拾》中的名著选段,完成下列各题。(6分)

选段一:但那是我最为心爱的宝书,看起来,确是人面的兽,九头的蛇,一脚的牛,袋子似的帝江,没有头而“以乳为目,以脐为口”,还要“执干戚而舞”的刑天。

选段二:哦,原来世界上竟然还有一个赫胥黎坐在书房里那么想,而且想得那么新鲜。一口气读下去,“物竞”“天择”也出来了,苏格拉第、柏拉图也出来了,斯多葛也出来了。

选段三:每当夜间疲倦,正想偷懒时,仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来,便使我忽又良心发现,而且增加勇气了,于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

(1)选段一和选段二分别出自《朝花夕拾》中的哪两篇文章?(2分)

(2)选段三中的“正人君子”之流讽刺的是《朝花夕拾》中哪篇文章的哪种人?(4分)

二、现代文阅读

(一)阅读下面文字,回答7—11题。

母亲的“经书”(16分)

冯剑芳

①腊月里的一个早上,下了一场薄雪。母亲一不留神,摔了一跤,左手腕骨折,住进了医院。由于什么活儿也做不成,还得花钱,母亲有些惆怅。

②出院后的第一天早上,等我听见声响,母亲已经挎着胳膊在厨房里忙碌。看到母亲被绷带勒住的手指肿胀得发亮,我的心似油煎一般难受。

③打我记事起,母亲的手背就比正常人厚两三倍,一年四季高高隆起,手指头也比别人



粗上二两圈。一到冬天母亲的双手又红又肿，四处破裂，那些小口子就张着嘴，往外流着脓血，直到夏天结痂。

④春天，麦苗返青，我和妹妹跟着母亲去浇水。我们站在田垄边，竖着耳朵听流水淙淙地灌溉庄稼，满一个畦的时候，我们喊声“到”，母亲麻利地脚下一蹬，双手一用力，三下两下，铁锹带起厚厚的土，落在垄沟上。“哗”，水流改变了方向；母亲还未痊愈的手背却崩出了几个口子，鲜红的血液汩汩地往外冒。

⑤秋天，母亲带着我们姐弟三个去摘棉花。她厚厚的手掌一把攥住盛开的棉花，往上轻轻一扬，肉墩墩的棉花就全部听话地跑到她的手掌心，然后被塞进绑在腰上的包袱里。“一定要把棉花摘干净，否则残留下来的‘眼睫毛’晚上就会飞到你的眼前，让你睡不着觉。”母亲一边示范，一边叮嘱我们。渐渐地，包袱里的棉花越来越多，我们都拖不动了，母亲也艰难地挪着步子。雪白的棉花倒在蒙茸茸刚刚泛绿的麦田上堆成高高的小山。“幸亏有你们，我一个人得摘到什么时候啊！”母亲颇感欣慰，我们姐弟三个仰起自豪的笑脸。

⑥棉花收成最好的那一年，母亲奢侈并且坚决地请求父亲买来一台收音机。“嗒嘀嗒一小喇叭开始广播啦”！故事和歌谣浸润了我们的童年；《白眉大侠》《窦娥冤》……在评书和舞台剧中我们成长，明是非，养浩然正气。

⑦“家纵贫寒，也须留读书种子。”母亲文化不高，也懂得这个道理。我们姐弟三个谁考试得了第一名，母亲就带谁去新华书店，可以挑选一本自己最喜欢的书。

⑧冬天的夜里，昏暗的灯光下，我们和母亲一起剥花桃。睡觉前，母亲用不知从哪里寻来的不冻手的偏方，熬制成热汤。我们把温热的汤水捧在手心里，打在她的手背上，氤氲的热气浸润着母亲的手背，裂开的口子疼得她不时呲一下嘴。可这时，分明又是母亲一天中最惬意的时光。

⑨那时候的冬天，滴水成冰。母亲站在院子里，伸出红肿的双手，从半自动洗衣机里打捞着衣服。她不让我们姐弟三个触着凉水，她怕，怕我们的手像她的手一样。

⑩缝纫机“哒哒哒哒”地唱着歌，母亲像一位神奇的魔术师变出我们一家人四季的衣衫：我的偏襟小袄、妹妹的泡泡肩小褂、弟弟威武的军装、父亲笔挺的裤子。母亲带上她的大顶针，飞针走线，穿过厚厚的鞋底，换来我们脚下的舒适。

⑪那些清贫的岁月里，母亲的手是一团火，为我们驱走严寒，带来幸福、平安、喜悦和诗意。

⑫“遗子黄金满赢；不如一经”，母亲亲身躬行，不正是值得我们用一生去学习的“无字经书”吗？

7. 请根据①～⑤段内容，完成下面的表格。（4分）

时间	与“母亲”有关的事	母亲心情
① _____	母亲摔跤左手腕骨折住进医院	② _____



灌溉庄稼满一个畦的时候	③	急切
秋天	我们姐弟三个帮母亲摘棉花	④

8. 请结合上下文,分析下列各句中“浸润”的含义。(2分)

①故事和歌谣浸润了我们的童年。

②氤氲的热气浸润着母亲的手背。

9. 结合语境,按要求赏析下面的语句。(3分)

母亲的手背就比正常人厚两三倍,一年四季高高隆起,手指头也比别人粗上一两圈。一到冬天,母亲的双手又红又肿,四处皴裂,那些小口子就张着嘴,往外流着脓血,直到夏天结痂。(从人物描写的角度赏析)

10. 文中的母亲是一个怎样的人? 请结合内容具体分析。(3分)

11. 作者最后说“母亲亲身躬行,不正是值得我们用一生去学习的‘无字经书’吗?”请结合全文内容,说说作者这么说的原因是什么。(至少写出2点)(4分)

(二)阅读下面文章,回答(12—16)问题(14分)

春天是一点一点化开的

迟子建

它从三月化到四月甚至五月,沉着果敢,心无旁骛,直到把冰与雪,安葬到泥土深处,然后让它们的精魂,又化作自己根芽萌发的雨露。

立春的那天,我在电视中看到,杭州西子湖畔的梅花开了。粉红的、雪白的梅花,在我眼里就是一颗颗爆竹,噼啪噼啪地引爆了春天。我想这时节的杭州,是不愁夜晚没有星星可看了,因为老天把最美的那条银河,送到人间天堂了。

而我这里,北纬五十摄氏度的地方,立春之时,却还是零下三十摄氏度的严寒。早晨,迎接我的是一夜寒流和冷月,凝结在玻璃窗上的霜花。想必霜花也知道节气变化了吧,这天的霜花不似往日的,总是树的形态。立春的霜花团团簇簇的,很有点花园的气象。你能从中看出喇叭形的百合花来,也能看出重瓣的玫瑰和单瓣的矢车菊来。不要以为这样的花儿,一定是银白色的,一旦太阳从山峦中升起来,印着霜花的玻璃窗,就像魔镜一样,散发出奇诡的光辉了。初升的太阳先是把一抹嫣红投给它,接着,嫣红变成橘黄,霜花仿佛被蜜浸透了,让人怀疑蜜蜂看上了这片霜花,把它们辛勤的酿造,撒向这里了。再后来,太阳升得高了,橘黄变成了鹅黄,霜花的颜色就一层层地淡下去、浅下去,成了雪白了,它们离凋零的时辰也就不远了。因为霜花的神经,最怕阳光温暖的触角了。

虽然季节的时针已指向春天了,可在北方,霜花却还像与主子有了感情的家奴似的,赶也赶不走。什么时候打发了它们,大地才会复苏。四月初,屋顶的积雪开始消融,屋檐在白昼滴水了,霜花终于熬不住了,撒脚走了。它这一去也不是不回头,逢到寒夜,它又来了。不过来得不是轰轰烈烈的,而是闪闪烁烁地隐现在窗子的边缘,看上去像是一树枝叶稀疏的



梅。四月底,屋顶的雪化净了,林间的积雪也逐渐消融的时候,霜花才彻底丢了魂儿。

在大兴安岭,最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的腐殖土,要以它的妙手,给大地绣出生机时,背阴山坡往往还有残雪呢。这样的残雪,还妄想着做冬的巢穴。然而随着冰河炸裂,达子香花开了,背阴山坡也绿意盈盈了,残雪也就没脸再赖着了。山前山后,山左山右,是透着清香的树、烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。那蜿蜒在林间的一道道春水,被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。投在水面的阳光,便也跟着起了波痕,好像阳光在水面打起蝴蝶结了。

我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的,它是靠着自身顽强的拼争,逐渐摆脱冰雪的桎梏,曲曲折折地接近温暖,苦熬出来的。也就是说,极北的春天,是一点一点化开的。它从三月化到四月甚至五月,沉着果敢,心无旁骛,直到把冰与雪,安葬到泥土深处,然后让它们的精魂,又化作自己根芽萌发的雨露。

春天在一点一点化开的过程中,一天天地羽翼丰满起来了。待它可以展翅高飞的时候,解冻后的大地,又怎能不做春天的天空呢!

二月于大兴安岭

12. 这是一篇描写_____ (哪里) 春景的散文。本册书也有一篇写春景的散文,题目是《春》,作者是_____, 结尾三段中给你印象最深的一句是:春天像_____。(3分)

13. 文中对霜花的描写是按什么顺序进行的? 霜花的色彩是怎样变化的?(3分)

(1) 是按_____ 顺序进行描写的。

(2) 霜花色彩变化:银白——()——()——()——雪白

14. 文章中画线句子,请从修辞或用字角度作进行赏析。(3分)

15. 文章开头写杭州西湖的梅花有什么用意?(2分)

16. 作者为什么喜爱这“一点一点化开”的春天?(2分)读了本文,你有何感悟?(1分)

三、文言文阅读 (15分)

(一) 阅读甲、乙两个文段,完成(17—20)小题。(11分)

【甲】陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

(《陈太丘与友期行》)

【乙】谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

(《咏雪》)

17. 解释下面加点词语在句中的意思。(2分)

(1) 相委而去 ()

(2) 撒盐空中差可拟 ()



18. 把甲文中的画线句子翻译成现代汉语。(2分)

友人惭,下车引之,元方入门不顾。

19. 《陈太丘与友期行》出自《方正》篇,方正,指人行为、品性正直,合乎道义。文中哪些地方能够体现出陈元方的“方正”? (4分)

20. 上述两文都选自《世说新语》,且都在字里行间表达了对睿智儿童的赞许之意。文中谢道韞和元方的聪颖机智分别表现在哪个方面? 请用自己的语言来回答。(3分)

(二) 阅读下面一首诗,完成(21—22)题。(4分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。

潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。

乡书何处达? 归雁洛阳边。

21. 本诗表达了诗人怎样的情感?(2分)

22. 明代胡应麟在《诗薮内编》里说,本诗颈联“形容景物,妙绝千古”。你能从炼字上说说它妙在哪里吗?(2分)

四、作文(50分)

(一) 命题作文

当母亲已经不在,史铁生才懂得让母亲推着去北海看菊花就是一种幸福;当看着母亲又熬过了一个寒冬,莫怀戚懂得陪着母亲去田野散步就是一种幸福;当看到父亲在贫寒的日子里,依然将简单的饭菜做得让一家人吃得津津有味的时候,尤今懂得这就是一种幸福。在我们的生活中,也有许多不被我们注意、随处可见的幸福。

请以“这就是幸福”为题,写一篇记叙文。

要求:①文中不得出现真实的校名、地名和人名;②要有真情实感,不少于600字;③卷面整洁,书写工整。

(二) 半命题作文

走进七彩的生活,人们常常发出“真好”的赞叹和感激。比如积极参与学校、班级组织的语文实践活动,增长见识,开阔视野,真好;静下心来品茗读书,与作者进行心灵的沟通,真好。有家真好,那里充满浓浓的亲情;有朋友真好,他们帮助我们驱赶孤独,带来快乐……

请结合你的生活实际,以“_____真好”为题写一篇文章。

要求:①将题目补充完整,并誊抄到试卷上;②文体自选(诗歌、戏剧除外),字数不少于600字;③不能出现真实地名、校名、人名。

题目:_____

