

参 考 答 案

2021—2022 学年上学期期中测评试卷

七年级 语文

一、积累与运用(共 28 分)

1. A/C(2 分)

2. B(2 分)

3. (1)归雁洛阳边 (2)夕阳西下 (3)峨眉山月半轮秋 (4)受降城外月如霜 (5)水何澹澹 山岛竦峙 (6)学而不思则罔 思而不学则殆 (每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)

4. (1)示例:①饱含深情(充满温情)。如《阿长与〈山海经〉》中,鲁迅深情地回忆了保姆阿长,表达了对这位普通劳动妇女的敬意和怀念。

②富有爱心、善良、有正义感。如《阿长与〈山海经〉》中,鲁迅对阿长态度的变化。(每点 2 分,共 4 分)

(2)①幽默的鲁迅。如《藤野先生》中,鲁迅用“实在标致极了”写清国留学生的丑态,极具幽默感;

②爱国的鲁迅。如《藤野先生》中,鲁迅先生最终决定弃医从文;

③饱含深情的鲁迅(充满温情的鲁迅)。如《藤野先生》中,鲁迅深情地回忆了藤野先生,表达了对老师的感激和怀念。(答出任意两点即可,共 4 分)

5. (1)示例:阅读的空间就有多广(2 分,意思对即可)

(2)把“人类文明的发展进步”与“每个人的精神成长”调换位置。(2 分,意思对即可)

6. (1)示例:春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干(3 分,意思对即可)

(2)示例:一缕轻柔的春风 吹走我的忧愁(2 分,意思对即可)

(3)示例:老师,节日快乐!谢谢您付出的辛劳,您辛苦了!(3 分,意思对即可)

二、现代文阅读(共 28 分)

7. 示例:①母亲年近八十,身体瘦弱,满脸皱纹,头发花白,左眼失明,空着手走路腿脚都已不太灵便,却仍要开垦荒地。

②儿女劝阻都没有改变母亲垦荒种地的执着。

③母亲回老家继续种稼弄禾并收获了大堆的南瓜。

④母亲推着装有满满的三塑料袋南瓜的独轮车弯腰拱脊挪步上坡。(答出两点即可,一点 2 分,共 4 分)

8. 制造悬念,吸引读者的阅读兴趣(2 分),通过描写瑞成潸然泪下,引出下文对母亲勤劳与节俭一生的回忆(2 分)。(共 4 分)

9. 示例:运用动作描写和语言描写(2 分),生动形象地写出了年迈的母亲吃力推车以及忙着下地摘南瓜的形象(1 分),突出了母亲的勤劳以及瑞成对母亲的心疼(1 分)。(共 4 分)

10. 示例 1:赞同前者。母亲不听劝阻,垦荒种地,回到老家仍然坚持种稼弄禾,收获了大堆的南瓜等事情,表现了母亲勤劳及眷恋土地的情怀。

示例 2:赞同后者。极力劝阻母亲垦荒种田、假装帮助母亲“卖”南瓜等,都表达了瑞成对母亲的感恩。(表明观点 1 分;结合相关内容 1 分;分析 2 分。共 4 分)

11. ①张老师接受了不到法定入学年龄的“我”做她的学生,使“我”决定做一名好学生。

②张老师在众多学生中尤其喜欢年龄小的“我”,于是“我”努力学习,“我”的成绩得以每次都是第一。

③张老师不仅教我们语文,还教我们音乐、美术、舞蹈,让“我”受益终生。

④张老师惩罚趁午休到河边玩耍的“我”,使“我”不再犯类似错误。(每点 1 分,共 4 分)

12. 环境描写(1 分)。渲染了轻松欢乐的气氛(1 分);烘托了“我”和小伙伴玩耍时高兴的心情(1 分);为后文写我们因玩耍而忘记了时间,到校后被张老师惩罚做了铺垫(1 分)。(共 4 分)

13. ①张老师不但知识渊博,而且多才多艺,她教我们语文的同时,还教我们音乐、美术、舞蹈。作用:引出下文张老师对“我”从事文学艺术之路重要影响的叙述。②张老师对我也不全是疼爱 and 关心,犯了错误的我也同样接受严厉的惩罚。作用:承接上文张老师对我的关心、帮助及影响,引出下文张老师对“我”和小伙伴逃课事件的惩罚。(写出过渡句一句 1 分,共 2 分,作用 2 分,共 4 分)

三、古诗文阅读(共 14 分)

14. (1)约定(1 分) (2)舍弃(1 分)

15. 正午您没到,就是不讲信用;对着孩子骂父亲,就是没有礼貌。(2 分,意思对即可)

16. 元方对友人的批评话语,“日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼”,可以看出元方有着良好的家庭教养,表现了他明白事理、聪明机智的性格特点;元方对友人“入门不顾”流露了小孩子性格直率、好恶情感易外露的性格特点。(结合内容 1 分,性格 2 分,共 3 分,任答一点,意思对即可)

17. ①要有礼貌;②要容许别人改正错误;③成人要为儿童做出好的表率;④对儿童也要说话算数;⑤做人要言行一致。(3 分,答出三点即可,一点 1 分)

18. 首句“杨花落尽子规啼”,选取了漂泊无定的“杨花”、叫着“不如归去”的“子规”两个意象,写景兼点明时令,描绘出南国暮春的景象,烘托出一种哀伤凄恻的气氛(1 分),含有飘零之感、离别之恨。融情入景,表达了作者对友人的关切和同情(1 分)。(共 2 分)

19. 抒发了作者对被贬朋友的同情、关切和思念之情。(2 分,意思对即可)

四、作文(50 分)

20. (50 分)(1)【写作点拨】 这个时代需要榜样。榜样是旗帜、标杆;榜样是我们生活中不可或缺的精神财富。我们要向榜样学习,超越榜样,唯有如此,我们才能遇到更好的自己。

(2)【写作点拨】 这是一个半命题作文题,考生在写作前,需要先把题目补充完整,而补充题目的过程就是确定写作内容的过程。前面的材料具有正能量,提供了补题、审题思路

以及选材范围。

【评分标准】

(一)基础等级:从内容、表达、结构、卷面这四个方面评定作文级别。

项目标准	内容	表达	结构	卷面
一类文 (46—50 分)	切合题意 思想健康 中心突出 内容充实 感情真挚 观点正确	文体规范 语言流畅 没有语病	结构严谨 条理清楚 分段恰当	卷面整洁
二类文 (40—45 分)	符合题意 思想健康 中心明确 内容具体 感情真实 观点正确	文体较规范 语言通顺 偶有语病	结构合理 条理较清楚 分段较合理	卷面较整洁 偶有涂抹
三类文 (30—39 分)	基本符合题意 中心较明确 内容较具体 感情较真实 观点基本正确	文体基本规范 语言较通顺 语病不多	结构基本完整 条理较清楚 能够分段	卷面较整洁 涂抹较多
四类文 (25—29 分)	偏离题意 中心欠明确 内容空洞 观点有偏差	文体不够规范 语言不通顺 语病较多	结构不完整 条理不清楚 分段不恰当	卷面凌乱 涂抹太多
五类文 (24 分以下)	文不对题 观点不正确	文体不规范 语言极不通顺	结构混乱 不能完篇	卷面很凌乱 字迹难辨

(二)发展等级:(1)主题深刻;(2)选材新颖;(3)富有文采;(4)结构创新;(5)字体美观。

(三)作文常规评分要求:

- (1)无题目或题目不完整扣 2 分。
- (2)错别字每三个扣 1 分,重复错误不计,最高扣 3 分。
- (3)标点符号错误较多者扣 3 分。
- (4)在作文总分中,加上发展等级不得高于 50 分。
- (5)作文满分的比例掌握在 5% 左右。

(6)主题偏离或文不对题者,严格按照评分标准打分,不可因语言出彩而提高分值。