

乐平市 2021-2022 学年度上学期阶段性评价（一）

七年级语文

命题：李角和

审校：徐国栋

一、 语言知识及其运用（每小题 2 分，共 10 分）

1. 下列加点字注音和字形完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 憔悴(cuì) 济南(jǐ) 搓捻 翻来复去
- B. 干涩 菡萏 倜傥(dǎng) 捶打(chuí)
- C. 笃志(mǎ) 欹斜 竦峙(sǒng) 花团锦簇
- D. 逾矩(yú) 菜畦(qí) 絮叨 诲人不倦

2. 依次填入下面横线上的词语最恰当的一组是（ ）（2 分）

有位作家说，要想使自己生活的扁舟轻驶，务必要让它_____的仅限于必不可少之物。不然轻则_____，无以进；重则可能压沉自己的生活之舟。道理很明白，什么都舍不得撒手，往往_____什么都不得不_____。

- A. 装载 徜徉 致使 割爱
- B. 承载 徘徊 导致 舍弃
- C. 装载 徜徉 致使 舍弃
- D. 承载 徘徊 导致 割爱

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 在会议上，校长虚心接受和听取了同学们的意见。
- B. 我并不否认这部小说没有某些不尽如人意之处，但总体上是成功的。
- C. 学习语文除了要扩大阅读量，多练习写作外，培养良好的学习习惯也很重要。
- D. 在实施“双减”之后，同学们的学习热情有了明显的进步。

4. 给文段中的横线处选择恰当的句子，与原文衔接最紧密的一项是（ ）（2 分）

历史是汹涌的潮汐，它呼啸着冲上沙滩时，人人都为之惊叹；它悄然退落时，许多人竟会忘记它的磅礴，然而沙滩仍然忠实地记录着它的足迹。历史是起伏的潮汐，_____更不是历史的倒退，落潮之后，必定会有新的潮汐。

- A. 涨潮，未必是历史的巅峰；落潮，也不是历史的中断
- B. 涨潮，是历史的巅峰；落潮，是历史的中断
- C. 落潮，是历史的中断；涨潮未必是历史的巅峰
- D. 落潮，也不是历史的中断；涨潮，未必是历史的巅峰

5. 下面语境中，应对交流最得体的一项是（ ）（2 分）

“写作”对于李亮来说是一大难题，为了提高自己的写作水平，李亮勤于阅读、努力练笔，并把自己的文章拿给班里的同学看，希望得到大家的指点。这天，李亮又写了一篇文章，兴冲冲地双手捧给班长说：“班长，我刚刚写了一篇佳作，请你拜读！”班长王明简单浏览一遍说：“你的文章也就那样，不过只要继续努力，会看到希望的！”然后把作文传给旁边的张萌，张萌看完递给李亮说：“你的写作水平我不敢恭维，还是拿给语文课代表看吧！”语文课代表杨芳看完把作文交给李亮说：“你的这篇作文结构完整，文字如行云流水，李亮，‘士别三日，当刮目相看’呀！”

- A. 李亮
- B. 王明
- C. 张萌
- D. 杨芳

二、古诗文阅读（20 分）

（一）阅读下面这首诗，完成 6—7 题。（4 分）

悟道诗 （宋）某尼

尽日寻春不见春，芒鞋踏破陇头云。归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分。

6. 下列对诗歌的理解与赏析有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 前两句从时、空两个方面分别写寻春之事，“尽日”言历时久，“踏遍”言行程广。
- B. “陇头云”属于用典，借指梅花，南朝陆凯有《赠范晔诗》：“驿使逢花折，逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”
- C. 第三句中的“笑”字，表现了诗人的顿悟，有柳暗花明之妙。
- D. 末句的“春已十分”，既是写梅花之烂漫春色之浓烈，也表现诗人对凡尘的思恋。

7. 宋人诗多重理趣，这首诗诗人悟出的道理是什么？

（二）阅读下面文言短文，完成小题

景帝时，田叔^①为鲁相。

鲁相初到，民自言相，讼王取其财物百余人。田叔取其渠率^②二十人，各笞五十，余各搏二十，怒之曰：“王非若主邪？何自敢言若主！”鲁王闻之大惭，发中府钱，使相偿之。相曰：“王自夺之，使相偿之，是王为恶而相为善也。相毋与偿之。”于是王乃尽偿之。

鲁王好猎，相常从入苑中，王辄休相就馆舍^③，相出，常暴坐^④待王苑外。王数使人请相休，终不休，曰：“我王暴露苑中，我独何为就舍！”鲁王以故不大出游。

数年，叔以官卒，鲁以百金祠，少子仁不受也，曰：“不以百金伤先人名。”

(注释)①田叔：赵国陘城人，他的祖先是齐国田氏的后代。②渠率：即“渠帅”，首领。旧时统治阶级称武装反抗者的首领或部落酋长。③馆舍：旧指招待宾客供应食宿的房舍，客栈等。

④暴坐：坐在露天地里。

8、解释文中加点的词。(3分)

①笞() ②若() ③使()

9、翻译文中画线句子。(4分)

①王自夺之，使相偿之，是王为恶而相为善也。

②少子仁不受也，曰：“不以百金伤先人名。”

10、结合短文内容，说说田叔是一个怎样的人。(3分)

(三) 古诗文名句积累(6分)

11、(1) 杜甫《江南逢李龟年》一诗中表达“同是天涯沦落人”感叹的句子是_____

(2) 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中饱含诗人深切的同情与关的句子是_____

(3) 《次北固山下》表现作者思乡之情的句子是_____

三、现代文阅读。(30分)

(一) 阅读《散步》中的文段，完成12—15题。(12分)

①这南方初春的田野！大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽儿也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡……这一切都使人想着一样东西——生命。

②我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

③后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子，我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我同着他的时日还长，我同着母亲的时日已短。我说：“走大路。”

④但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼随小路望去：那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑤这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了我的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻，但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上加起来，就是整个世界。

12、母亲改变主意要走小路的原因是() (2分)

- A、想要欣赏小路美丽的风景 B、因为儿子愿意背着她
C、拗不过孙儿的强烈要求 D、对孙儿的呵护和关爱

13、品味文中画线句子的作用，任选一处作答。(3分)

14、请找出第五段中作者背母亲，妻子背儿子所用的叠词，并分析其表达的思想感情。(3分)

15、说说文章为什么取题为《散步》？如果换个角度另拟一个题目，你会以什么为题？说明你的理由。（4分）

（二）阅读下文，完成16—19题。（12分）

老周

①家中洗漱间的水管突然漏了，水“哗哗”地淌了一地。情况严重，必须马上找人修理。

②来到零工市场，没待我张口，手持维修项目牌子的师傅们立刻拥上推介自己。倒是有一人，坐在那一直没起身，看上去六十岁左右，面无表情地瞅着我。那神情给我的感觉是：自信，用不着跟别人争抢。我冲他一招手，师傅点下头跟我走了。

③到家后，师傅看了看漏水的地方说：“有点麻烦，管子折在墙里了。”我说：“可不是嘛，若不是折在墙里我自己就修了。没工具。”师傅蹲在地上，仰脸瞅我一眼：“怎么，这活儿你会干？”“我哪会？就是瞎鼓捣。过日子总不能事事都求人吧。”

④“哎，这话我爱听。不管哪一行，能学就学点，手艺多了不压人，学在身上谁也抢不走。”师傅边聊边从工具兜里翻出工具，凿墙、掐管没用多长时间，就修理好了。

⑤我问：“多少钱？”

⑥师傅张开巴掌：“五十。”

⑦我一愣，是不是要得少了点？去年下水道堵了，找人来疏通，收了两百元。

⑧师傅见我没吭声，以为要多了。问我：“那你想给多少？”

⑨我说：“八十。”这回轮到师傅发愣了，瞪大眼睛反问一句：“多少？八十？”

⑩我点点头，掏出一张百元钞票递给他。他疑惑地打量我一眼，把钱接过去，（ ）又给我找回一张五十元，说：“谢谢你的好意。我只收五十。我是个手艺人，靠手艺吃饭。今天这点活儿就值五十，不能多收你的钱。”临出门时送我一张名片，告诉我他姓周，让我以后有事直接打电话找他，用不着再跑市场。

⑪我家楼房住得久了，设施难免老化。没过多久，厨房棚顶粘的树脂板开始一块块掉落。我自己鼓捣半天，修不了，只好打电话找老周。

⑫不多时，老周来了，气喘吁吁。进屋水也没喝一口，操起家什就开始干活。

⑬我夸他真行，啥活儿都会干。他嘿嘿笑着说：“这都是后来学的一些小手艺。我的老本行是打水桶、炉筒、洗衣盆什么的，那才是我的拿手活儿。退回三四十年，我那手艺很吃香呐！”我笑着答道：“那是真的，当年有你这手艺可不得了，吃香的喝辣的。”他听这话很受用，感叹一句说：“现在老百姓生活好了，没人再用这些老物件，我那手艺用不上喽，淘汰喽。”

⑭听他的语气有点感伤，我赶紧说：“你这不挺好嘛，这个年纪身体棒棒的，还能靠劳动、凭手艺赚钱，服务于民，效力社会，多好啊！”我的话又让他高兴起来。忙完手上的，他扭头跟我说：“手艺被淘汰了，那是社会进步的结果；这人要是被淘汰了，那是（ ）的结果。所以，这些年我不断学些新手艺，就是不想被这个时代淘汰。人哪，多大岁数算老？不想干活了，得靠别人养活了，这才是真的老了。”

⑮他操起钉枪，啪啪啪，一阵有节奏的声响，很快活儿干利索了。到底是手艺人！我心中暗自佩服。

⑯“这回该给你多少钱？”我有了上次的经验，故意这样问。

⑰“一百二。”他回答得干脆利落，“咱们好兄弟明算账，一百元是我的手工费，二十元是胶水和钉子钱。”

⑱我又想多给些。他连连摆手：“不用，我挣的都是功夫钱，多要心里不踏实。”

⑲我还想再跟他说点啥。这时他电话响了。接完电话，冲我一努嘴：“瞧，又来活儿了，我得赶紧走。”说完，拎上工具兜，推开门走人了。

⑳我望着他匆匆下楼的身影，蓦然觉得老周这个人生活得很有幸福感。那幸福来自于他对劳动的真心热爱，对自己手艺的一份自得、自信。

16、在文中括号内依次填入词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A、不声不响 不求进取 B、不声不响 不务正业
C、悄无声息 不求进取 D、悄无声息 不务正业

17、下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A、第②段“我”到零工市场找修理师傅，“我”选中周师傅是因为他浑身散发出的自信。
B、文章对话较多，口语化较强，生活气息浓厚，使读者具有更高的参与感。

C、老周的幸福感来源于对劳动的热爱，对自身拥有的手艺的自信，以及对金钱的漠视，与文章标题相照应。

D、选文以第一人称的视角叙事，使故事亲切自然，更具真实性，有利于表达“我”对周师傅的赞美之情。

18、请用简洁的语言概括文中“我”和老周之间发生的两件事。（4分）

19、结合文章内容，谈谈你从中读出了一个怎样的老周？（4分）

（三）阅读下面材料，完成20—21题（6分）

材料一：相关数据显示，2017年中国游戏用户规模达到5.83亿人，过去5年，手游用户数从9000万增长至5.54亿，而青少年成为游戏主力用户之一。如今好玩的网络游戏多如牛毛，少数青少年游戏成瘾，精神颓萎、身体羸弱、学业荒废，甚至诱发盗窃、暴力等行为。因而，如何防止游戏参与者从“着迷”走向“沉迷”，这是亟待破解的公共卫生课题。

材料二：记者调研发现，目前，受成瘾性电子游戏影响的群体呈现出低龄化、边缘化两大特征。低龄化——00后甚至05后被称为“数字化原住民”，一些经营者在设计、运营成瘾性电子游戏时倾向于针对低龄群体。江苏省电子竞技运动协会副会长孙紫阳说，业余玩家尤其是低龄玩家往往比专业选手更容易对游戏成瘾，因为缺乏辨别力，游戏的设计能持续给他们以精神刺激，获得巨大快感。边缘化——成瘾的青少年存在一些共性，如现实世界社交面窄、少有其他获取娱乐的途径等。杭州市第七人民医院副院长、精神科主任医师陈振宇介绍，临床发现游戏上瘾的孩子社交能力差，在现实世界中找不到存在感，从一定程度上来说，这是农村、县城留守儿童成为重灾群体的原因。

材料三：父母是孩子的第一任老师，家庭是孩子的第一所学校。不少研究表明，青少年走上网游成瘾之路，与其成长环境息息相关。有的家庭亲情冷漠或过度约束，激起“青春叛逆”，无形中将孩子推向网络游戏；有的家长自己就是“游戏迷”，为孩子树立起反面榜样。有的家长一旦发现孩子游戏上瘾，要么粗暴地拔掉电源、没收终端，要么简单地将孩子送到“网瘾戒除学校”。事实证明，类似做法效果十分有限。与其一味苛责、视游戏为洪水猛兽，不如一点一滴改善家庭教育，通过增亲子之情、添假日之乐、促健康之趣，在潜移默化中为孩子培养多元爱好，提升自控能力。孩子的成长是一个不断上台阶的过程，当他们眼界更开阔、生活更丰富，游戏的吸引力也自然会减弱。

20、下列对材料相关内容的理解和分析不正确的一项是（ ）（2分）

A、受成瘾性电子游戏影响的群体呈现出低龄化、边缘化两大特征。

B、临床发现农村、县城留守儿童成为游戏上瘾的重灾群体。

C、戒除青少年网游成瘾可以通过增亲子之情、添假日之乐、促健康之趣，培养孩子多元爱好等途径。

D、手游用户数从9000万增长至5.54亿，而中年人成为游戏主力军。

21、如何防止青少年游戏成瘾？请结合材料简要谈谈你的看法或建议。（4分）

四、名著阅读（10分）

22、选出下列关于课外名著表述有误的一项（ ）（3分）

A、《藤野先生》一文写了“讲义事件”和“匿名信事件”，不仅揭露了日本“爱国青年”的丑恶面目，也写出了自己弃医从文的原因。

B、孙悟空号称“美猴王”“天蓬元帅”，他保护唐僧西天取经，一路上出生入死，忠诚不二，为取经的成功立下了汗马功劳。

C、一借芭蕉扇被骗后，沙僧认为“进退两难”，为取经前途担忧，猪八戒散伙想法再次复燃，唐僧表达了坚定不移的取经决心。

D、《朝花夕拾》中鲁迅记录了生命中出现的一些人物，有一些给人留下了深刻印象，如长妈妈、寿镜吾老先生、范爱农等。

23、鲁迅先生在《二十四孝图》中着重分析了几个孝道故事，请概括出两个。（4分）

24、《朝花夕拾》中《父亲的病》和《藤野先生》两篇文章分别写到了“庸医害人”和“国人围观枪杀中国人”，这两个事件先后触发了鲁迅怎样的思想变化？请用简洁的语言进行概括。（不超过 20 字）（3 分）

四、作文（50分）

25、阅读下面的文字，按要求作文。(50 分)

25、阅读下面的文字，按要求作文。(50分)

暗淡夜空下，漫漫人生中，总有一些人、一些物、一些景成了我的万千星辰，抚慰、激励、指引了我。“你”，是我的星辰，是我的愿景，亦是我回不去的曾经，请以“你是我的_____”为标题，写一篇不少于600字的文章。

的_____”为标题，写一篇不少于 600 字的文章。
要求：①补全题目；②自定立意；③不要套作，不得抄袭；④文中不得出现真实的人名、地名、校名等。

[illegible]

