

# 2021年秋季学期七年级期中诊断练习

## 语 文

### 注意事项：

- 共四大题，26小题，满分100分，答题时间为150分钟。
- 请将各题答案填写在答题卡上。

### 一、语文知识积累(1~6题，每题2分，第7题8分，共20分)

1.下列词语中加点字的注音，不完全正确的一项是

- |              |          |         |           |
|--------------|----------|---------|-----------|
| A. 烘托(hōng)  | 嘹亮(líáo) | 黄晕(yùn) | 截然不同(jié) |
| B. 侍弄(shì)   | 憔悴(qiáo) | 莅临(lì)  | 繁花嫩叶(nèn) |
| C. 粗犷(kuàng) | 静谧(mì)   | 和蔼(ǎi)  | 混为一谈(hún) |
| D. 高邈(miǎo)  | 分歧(qí)   | 确凿(záo) | 人声鼎沸(fèi) |

2.下列词语中没有错别字的一项是

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 瘫痪 | 睫毛 | 油然而生 | 人迹罕致 |
| B. 搓捻 | 拼凑 | 花团锦簇 | 不求甚解 |
| C. 感慨 | 鉴赏 | 恍然大悟 | 絮絮叨叨 |
| D. 捶打 | 疲倦 | 喜出望外 | 各得奇所 |

3.下面文段横线上应填入的词语，最恰当的一项是

在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，\_\_\_\_\_有些干巴，几乎没有春、夏、秋那样富有色彩。\_\_\_\_\_，人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，当雨在头顶上\_\_\_\_\_的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从那湿润中又漾出花和树叶的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样\_\_\_\_\_。

- |       |    |    |      |
|-------|----|----|------|
| A. 尤其 | 但是 | 飘零 | 盛气凌人 |
| B. 甚至 | 可是 | 飘落 | 盛气凌人 |
| C. 尤其 | 可是 | 飘零 | 咄咄逼人 |
| D. 甚至 | 但是 | 飘落 | 咄咄逼人 |

4.下列属于语义重复语病的一项是

- 为了能够发挥自己的充分才能，他最终决定参加本次班长竞选。
- 她来到果园，聆听着硕果累累的壮观场景，露出了久违的笑容。
- 他喜欢篮球运动，也为篮球运动的发展做出了卓越杰出的贡献。
- 通过参加“建党百年”朗诵比赛，使她获得了深刻的思想教育。

5.将下列诗句填入横线处，最恰当的一项是

古老的济南，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，也许是唐代的名手画的吧。

①山坡上卧着些小村庄

②对，这是张小水墨画

③小村庄的房顶上卧着点儿雪

④城外又那么宽敞

⑤城内那么狭窄

- A. ⑤④①③②      B. ⑤①③④②      C. ①③⑤④②      D. ①③②⑤④

6.下列表述不正确的一项是

- A.《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合称为“四书”。  
B.泰戈尔是英国作家、诗人，获1913年诺贝尔文学奖。代表作有诗集《新月集》《飞鸟集》《园丁集》等。  
C.古人称谓有谦称和尊称的区别，如“令尊”“惠顾”“贤弟”等是尊称，而“愚兄”“拙见”“寒舍”等是谦称。  
D.《春》的作者是我国著名散文家、诗人、学者朱自清，其代表作有诗文集《踪迹》，散文集《背影》等。

7.根据提示填空。(每空1分，共8分。凡出现加字、漏字、错别字中的任何一种情况，该空不得分)

(1)峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。(李白《峨眉山月歌》)

(2)\_\_\_\_\_，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

(3)夕阳西下，\_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)

(4)\_\_\_\_\_，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

(5)《论语》十二章》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，阐明了学与思的辩证关系，即学和思要相结合，才能有所得。

(6)王湾《次北固山下》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，不仅写景逼真、叙事确切，而且表现出具有普遍意义的生活真理，给人以乐观、积极、向上的艺术鼓舞力量。

### 二、综合性学习(8~12题，共10分)

#### (一)学习与探究(4分)

阅读下面的材料，完成8~9题。

##### 材料一

一棵树的价值有多大？放在以前，人们首先想到的可能会是实用价值，会是这棵树能不能当“顶梁柱”，适合打造什么家具。随着“绿水青山就是金山银山”理念的深入人心，现在一棵树、



“昔先君<sup>①</sup>仲尼与君先人伯阳，有师资之尊，是仆与君奕世为通好也。”元礼及宾客莫不奇之。太中大夫陈韪后至，人以其语语之。韪曰：“小时了了，大未必佳！”文举曰：“想君小时，必当了了！”韪大踧踖<sup>⑥</sup>。

（选自《世说新语·言语》）

【注释】①孔文举：孔融。②李元礼：李膺，东汉时期名士、官员。③中表：外为表，内为中，合称中表。④府君：李膺曾任渔阳太守，故称“府君”。⑤先君：对已故的祖先的尊称。⑥踧踖（cù jí）：局促不安的样子。

15. 解释下列句中加点词的意思。（2分）

- |            |    |         |    |
|------------|----|---------|----|
| （1）太丘舍去    | 舍： | （2）下车引之 | 引： |
| （3）时李元礼有盛名 | 时： | （4）文举至门 | 至： |

16. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）非人哉！与人期行，相委而去。

（2）元礼及宾客莫不奇之。

17. 【甲】【乙】两文均主要通过哪种描写方法来塑造人物形象？都表现了人物怎样的形象特点？（2分）

18. 【甲】文中，在友人“惭，下车引之”时，陈元方却“入门不顾”是否失礼？请说明理由。（2分）

（三）阅读下面文章，完成19~21题。（8分）

### 小院闲情

殷丽兰

①梁思成曾说：“对于中国人来说，有了一个自己的院落，精神才算真正有了着落。”

②我跟着先生钻进小城各条小巷寻觅了许久，终于找到了如今这方小院。

③我们的父母原先并不同意换这样的旧房子住，改造费神耗力，上下楼打扫不便，还时常要与自然界的各种调皮物种拼智力。然而为了拥有一个能平时练声、闲时赏花、静时看星、落寞时听雨的院落，我们已经豁出去了。幸运的是我们遇到了纯良朴实的老家小姑娘，他按我们的要求，历时数月，用最经济实用的方式将房子改造成了我们想要的低调、简洁的新中式风格。

④然而，真正令我欣喜的是院前有一小块空地，原先胡乱长着一些杂树与荒草，那应该是飞鸟与野风的杰作。我们请来工人拔树、除草、平地，后又从老家运来装了几十个蛇皮袋的熟土铺

就，终于将荒地开垦成了二分地良田。

⑤如今，门前的这块地却成了吸引老人家的磁石，他们年轻时是种地的好把式，如今终于可以尽情地发挥，从播种到收获都洋溢着热腾腾的欢喜。自去年冬季到现在，乌塔菜、苏州青、芫荽、药芹、茼蒿、菠菜、生菜、苋菜……一茬茬地发芽、冒尖、展叶、蹿高……只要老爸吆喝一声：“可以吃了！”我便用指尖细心地掐菜，专掐那嫩得滴水的枝叶。清露微凉，草木生香，我挎着篮子，立在朝阳的柔光里，恍惚成了乡间的小妹。

⑥前段时日，苦瓜、豇豆、黄瓜、丝瓜要上架了，父亲运了些竹竿来搭架子。搭架子是个技术活儿，既要兼顾植物的长向，亦要掌握平衡，最后要搭得既稳当又美观。我跟先生欣赏了好一会儿后互相问：“你会吗？”然后我俩都摇着头傻愣愣地笑。这些爬藤植物真的很有灵气，架子刚搭好便噌噌地往上长，一天一个样，稍不留意便冒出一个瓜蒌儿来。父亲虽是一介书生，却精于种地，他把秋葵间在生菜里种，黄花缀绿叶，恰似金粉配翡翠；他把小葱排排栽在花坛边，有风拂过，绿浪起伏，那悠然的气势都要胜过我精心培植的风雨兰了。

⑦有了一方小院，便生出几许雅兴。

⑧先生也乐于养花了，萱草、石榴、海棠、四季茶一字排开，吊兰盆子在一旁紧挨着，悬出了一大片绿条儿。他也开始研究盆子、花土、花肥与浇水的方式，盆非要陶砂的，锹要不锈钢的，水壶一定要尖嘴的，石子儿要用清水泡了去碱……男生专注起来我就只剩下瞪眼了。花长多了开始买花架，花盆换了再换大些的盆……忙得不亦乐乎，仔细回味父亲老友说的那句“养花的就是个软汉子”，一点儿不假呢！

⑨暇时我们会在小院里打套八段锦，动作滑稽不要紧，院墙高，没人瞧得见。我们更喜欢一人一张小凳挨墙坐着，不说话，听四周的蛐蛐儿轻声吟唱，看东山墙的竹林随风荡漾，直坐到睡意缠绕，方慵懒起身……

⑩当然，有了这方小院，更舒心的是拥有了难得的宁静，我们可以各执一书，在融融的灯光下，在幽幽的兰香里，心无旁骛地畅读，四时景致与皓月清风在院落周边萦绕，我们便成了这座小城里的布衣闲人……

（选自《散文选刊·原创版》2021年第7期，有删改）

19. 下面的句子运用了什么修辞手法？有什么作用？（3分）

他把秋葵间在生菜里种，黄花缀绿叶，恰似金粉配翡翠。

20. 第⑦段在文中有什么作用？请简要分析。（3分）

21.本文标题“小院闲情”中的“闲情”,主要体现在哪几个方面?请简要分析。(2分)

(四)阅读下面文章,完成22~25题。(8分)

### 想起那年开学的一件事

郝书红

①一九八一年秋天,我该上小学四年级了,我们村里的小学只有三个年级,全村该读四年级的学生都要去离我们村三里地的曹川村上学。我们上小学那时,学生都是从自己家里带桌椅的,为了开学的时候能顺顺利利入学,开学前一天,母亲让我和秀敏把我们上学要用的课桌先送到学校去。

②那天下午,我和秀敏从她家把桌子抬出来后,也不记得是我们俩谁提议干脆把凳子也一块送到学校去,这样在第二天早上我们就能只背书包轻轻松松去学校了。我们俩很快就达成共识,把两个凳子腿朝上放在桌面上,抬着桌子出发了。刚开始的一段路是平路,路好走,我们走得很轻松。走到下河井边的时候,曹川村新修的水库存水太多,把原来的路面和一部分庄稼地都淹成了水库的一部分,积水没过了膝盖。路被淹没了,我们只好绕到水库边上没有被淹没的庄稼地里,顺着地边往曹川村走。初秋的地边上,长满了齐腰高的茅草,踩上去软乎乎、光溜溜的,一不小心就会滑倒。开始我还仔细地看着脚下,一步一步走得小心翼翼,走了一会儿之后,我觉得走熟了,胆子也就慢慢大了,不太看脚下的路了,只凭着感觉往前走。

③走着走着,突然我脚下一空,踏进了一个深水沟里。我和秀敏个子差不多高,都在同一平面走的时候,桌子是平的,不偏不斜。掉到深水沟里后,我就比秀敏低了一大截,桌面一下子向我这边倾斜,桌子上的两个凳子也一齐滑向我这边,一个蹿过我的头顶掉到我面前的水里,另一个套在了我的脖子上。掉到水坑里的时候,我背着的手没来得及撇开我抓着的桌子,桌子压在我的背上,我的两只胳膊被桌子压住了,抽不出来。我在水里抽不出手,套在脖子上的凳子压得我抬不起头,嘴几乎贴着了水面。秀敏起初还惊叫了一声,当她看清我掉在水里的样子后,就笑得直不起腰来。我哭笑不得地对秀敏说:“你先别笑,快把我拉出来,再不出来我就喝着水了。”秀敏笑着伸手去拿我脖子上的凳子,凳子却别在我的脖子上,被桌子抵着拿不下来。这时我的脚开始慢慢往下面的烂泥里陷进去,眼看着我往下沉,秀敏也笑不出来了,使劲想把压着我的桌子挪开,那桌子像是粘上了我,怎么也拉不开。正在我们一筹莫展时,下庄一个割草的大叔背着挎篮路过水沟对面的地边,看到掉在水沟里的我,赶紧扔下挎篮,搬走桌子,把我从水里提溜上来。

④我成了落汤鸡,样子要多狼狈就有多狼狈,根本无法见人。可是桌椅明天早上开学还得用,已经走了一半多的路,过了这个地边就可以上大坝,再路差不多走完了,剩下的都是平路,要

是现在返回去,明天早上还得抬着桌子走过同样的路。踌躇了半天,我们还是决定把桌椅先送到学校去。秀敏看到我的样子就笑得直不起腰、迈不开步,我们只好换了位置,她在前面走,我跟在她后面。当我们把桌椅抬到学校时,天已经有点黑了,趁着天黑没人看见,我们赶紧把桌椅放在教室里走人。回到家时,天完全黑了,我的衣服也差不多干了,几乎看不见落水的痕迹。母亲忙着做晚饭,没有多问什么,我也没有把自己掉到河里的事跟她说。

⑤当时落水时我根本没有感觉到有什么危险,我和秀敏谁也没有把我落水的事告诉家里人,只有我们两个人在一起的时候,她还曾经把那件事拿出来当糗事取笑过我。不过自从我掉过水以后,我们在水库边上走的时候,再也不敢马马虎虎了。长大以后,直到我有了自己的孩子,才觉得有点后怕,当时地里又没大人,秀敏从水里拉不出来我,要不是遇到下庄那个割草的大叔救了我,后果真的不堪设想。如今四十年过去了,想起那年开学掉到水沟里的事,我还是心有余悸。

(选自《牛城晚报》2021年8月31日,有删改)

22.文章写了一件什么事?请简要概括。(2分)

23.第②段画横线的句子运用了什么描写方法?有什么作用?(2分)

24.阅读文章第③段,说说“我掉在水里的样子”具体是怎样的。(2分)

25.你从文中“我”的经历中获得了哪些启示?(2分)

### 四、作文(40分)

26.请以“向着\_\_\_\_\_奔跑”为题写一篇文章。(40分)

要求:(1)请将题目补充完整;

(2)立意自定,文体自选(诗歌除外);

(3)不得引用、抄袭本试题卷阅读部分的材料;

(4)文中不得出现真实的地名、校名、人名;

(5)书写规范,字迹工整,不少于600字。