

# 平遥县 2021—2022 学年度第一学期七年级期中教学质量监测试题 (卷)

## 语 文

(满分: 120 分 时间: 120 分钟)

题号	一		二			三				总分	等级
	1	2	(一)	(二)	(三)	14	15	16	17		
得分											

### 一、识记积累 (14 分)

1. 读下面语段, 完成相关任务。

(4 分)

过去的 1028 天, 左右踟躇, 千头万绪难抉择; 过去的 1028 天, 日夜 (pái huái), 纵有万语难言说; 过去的 1028 天, 山重水复, 不知归途在何处。——孟晚舟《月是故乡明, 心安是归途》

(1) 给语段中加点字标注拼音。 山重水复

\_\_\_\_\_

(2) 根据语段中的拼音写出汉字。


2. 优美的文字可以激发想象, 触动心灵。读下面语段, 将空缺处的古诗文原句书写在横线上。(10 分)

(1) 一切景语皆情语: 曹操以“水何澹澹, \_\_\_\_\_”抒豪迈之情; 李白以“\_\_\_\_\_, 闻道龙标过五溪”抒特定心境; 王湾以“潮平两岸阔, \_\_\_\_\_”抒昂扬之情, 马致远借“\_\_\_\_\_, 小桥流水人家, 古道西风瘦马”抒凄苦之情; 《峨眉山月歌》中“\_\_\_\_\_, 影入平羌江水流”, 衬托出诗人复杂的情感; 《夜上受降城闻笛》中“回乐峰前沙似雪, \_\_\_\_\_”, 渲染出诗人悲凉的心境。

(2) 修己才能安人: 学了《论语》十二章会明白, 一个有修养的人, 面对别人不了解, 应有的态度是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”; 普通人也要坚定自己的志向不动摇, 正如孔子所说“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。

### 二、理解探究 (36 分)

(一)

读万卷书, 行万里路。七(1)班组织了“在阅读中成长”系列活动, 请你完成相关任务。

#### 【活动一: 追寻·遇见更好的自己】

阅读就像一段旅程, 不是每一段旅程都要从头开始, 也不是每一段旅程都要一直走到终点。有的书很厚其实很薄, 有的书很薄其实很厚。有的书你匆匆浏览一遍, 就是读完了; 有的书当你读过前三分之一, 就是读完了; 有的书可能只看过目录, 就是读完了; 有的书, 你读了两遍、三遍, 甚至更多, 但还是没有读完; 有的书越到结束, 越会恋恋不舍, 它意味着生命中一段特殊的相遇, 让你不忍告别。

3. 小明引用了《白说》(白岩松著)中的这段话作为本次活动的开场语。下面说法错误的一项是 ( ) (2 分)

A. 语段中加点词“目录”“浏览”词性相同。

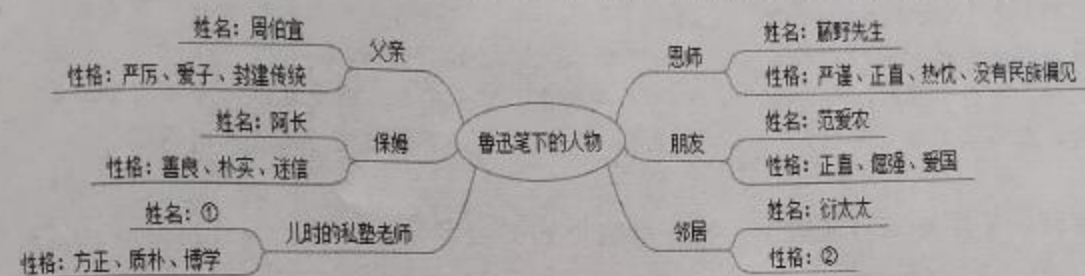
B. 语段中划线句子运用了比喻的修辞,句中同时出现了喻体、本体和比喻词,因此本句是明喻。

C. “有的书很厚其实很薄，有的书很薄其实很厚”，这句话中的“厚”与“薄”并不矛盾。

D. 这段话告诉我们，不同的书有不同的读法。

### 【活动二：探究·感悟人物的特点】

4. 小花同学分享了《朝花夕拾》项目学习中的思维导图，请你将空缺处的内容补充完整。（3分）



①: \_\_\_\_\_ ②: \_\_\_\_\_

### 【活动三：思考·汲取成长的力量】

5. 活动中，小组将分享阅读成果。你作为组长代表小组交流，请根据下面的材料确定你们组交流的主题。(2分)

交流的主题。			
项目	探究对象	探究内容	探究思路
A	童年鲁迅	爱读之书	从童年鲁迅读过的书概括童年鲁迅的特点
B	青少年鲁迅	求学之路	从青少年鲁迅就读过的学校分析青少年鲁迅的心路历程
C	中年鲁迅	回忆之叹	从各篇中的议论、抒情句提炼中年鲁迅创作时的心情

你们组交流的主题是：\_\_\_\_\_

(二)

阅读下面材料，完成 6-7 题。

全红婵，一个天才少女，中国宠儿，东京奥运会跳水女子10米台夺金后，红遍了中国的大江南北。

“我努力跳水是为了挣钱给妈妈治病”“我每天练习跳水400次”“我不想其它的，只想超越自己就好”，这是年仅14岁的全红婵在接受采访时让人印象深刻的三句话。(3分)

6. 从全红婵的三句话中, 你觉得她有怎样的特点? (3分)

7.有人说全红婵的成功靠的是天赋，也有人说全红婵的成功靠的是努力。你觉得呢？请写一段100字左右的文字，表达你的想法。(10分)

段 100 字左右的文字，表达你的想法。



## (三)

请阅读下面两则古代儿童的故事，完成8—11题。

## 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

## 陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

8. 读准字音，是学好文言文的第一步。请给下列加点字标注拼音。

(2分)

(1) 俄而雪骤

(2) 太丘舍去

9. 一词多义是汉语中的常见现象。下列加点词意思相同的一项是 ( )

(2分)

- A. 与儿女讲论文义 儿女双全 B. 撒盐空中差可拟 参差不齐  
C. 相委而去 扬长而去 D. 元方入门不顾 三顾茅庐

10. 完成下面句子的翻译。

(3分)

(1) 谢太傅寒雪日内集

翻译：\_\_\_\_\_

(2) 客问元方：“尊君在不？”

翻译：\_\_\_\_\_

11. 请结合短文内容，将下面的表格补充完整。

(4分)

选文	关键词概括	好句积累与赏析
咏雪	聪慧	②
陈太丘与友期行	①	“友人惭，下车引之”一句，连用三个动词刻画人物，惟妙惟肖。

①：\_\_\_\_\_ ②：\_\_\_\_\_

## 文徵明习字

文徵明<sup>①</sup>临写《千字文》，日<sup>②</sup>以<sup>③</sup>十本为率<sup>④</sup>，书遂大进。平生于书，未尝<sup>⑤</sup>苟且<sup>⑥</sup>，或<sup>⑦</sup>答人简札<sup>⑧</sup>，少<sup>⑨</sup>不当意，必再三易之不厌，故愈老而愈益<sup>⑩</sup>精妙。

【注释】①文徵(zhēng)明：明朝著名书法家。②日：每天。③以：把。④率(lǜ)：标准。⑤未尝：从来没有。⑥苟且：随随便便，马虎。⑦或：有时。⑧简札：书信。

⑨少：通“稍”，稍微。⑩益：更加。

12. 小智同学想要知道“故愈老而愈益精妙”中“故”的意思，他在《古汉语词典》中查出“故”的四项释义，他应该选 ( )

(2分)

- A. 缘故 B. 老朋友 C. 故意 D. 所以

13. 本文虽短小，但蕴含着深刻的道理。小组交流环节，大家畅所欲言，请你也根据提示写出自己的阅读感受。

(3分)

我的阅读感受：从文中\_\_\_\_\_一句中(用原文填写)，悟出了\_\_\_\_\_的道理(用自

己的话表达)。

### 三、感悟表达 (70 分)

14. 七(1)班如期组织了《有朋自远方来》综合性学习活动。你们组负责活动背景图的设计工作,作为组长的你收集并推荐了下面两幅图片,请任选其一阐述你的推荐理由。(6分)

写作提示:①说明构图要素及内涵;②60字左右。



图一



图二

阅读下面选文,完成第15题。

#### 献你一束花

文 / 冯骥才

鲜花,理应呈送给凯旋的英雄。难道献给这暗淡无光的失败者?

她一直垂着头。前四天,她从平衡木上打着旋儿跌在垫子上时,就把这美丽而神气的头垂下来。现在她回国了,走入首都机场的大厅,简直要把脑袋藏进领口里去。她怕见前来欢迎的人们,怕记者问什么,怕姐姐和姐夫来迎接她,甚至怕见到机场那个热情的女服务员——她的崇拜者,每次出国经过这里时,都跑来帮着她提包儿……有什么脸见人,大败而归!

这次世界性比赛,她完全有把握登上平衡木和高低杠“女王”的宝座,国内外的行家都这么估计,但她的表演把这些希望的灯全都关上了。

两年前,她第一次出国参加比赛,夹在许多名扬海外的姑娘们中间,不受人注意,心里反而没负担,出人意料拿了两项冠军。回国时,就在这机场大厅里,她受到空前热烈的迎接。许多只手朝她伸来,许多摄影机镜头对准她。一个戴眼镜的记者死死纠缠着问:“你最喜欢什么?”她不知如何作答,抬眼看见一束花,便说:“花!”于是就有几十束花朝她塞来,多得抱不住。两年来多次出国比赛,她胸前挂着一个又一个亮晃晃的奖牌回来,迎接她的是笑脸、花和摄影机雪亮的闪光。是不是这就加重了她的思想负担?愈赢愈怕赢,成绩的包袱比失败的包袱更重。精神可以克服肉体的痛苦,肉体却无法摆脱开精神的压力。这次她在平衡木上稍稍感觉自己有些不稳,内心立刻变得慌乱而不能自制。她失败了,并且跟着在下面其他项目的比赛中一塌糊涂地垮下来……

本来她怕见人,走在队伍最后,可是当她发现很少有人招呼她,摄影记者也好像有意避开她时,她感到冷落,加重了心中的沮丧和愧疚,纵使她有回天之力,一时也难补偿,她茫然了。是啊,谁愿意与失败者站在一起。

忽然地发现一双脚停在她眼前。谁?她一点点向上看:深蓝色的服装,长长的腿,铜衣



扣，无檐帽下一张洁白娴静的脸儿。原来是机场那女服务员。正背着双手，含笑对她说：“我在电视里看见了你们比赛，知道你今天回来，特意来迎接你。”

“我真糟！”她赶紧垂下头。

“不，你同样用尽汗水和力量。”

“我是失败者。”

“\_\_\_\_\_”女服务员的声音柔和又肯定。

她听了这话，重新抬起头来。只见女服务员把背在身后的手向前一伸，一大束五彩缤纷的花捧到她的面前。浓郁的香气竟化作一股奇异的力量注入她的身体。她顿时热泪满面。

怎么？花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给这暗淡无光的失败者？

15. 在文学作品鉴赏课上，主持人向大家推荐了记叙文《献你一束花》。

(1) 请联系上下文，把横线处女服务员要说的话写出来。(40 字左右) (5 分)

---



---



---

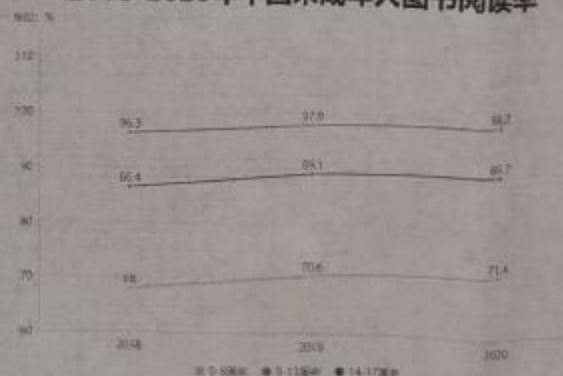
(2) 读了本文，大家围绕“鲜花应该献给英雄还是失败者”展开讨论，请联系文章内容和自己的经历谈谈你的看法和理由。(不少于 100 字) (10 分)


阅读下面材料，完成第 16 题。

材料一：【数据会说话】

书是人类进步的阶梯。阅读优秀读物可以帮助孩子们拓展知识面、形成健康的人格和价值观。近年来，“多读书、读好书”的阅读理念日益深入人心。右图为第十八次全国国民阅读调查数据。

2018-2020 年中国未成年人图书阅读率



材料二：【关注童书发展】

进入 21 世纪以来，中国童书出版出现“井喷式”发展的景象，连续多年实现高速增长，业内专家称之为中国“童书大时代”的到来。

“码洋”是图书出版发行部门用于指全部图书定价总额的词语，可以反映图书市场的规

模。据北京开卷提供的数据,从2000年到2019年,少儿图书市场的码洋比重一路攀升,中国童书零售市场规模逐渐扩大。2020年,受疫情影响,全国图书零售市场规模首次出现-5.08%的负增长,而少儿图书码洋比重依然保持着1.96%的小幅增长。到2020年,少儿图书在图书零售市场中的码洋比重为28.31%,毫无疑问成为中国图书市场的重要组成部分。

从探索阶段走向成熟，少儿图书成为图书市场中最为引人注目的版块之一。在 2016 年少儿图书更是超过社科，成为图书零售市场中码洋规模第一大版块。材料中图为 2020 年少儿图书细分结构图，图中反映出在少儿作品当中，各类少儿作品中码洋占比。

材料三：【童书发展是否会迎来又一个春天？】

今年秋季学期是“双减”政策实施后的第一个学期。从减轻学生过重作业负担到全面规范校外培训行为的要求，再到中国国家新闻出版署发布的旨在防止未成年人沉迷网络游戏的新规，一系列新政策的落地进一步减轻了少年儿童的压力。自主规划的时间增多，回归课外阅读或成为许多中小学生丰富课余生活的一个重要选择。“双减”之后童书发展是否会迎来又一个春天？

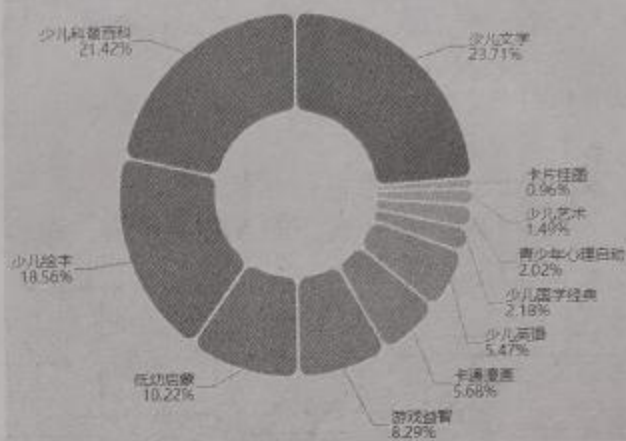
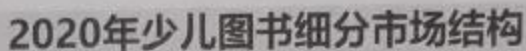
16. 班级召开“阅读让生命更精彩”主题班会，你负责前期收集并整理了以上材料。

(1) 仔细阅读材料一中的“数据图”，请简要概括你从图中得出的结论。(2分)

(2) 表舅想在老家开一家书店, 请仔细阅读材料二, 从书店经济效益的角度给老舅提一条合理的建议。(2分)

(3) 活动结束之际，大家围绕“‘双减’之后童书发展是否会迎来又一个春天？”这一问题展开了讨论。你作为“博学”组组长代表小组发言，该说什么？请把你要说的话写下来。(10分)

**写作提示：**①先表明自己的观点；②从材料中筛选有用信息；③思路清晰；④不少于 100 字。

[illegible]



17. 看着小时候的照片，我发现自己的相貌和从前不一样了，但嘴角的笑容一直未变；一个特别的日子里，家里的晚餐不一样了，但幸福温馨的感觉一直未变；离开熟悉的校园，来到新的学校，这里的学习和生活不一样了，但大家的努力状态一直未变。其实每个人都会遇到不一样的人，不一样的事，不一样的情，但有些人，有些事，有些情却始终未变。在变与不变的体验中，我们一天天成长……

请你以“\_\_\_\_\_一直未变”或“不一样的\_\_\_\_\_”为题，写一篇 600 字左右的文章。（35 分，含书写分 5 分）

写作提示：①先把题目补充完整；

②除诗歌外，文体不限；

③避开真实的人名、校名、地名:

④书写规范、卷面整洁。

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. There are approximately 20 columns and 28 rows of squares. A prominent vertical crease runs down the center of the page, indicating where it was folded. The paper has a slightly off-white or light gray tint.

# 七年级语文参考答案及评分细则

## 一、识记积累(14分)

1. (1) (4分) chónɡ fù (2) 徘徊

**评分细则:** (1) 拼音书写正确、规范得2分;如辨认有歧义,音调位置有误,均不得分。

(2) 楷体书写正确、规范得2分;书写潦草,难以辨认,不得分;有错别字,不得分。

2. (10分)

(1) 山岛竦峙 杨花落尽子规啼 风正一帆悬 枯藤老树昏鸦 峨眉山月半轮秋 受降城  
外月如霜

(2) 人不知而不愠,不亦君子乎 三军可夺帅也,匹夫不可夺志也

**评分细则:** 每空1分,共10分。凡有错字、别字、漏字、添字,不得分;如书写了草,无法辨认,不得分;如内容与位置不对应或多写,也不得分。

## 二、理解探究(36分)

(一)

3. (2分) A

4. (3分) ①寿镜吾 ②自私、奸诈、心眼坏

**评分细则:** 第1空1分,意思对即可,第2空2分,有错别字不得分。

5. (2分) 示例:从“小鲁迅”到“大鲁迅”之变

**评分细则:** 本题主要考查学生概括所给信息的能力,意思对即可。

(二)

6. (3分) 示例:有责任感、刻苦勤奋、心理素质好

**评分细则:** 从每句话中概括一个特点得1分,共3分,意思对即可。

7. (10分) 示例:我觉得全红婵的成功靠天赋,更靠努力。全红婵有天生的跳水天赋,因此她喜欢跳水,哪怕再苦再累,她也能坚持,这是成功的基础;她之所以成功更靠“每天要跳400多下”的坚持努力,背后付出的艰辛和汗水才是成功的主要原因。

**评分细则:** 能够说出自己的观点(4分),能够围绕自己的观点条理清楚地表达(6分)。观点同意题干中的也可,表达不要刻意要求议论,只要通顺、流畅,不偏离观点即可。

(三)

8. (2分) (1) zhòu (2) shě

**评分细则:** 均书写正确、规范得2分;如辨认有歧义,音调位置有误,均不得分。

9. (2分) C

10. (3分) (1) 谢太傅在一个冬雪纷飞的日子里,把家里人聚集在一起

(2) 陈太丘的朋友问元方:“令尊在不在?”

**评分细则:** 第1句1分,第2句2分。须翻译正确、句意顺畅才可得分。第1句中的“内集”,第2句中的“尊君”“不”必须准确。



11. (4分) ①方正 ②示例：“撒盐空中差可拟”一句，运用比喻表现出当时“雪骤”的场景。

或“未若柳絮因风起”一句，运用比喻，写出雪花飘飘的姿态。

**评分细则：**每空2分，第2空大意对即可。

12. (2分) D

12. (3分) 示例：从文中“日以十本为率，书遂大进”一句中，悟出了只有勤学苦练，才能取得成功的道理。

**评分细则：**第1空必须为原句，1分；第2空根据所写句子悟出道理，大意对即可，2分；如句子和道理不匹配，则不得分。

### 三、感悟表达 (70分)

14. (6分) 示例一：我推荐图一 (1分)。图片中间有醒目的活动主题字，下面衣着古装的两人正在对饮、畅谈，在山水大背景下的衬托下，画面极为和谐 (2分)，寓意着朋友之间的坦诚交流和交往 (2分)，这张图片契合这次活动 (1分)。

示例二：我推荐图二 (1分)。以卷轴构图，中间有醒目的活动主题字，周围还融入了花、鱼、印等多种元素 (2分)，有浓郁的传统文化气息，显示出真诚的“交友之道” (2分)，这张图片契合这次活动 (1分)。

**评分细则：**有明确的观点1分，能把图片基本介绍清楚4分，表达准确清楚1分。对图片要素及特点不做过细的要求，主体明确即可；方位词最好有，如无，可不扣分。如思路不清晰，语言表达不通畅或字数不足四行，酌情扣1-2分。

15. (1) (5分) 示例：谁都不能避免失败。我相信，失败和胜利对于你同样重要。让失败属于过去，胜利才属于未来。

**评分细则：**符合语境2分，表达准确、流畅2分，字数达标、书写规范1分。

(2) (10分) 示例：我觉得鲜花应该献给失败者。“她”曾是凯旋的英雄，过重的思想包袱导致了这次的失败，但她同样用尽了汗水和力量，需要鲜花的安慰和鼓励。我也曾有这样的经历，那次考试的失利，是老师的鼓励让我重新找回了自信，再次取得了胜利。因此，鲜花对失败者来说显得更为重要。

**评分细则：**有明确的看法2分，理由阐述能结合文本和自己的实际，且表达准确、流畅6分，字数达标1分，书写规范1分。

16 (1) (2分) 示例：各年龄段未成年人的图书阅读率均呈现出稳步增长的态势。

**评分细则：**大意对即可。

(2) (2分) 示例一：老舅，您应该多进一些少儿图书。

示例二：老舅，2020年，在少儿作品当中，码洋规模最大的前三类依次是少儿文学、少儿科普百科和少儿绘本，您应该多进这三类书。

**评分细则：**大意对即可。

(3) (10分) 示例：我认为“双减”之后童书发展会迎来又一个春天。“多读书，读好书”的阅读理念日益深入人心。数据显示，少儿图书零售市场规模正逐渐扩大，成为中国图书市场的重要组成部分。同时，“双减”政策实施后，学生的自主时间会增多，阅读优秀读物必然也会成为许多中小

学生的重要选择。因此，“双减”之后，童书发展又一个春天一定会到来。

**评分细则：**观点明确（1分），根据材料筛选出支持观点的理由（4分），思路清晰，表达通畅（4分），字数达标（1分）。

**17. 评分细则：满分 30 分，书写 5 分，共 35 分。**

作文首先考虑这几个问题：

1. 题目未填或不通顺，扣 2 分。

2. 字数

达到 600 字左右，不足部分按每 100 字 5 分扣分；100 字以上，不足 200 字的，总分不得超过 10 分；不足 100 字的，总分不得超过 5 分。

3. 内容

A. 选材

写作就是倾诉和表达，所以，选材应侧重于自己的生活感受，如果化用古今中外文化名人，或历史故事，或古典诗词文章的，慎打高分。

B. 走题

“不一样”或“一直未变”已经限定了文章的内容，主题应该围绕“变”或“不变”抒发内心的感受，如表现不出“不一样”或“一直未变”则属于审题不准确，酌情扣分；出现诗歌，原则上在 15 分以下打分，特别优秀，另当别论。

C. 抄袭

整段抄袭试卷材料或其它内容，或对试卷材料引述过多的，在 10 分以下打分；几乎全文抄袭试卷阅读材料或随便背写一篇与要求无关的范文的，在 5 分以下打分；如少量引述试卷材料，可忽略不计。

D. 如出现真实的人名、校名、地名，未超过 1 次的，可不扣分。

E. 出现错别字，每三个不相同的可扣 1 分，扣满 3 分为止。如只是个别字词错误，可不扣分。

4. 主题

提倡写自己的生活，抒发真情实感；如是假、大、空的空洞和无病呻吟的做作，评分时要酌情偏低。

5. 语言

反对只靠诗句、靠华丽词藻堆砌、铺陈排比来蓄势却无实质性内容的表达。语言风格可平实亦可生动，不需趋同，但，关键是明确生动，言之有物，否则，酌情扣分。

五类文的分值相关标准：

一类文 27-30； 二类文 24-26 分； 三类文 21-23；

四类文 18-20 分； 五类文 17 分以下。

阅卷时，在认真阅读的基础上首先需要有基本判断，看是否属于二类文。二类文（24-26 分）的标准是：思路清晰、详略得当、字数达标、选材适当、主题明确、描写较生动。前三项是基本要求，后三项是主要衡量标志。

在二类文的基础上，或主题（真情动人、发人深思）或选材（来源生活、另辟蹊径）或语言（生动隽永、睿智深沉、风趣幽默、朴实无华、风格独特）或写作技巧等，任一方面有明显的优点，且字