**九年级**

一、（24分）

1、（1）则有心旷神怡 宠辱偕忘 （2）云横秦岭家何在 雪拥蓝关马不前 （3）露从今夜白 （4）湖中人鸟声俱绝 （5）（见课本） 2、（1）腐烂（2）呢喃（3）言不及义（4）自吹自擂 3、C（“矫揉造作”是一个贬义词，形容过分做作，极不自然，用在这里不恰当） 4、D（应把“构成”改为“搭建”） 5、B（正确的节奏应是：何事/长向/别时圆） 6、C B

二、阅读（46分）

（一）（10分）

7、C（A.各种/相当于“之于”；B.曲折、回环/回旋的；C.在；D.命名/著名的）8、（1）汽车汽车地听到潺潺的水声，（又看到一股水流）从两座山峰中间飞淌下来，是酿泉啊。（2）醉翁的情趣不在酒上，而在山光水色中啊。 9.写了滁州城周围册水的秀美，层层推进，引人入胜，既交代了醉翁亭的方位，也引出了“醉翁之意不在酒”的主题思想。

（二）（9分）

10、（1）表示约计的数量，多，左右 （2）逼近，靠近 （3）到 11、万山载雪/明月薄之/月不能光/雪皆呆白 12、主要运用了白描的写法。如“万山载雪，明月薄之，月不能光雪皆呆白”。这种写法文字简练朴，清新淡雅，写出了雪后奇景和游人的雅趣。

（三）（10分）

13、要修炼挫商 论述修炼挫商的方法（怎样修炼挫商） 14、①人生常常充满挫折与失败（没有谁的人生旅程一帆风顺）。②挫折和磨难能够拓展生命的宽度。③经受住挫折后会感受到成功的快乐与福（面对挫折不屈不挠，会让人生放射出耀眼的光芒）。 15、D（运用了“知足法”）

（四）（17分）

16、13岁，刚读初一就辍学回家为家中盖新房捡砖石；捡砖石又脏又累，“我”不堪重负；“我”捡砖石的狼狈相被心中对之暗生情愫的女孩看见，自尊心严重受伤害；为早日结束这种日子，“我”曾在精神上做过激烈的思想斗争。 17、作者看到母亲的疲惫样、母亲对自己的爱而感到愧疚和心疼，为了母亲才再一次勇担重担，承担起属于自己的责任。 18、（1）在文中指目标看上去相距很近。（2）在文中指“我”正处于刚开始懂得爱情的阶段。 19、苦难是弱者堕落的深渊，同时也是强者晋升的阶梯。经历过苦难洗衣礼的人生，再没有不能渡过的难关。

三、20、作文

参考中考评分标准。

附加题（10分）

21、“一棵树，一棵树”采用反复的手法，着意强调和凸显树的孤立状态。 22、运用拟人的修辞手法，把一种看不见、摸不着的关系写得生动可感，而且人格化，赋予了风和空气以生命力。 23、这首诗运用了象征手法，写树地上孤立，地下根须纠纷，象征了中华民族每个人各自独立，但精神上团结一致，具有很强的凝聚力。