

九年级语文试题

[注：本试卷共 23 小题，满分为 120 分，考试时间为 120 分钟。附加题考生可做可不做，只作为补偿分加入总分，但全卷最终得分不能超过 120 分。]

一、基础 (24 分)

1. 默写，或根据课文填空。(10 分)

(1) 登斯楼也，□□□□□□□□，□□□□□□，把酒临风，其喜洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》) (2 分)

(2) □□□□□□□□？□□□□□□□□。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》) (2 分)

(3) □□□□□□□□，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》) (1 分)

(4) 大雪三日，□□□□□□□□。(张岱《湖心亭看雪》) (1 分)

(5) 把刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》默写完整。(4 分)

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

□□□□□□□□，□□□□□□□□。

□□□□□□□□，□□□□□□□□。

2. 根据拼音写出句子括号处应填入的词语。(4 分)

(1) ——然后我死了，连羽毛也 fǔ làn () 在土地里面。

(2) 你是一树一树的花开，是燕在梁间 ní nán ()。

(3) 群居终日，yán bù jí yì ()，好行小慧，难矣哉！

(4) 有教养的人待人处世绝不会 zì chuī zì léi ()。

3. 下列句中加点的词语运用不恰当的一项是 ()。(3 分)

A. 他就像一颗璀璨的钻石，出色到令旁人自惭形秽。

B. 对于那些能够踏踏实实工作的人来说，理想从来都不是可望而不可即的。

C. 创作不是一件容易的事，如果能全情投入，矫揉造作，必然会有优秀的作品诞生。

D. 这家酒店的服务员个个彬彬有礼，服务热情周到。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 () (3 分)

A. 作为文明古国标志的万里长城是我国几千年古代劳动人民智慧的结晶。(删去“几千年”)

B. 有关部门对大家提出的建议积极采纳，认真研究，进一步完善了相关政策。(把“积极采纳”和“认真研究”调换位置)

C. 通过参观中国航空博物馆，使我了解了许多航空知识，增强了国防意识。(删除“通过”或者“使”)

D. 这次的“朗读者”活动主要是为了构成朗读爱好者与朗诵专家交流的平台。(把“构成”改为“打通”)

5. 下列朗读节奏划分有误的一项是 ()。(2分)

A. 金樽清酒 / 斗 / 十千

B. 何事长 / 向别时圆

C. 人 / 有 / 悲欢离合

D. 暂凭 / 杯酒 / 长精神

6. 请你结合学过的古诗词知识,为这两首词选择正确的词牌名,将序号填在横线上。(2分)

[甲]道是梨花不是,道是杏花不是。白白与红红,别是东风情味。曾记,曾记,人在武陵伤别处。

[乙]近近游蜂不记家,数行新柳自啼鸦,寻思旧事即天涯。睡起有情和画卷,燕归无语傍人斜,晚风吹落小瓶花。

A. 卜算子

B. 浣溪沙

C. 如梦令

D. 相见欢

甲: _____

乙: _____

二、阅读 (46分)

(一) (10分)

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

7. 下列各组句子中,加点词语意思相同的一项是 ()。(3分)

A. 其西南诸峰 / 投诸渤海之尾

B. 峰回路转 / 回清倒影

C. 太守与客来饮于此 / 相与步于中庭

D. 名之者谁 / 故虽有名马

8. 把文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。

(2) 醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。

9. 本文开篇从滁州城周围的景色写起,有何作用? (3分)

(二) (9分)

天启六年十二月,大雪深三尺许。晚霁^①,余登龙山,坐上城隍庙山门,李芥生、高眉生、王晚生、马小卿、潘小妃^②侍。万山载雪明月薄之月不能光雪皆呆白^③。坐久清冽,苍石^④送酒至,余勉强举大觥敌寒,酒气冉冉,积雪欬^⑤之,竟不得醉。马小卿唱曲,李芥生吹洞箫和之,声为寒威所慑,咽涩不得出。三鼓归寝。马小卿、潘小妃相抱从百步街旋滚而下,直至山趾,浴雪而立。余坐一小羊石车,拖冰凌而归。

(选自张岱《龙山雪》)

[注释]①霁:雨雪停后转让晴。②李芥生、高眉生、王晚生、马小卿、潘小妃:都是当时的伶人(戏曲演员)。生,指男演员。马小卿、潘小妃为女伶。③呆白:苍白。④苍石:这里指年纪大的伙记。⑤欬(he):吸、吮。

10. 解释下列句中加点的词语。(3分)

(1)大雪深三尺许()

(2)明月薄之()

(3)直至山趾()

11. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)

万山载雪明月薄之月不能光雪皆呆白

12. 举例说明选文描写龙山冬景的写作手法。(3分)

(三) 修炼“控商” (10分)

①人生是一条布满荆棘的崎岖之路,常常充满着挫折与失败。面对人生的挫折与失败,我们应该修炼控商。

②控商,即承受挫折的能力。承受能力越强,控商也就越高。

③无论条件多么优越,无论才华何等了得,生活总是充斥着不可预知的意外,没有谁的人生旅程一帆风顺。

④未经历小路的坎坷泥泞,哪能体会到阳光大道的平坦通畅?未经历风雪交加的困苦,哪能体会风和日丽的温馨?未经历挫折和磨难的煎熬,怎能体会到成功和胜利的喜悦?挫折和磨难,能拓展生命的宽度。

⑤当你的道路充满荆棘却不退缩，当你一次次跌倒后依然顽强地站起来，当你受到别人的冷嘲热讽却没有心灰意冷，你会迎来胜利的曙光，你会感受到成功的快乐与幸福！

⑥自古以来，多少人面对挫折不屈不挠，从而让人生放射出耀眼的光芒！

⑦司马迁，身受酷刑，用十余年时间写出了被誉为“史家之绝唱”的《史记》；贝多芬，两耳失聪，却“紧紧扼住命运的咽喉”，谱写出气势磅礴的《命运交响曲》；董明珠，经历丧夫之痛却没有被击倒，让“格力”成为享誉国内外的大品牌。他们的成功，离不开他们练就的高控商。

⑧那么，我们怎样修炼控商呢？首先，面对挫折，改变消极心态。每个人都会遇到挫折，不同的是，有的人在挫折面前一蹶不振；而有的人把它当作一种胜利的前奏，始终保持永不言败、乐观向上的心态，最终取得胜利。

⑨其次，掌握正确的方法。一是激励法——遇到挫折时，尽量少考虑眼前得失，不断激励自己：美好的未来就在前方。二是知足法——在挫折面前，降低要求，满足已经达到的目标，对一时难以做到的事情不奢望、不强求。三是补偿法——在某方面目标受挫时，不是灰心气馁，而是化苦痛为力量，发奋图强，以另一个可能成功的目标来代替。

⑩没有惊涛骇浪的海洋，绝不是真正的海洋；没有风沙蔽日的沙漠，绝不是真正的沙漠；没有一波三折的生活，也绝不是真正的生活。只有敢于面对挫折，勇于迎接挑战，不断修炼控商，才能飞得更高，走得更远。

13. 根据文章内容填空。（4分）

本文围绕中心论点展开论证，思路清晰：首先，提出_____的中心论点；接着，讲道理、摆事实，论证为什么要修炼控商；然后，_____；最后，总结全篇，首尾呼应。

14. 作者认为为什么要修炼控商？请简要阐述。（3分）

15. 选出对文章内容理解和分析错误的一项（ ）。 （3分）

- A. 失败与挫折，能考验我们的控商，控商越低，承受能力越弱。
- B. 第⑦段分别选用了文学界、音乐界、商界的名人事例，论证修炼控商的作用，很有典型性和说服力。
- C. 真正的生活，是会有一波三折的，我们要敢于面对挫折，修炼控商。
- D. 张浩没有达到班级前三名的目标，他这样安慰自己：成绩排名没有那么重要，我已经收获了知识。这是运用了“激励法”。

（四）苦难浸染出生命的风采（17分）

唐骏

我生于1962年6月。父亲是常州灯芯绒印染厂的一名科级干部，母亲是常州东风印染厂的工人。除了哥哥之外，我还有个比我小8岁的弟弟。我们一家5口人住在常州城中一个小弄堂的旧平房里，两个小房间加在一起30多平方米，连卫生间也没有。常州城不大，走大约1公里就到了城乡交界处，新房子的建筑工地位于那里。

因为在城里弄到块地盖房子几乎是不可能的，于是我父亲花了无数心血，用了各种办法，终于在郊区拿到一小块地。

父亲告诉我们，从现在开始不要去上课，全力以赴盖房子。那时我13岁，读初一，哥哥正上高一，建筑工地上的活儿需要力气，由父亲和哥哥去干。因为父亲要还朋友的人情，我家主动提出，帮他家把地基也一并打好。给我的分工，就是到外面去捡碎砖石，以做两家地基之用。

两家房的地基约需500车翻斗车的碎砖石，父亲给我定的指标是一年完成。每天推完一车回家，我就在墙上写“正”字计数。整整一年，我心里一直在默念“还有××车”。那个目标像一座被云雾包裹着的山，看上去触手可及，却似乎永远也走不到跟前。

父亲朋友家房子的开工日期是早已确定好的。母亲因此非常着急，天天催促我说：怎么这么慢？捡完一天石头回家，我累得趴在桌子上休息，等下班后的母亲给我做饭。通常她饭还没端上桌，我已经睡着了。母亲把我弄醒吃完饭，我立即上床倒头就睡，也不管身上全是泥啊土啊，因为家里没有可洗澡的地方。夏天时还好，可以拎桶水在屋子外面冲一下了事，冬天时就无法可想。

捡碎砖石的最佳地点在京杭大运河，可去运河的那条路也是去我学校的必经之路。我每天都会遇上背着书包打打闹闹去上学的同学，推着翻斗车灰头土脸的我简直无地自容。别人总是

在指指点点：“哎，那不是唐骏吗？”还有更甚者，一路跟在我身后不怀好意地高喊：“唐骏，加油！”而最难堪的时刻，则是撞上我对之暗生情愫的那个女孩子。她是我的同班同学，也是学校里的运动员，皮肤白白的，在那时的我眼中，她简直像童话里的小公主一般可爱。吃再多的苦我都可以忍耐，就是无法忍受被她撞见我干苦力的模样。在那一瞬间，一切美好幻想都破灭了，人生就像我拉着的那车碎砖石，丑陋、冰冷，而且毫无意义。

为了结束这样的日子，我向父母提出了抗议，“我不要房子了”，“我长大不娶媳妇”，诸如此类。当种种借口都明显不起效果之后，我干脆假装生病，卧床不起。那天，我看见母亲下班回来做好饭，就推着我的翻斗车出去捡砖石了。过了很久她才回来，乌黑的头发上弄了一层白灰，面容疲惫不堪，但她依然走到我的床前，帮我掖了掖被子。那一夜，我没有睡着。第二天，我对母亲说，我的病已经好了。

一年之后，捡砖石的任务终于完成，分派给我的活儿稍稍少了些，我也因此有机会偶尔去学校上课。

这段盖房子的经历，对我而言是磨炼，更是苦难。那时我正处于情窦初开、视面子为世间第一要务的年纪，却被迫每天承受肉体和精神的双重折磨。我刚刚成长起来的自尊心受到了重创。

但这段经历也让我心态变得很好。现在我经常告诫自己：小时候就是这么过来的，什么苦我都吃过，人生还有什么不能承受？归根到底，人生没有什么可担心的，也没有什么不能失去的。

16. 本文记叙了作者在成长过程中受到的肉体和精神的双重苦难，那么作者都具体遭遇到了哪些苦难？请用简洁的语言概括出来。（4分）

17. 文中作者写到为了躲避苦难，自己曾假装生病，卧床不起，但那一夜却没有睡着，第二天就对母亲说病已经好了，这是为什么？（4分）

18. 写出下列加点词语在文中的意思。（4分）

(1) 那个目标像一座被云雾包裹着的山，看上去触手可及，却似乎永远也走不到跟前。

(2) 那时我正处于情窦初开、视面子为世间第一要务的年纪。

19. 文中作者用自己的人生经历告诉我们一个什么道理？（5分）

三、作文（50分）

20. 阅读下面的文字，按要求作文。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的意思是从书本上得来的东西终归是浅薄的，要真正理解其中的深意，往往需要亲身去实践。很多东西是自己碰过壁，吃过苦头，走过弯路，才真正明白其中的道理。

以上文字给你什么联想或感悟？请以《体验》为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：（1）确定立意；（2）符合文体要求；（3）不少于500字。

附加题（10分）

阅读下面的诗歌，完成后面题。

树

艾青

一棵树，一棵树
彼此孤离地兀立着
风与空气
告诉着它们的距离

但是在泥土的覆盖下
它们的根伸长着
在看不见的深处
它们把根须纠缠在一起

1940年春

21. 诗歌开头以“一棵树，一棵树”开篇，有什么作用？（3分）

22. 请你对诗中画线句进行赏析。（3分）

23. 这首诗歌写于1940年春，联系写作背景，试分析“树”的含义。（4分）

九年级语文答题卷

题号	一	二				三	附加题	总分
得分		(一)	(二)	(三)	(四)			

得分	评卷人

一、基础 (24分)

1. (10分)

(1) (2分) (2) (2分) (3) (1分) (4) (1分)

(5) (4分)

2. (4分) (1)() (2)() (3)() (4)()

3. (3分)() 4. (3分)() 5. (2分)()

6. (2分)甲: 乙:

得分	评卷人

二、阅读 (46分)

(一) (10分)

7. (3分)()

8. (4分) (1)
 (2)
 (3)
 (4)
 (5)
 (6)
 (7)
 (8)
 (9)
 (10)

9. (3分) _____

(二) (9分)

10. (3分) (1) () (2) () (3) ()

11. (3分) 万山载雪明月薄之月不能光雪皆呆白

12. (3分) _____

(三) (10分)

13. (4分) _____

14. (3分) _____

15. (3分) ()

(四) (17分)

16. (4分) _____

17. (4分) _____

18. (4分) _____

19. (5分) _____

得分	评卷人

三、作文 (50分)

20. 题目: 体验

得分	评卷人

附加题 (10 分)

21. (3 分) _____
22. (3 分) _____
23. (4 分) _____