

2021~2022 学年度第一学期期中质量监测

九年级语文 参考答案及评分标准

一、积累与运用（共 28 分）

- 1.（共 4 分）（1）（2 分）C （2）（2 分）D
- 2.（8 分）（1）无家问死生 （2）但愿人长久 （3）佳木秀而繁阴 （4）肯将衰朽惜残年 （5）将登太行雪满山 （6）沉舟侧畔千帆过 （7）酬乐天扬州初逢席上见赠 （8）寒林空见日斜时
- 3.（4 分）（1）示例：《我爱这土地》中，“被暴风雨所打击着的土地”运用拟人的修辞手法，写出了土地被打击、蹂躏、摧残的模样，赋予土地以人的无可奈何、忧郁悲愤的感情，还委婉地表达了诗人强烈的爱国之情。（2）人物形象：大堰河是勤劳的、善良的、慈爱的、博大的，又是悲苦的中国劳动妇女的缩影。她默默无闻、忍辱负重、任劳任怨地奉献自己生命中全部的爱，她是平凡却又伟大的母亲。寄托感情：诗人通过赞美大堰河，寄托了对大地上所有像大堰河一样的劳动人民的赞美之情。
- 4.（3 分）B
- 5.（共 9 分）（1）（2 分）示例：宋江。因为宋江助人为乐、见义勇为、有勇有谋、讲究孝道、十分仗义。（2）（3 分）孙悟空 六耳猕猴 真假美猴王 （3）（4 分）孙侦探敲诈祥子的经过：祥子凑好了买车的钱，这件事被孙侦探知道了。在祥子拉客人回家的一天，孙侦探跟踪祥子，等他送完客人后，就拦住了他，骗他说有人要抓他去服兵役。如果祥子把钱给孙侦探，他会帮祥子处理这件事，让祥子免服兵役。祥子怕死，半信半疑地就把钱给了孙侦探。（意近即可）

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）（共 16 分）

- 6.（4 分）①井台上边开着小花的茂密的龙眼树 ②树下静卧的水牛 ③碧绿的稻田 ④轮渡起航的汽笛声（或“闽江的帆影”）
- 7.（4 分）示例一：【A】句作者通过对枝叶茂密、开着米粒般小花的龙眼树和静卧反刍的水牛的描写，渲染了故乡田园般宁静、祥和的氛围，表达了作者对往昔故乡的深深眷恋之情。示例二：【B】句用“千篇一律”“刻板”等词表现出在不合理的改造之后，故乡的建筑失去了原有的特色和美感，变得单调乏味，表达了作者的痛惜之情。
- 8.（4 分）不相同。开头写“迷了路”是现实中的迷路，指家乡的变化让“我”认不出，为下文做铺垫；结尾写“迷了路”是情感上的迷离，指在家乡的变化面前，“我”找不到早年的梦幻、挚爱的故乡和特有的文化情结。这样写既前后呼应，又深化主题。
- 9.（4 分）示例：本文作者在面对改变后不认识的故乡时，是失望和遗憾、怅惘和哀伤的。鲁迅在面对故乡的变化及故乡人们之间的“隔膜”时，是悲哀、迷茫、不满的。

（二）（共 12 分）

- 10.（4 分）DE
- 11.（3 分）中心论点：勤俭节约是我们的传家宝，任何时候都要用好。（或：我们要用好

勤俭节约传家宝。) 分论点一：餐桌上的新风尚，映照深植于中华传统文化的“节俭基因”。 分论点三：节俭文化中的谦逊与珍惜，反映了对劳动成果的敬畏。

12. (5分) 示例：现代社会需要勤俭节约。勤俭节约是中华民族优良传统。“克勤于邦，克俭于家”“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”等名言都警示我们在现代社会仍然需要勤俭节约。勤俭节约不仅关乎美德，更是现代社会文明的新刻度。(回答“需要”且观点有理有据得分，回答“不需要”不得分)

三、古诗文阅读 (共 14 分)

(一) (共 10 分)

13. (2分) C

14. (2分) 在朝廷做官则为平民百姓忧虑，被贬谪到边远地区做地方官就替君主担忧。

15. (2分) 第 3 自然段描绘了阴雨连绵、日星无光、暮色沉沉的景色。第 4 自然段描绘了春光明媚、水天一碧、鸥鱼欢快的景色。

16. (4分) 示例：“迁客骚人”的览物之情是阴风苦雨则悲，风和日丽则喜。“古仁人”则不然，他们“不以物喜，不以己悲”，无论是在朝还是在野，忧民忧君之心不改，具有“先忧后乐”的伟大襟怀。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”体现了作者以治国安邦为己任，忧在天下人之前，乐在天下人之后的政治情怀。

(二) (共 4 分)

17. (2分) 具有寒冷、凄清的特点。抒发了诗人飘零在外的孤寂和浓浓的思乡之情。

18. (2分) “明”是“使……明艳”的意思。此句句意为枳花鲜艳地开放在驿站墙边。因为天才蒙蒙亮，驿墙边的白色枳花，就比较显眼，暗示出先行时天光之暗，从而反衬出“早行”。(意近即可)

四、作文 (50 分)

19. (50分) 略

附：作文评分标准

等级	评分标准
一类卷 (50~45 分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感 2. 结构严谨，注意照应，详略得当 3. 语言得体、流畅
二类卷 (44~40 分)	1. 立意明确，中心突出，材料具体 2. 结构完整，条理清楚 3. 语言规范、通顺
三类卷 (39~30 分)	1. 立意明确，材料能表现中心 2. 结构基本完整，有条理 3. 语言基本通顺，有少数错别字
四类卷 (29~15 分)	1. 立意不明确，材料不能表现中心 2. 结构不完整，条理不清楚

	3. 语言不通顺，错别字较多
五类卷 (14~0 分)	1. 没有中心，空洞无物，严重离题 2. 结构残缺，不成篇章 3. 文理不通，错别字较多
加 分	符合下列条件之一，可酌情加 1~3 分： 1. 立意深刻 2. 构思独特 3. 语言优美 4. 富有个性 5. 文面整洁，书写优美
扣 分	1. 不足字数要求，每少 50 字，扣 1 分，最多扣 3 分 2. 错别字每 3 个扣 1 分，重复不计，最多扣 5 分 3. 不能正确使用标点符号，视其情况扣 1~3 分 4. 文面脏乱，字迹潦草，难以辨认，扣 1~3 分 5. 泄露考生真实身份，扣 1~3 分