

# 2021~2022 学年度第一学期期中质量监测

## 九年级 语文

(试卷总分:120分 考试时间:120分钟)

### 注意事项:

- 答卷前,考生务必将自己的学校、班级、姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 回答选择题时,选出每小题答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
- 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、积累与运用(共28分)

#### 1. 阅读下面语段,回答以下问题。(共4分)

郑州航空港实验区城市会客厅不同于各地的规划展览馆,因为就连会客厅的位置都那么脱俗。在双鹤湖中央公园的轴心,她像一个高贵优雅的女主人,自信地迎接八方来客;又像一颗钻石,安放在最美丽、最幽深的花园一角,等待人们艳美的目光。在这里,俯①\_\_\_\_\_港区全景沙盘时,我印象最鲜明的还是纵横交织的路,这哪里只是一条条路?它还是繁华和愿景。它们②\_\_\_\_\_射着、延伸着,像是港区的骨骼和血脉。正如《诗经》所云:“周道如砥,其直如矢。”在路的尽头,是苑陵故城遗址公园。在这“荆溪白石出,天寒红叶稀”的时节,最适合抚今追古。公园所在地曾为秦汉重镇、天下名城——苑陵城,两千多年前的秦汉文明,如今能触摸到的只有古城墙的残③\_\_\_\_\_。

#### (1) 依次给语段中加点的字注音,全都正确的一项是(2分)

- A. zhóu fú      B. zhú fú      C. zhóu fǔ      D. zhú fǔ

#### (2) 在语段横线处填入汉字,全都正确的一项是(2分)

- A. ①瞰    ②福    ③桓      B. ①看    ②福    ③垣  
C. ①看    ②辐    ③桓      D. ①瞰    ②辐    ③垣

#### 2. 请在下表横线处填写相应的内容,完成积累卡片。(8分)

类别	朗读节奏	例句	出处
五字句	“二一二”拍	(1)有弟皆分散,_____	杜甫《月夜忆舍弟》
		(2)_____,千里共婵娟	苏轼《水调歌头(明月几时有)》
六字句	“三三”拍	(3)野芳发而幽香,_____	欧阳修《醉翁亭记》
七字句	“二二一二”拍	(4)欲为圣明除弊事,_____	韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》
		(5)欲渡黄河冰塞川,_____	李白《行路难(其一)》
	“二二三”拍	(6)_____,病树前头万木春	(7)刘禹锡《_____》
		(8)秋草独寻人去后,_____	刘长卿《长沙过贾谊宅》



3. 名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)“土地”是艾青诗歌中常用的意象。有人说,20世纪30年代,艾青诗歌总是充满着“土地的忧郁”。请从艾青30年代的诗歌中选择一首,结合相关诗句,谈谈你对这一特点的理解。(100字左右)

(2)艾青诗歌的主题是爱国主义,但“忧郁”的感情也构成其诗歌艺术的基本特征,这在他的成名作《大堰河——我的保姆》中得到集中体现。请用简洁的语言概括大堰河的人物形象,并说说诗人在这一形象上寄托了怎样的感情。

人物形象:

寄托感情:

4. 把下列语句组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是(3分)

- ①我在一条老街的一家文化用品门店看到一副对联:一砖一瓦皆故事,一景一物尽人文。
- ②而任何古文化,都应该是有基础、有遗址、有标志的。
- ③我们在赊店古镇中的所见所闻,不管是古塔、古桥、古寺院,还是古楼、古狮、古旗杆。
- ④如果没有这些,举目茫茫,古文化恐怕就不好寻觅。
- ⑤一个地方的古文化,都是从远古走来的,都有一个不断变化和积累的过程。
- ⑥不管是古雕、古井、古戏台,还是古阁、古街、古码头等,一直都在古风古韵、古色古香中徜徉。
- ⑦这副对联很能说明赊店古老的文化底蕴。

A. ⑤②④①③⑥⑦

B. ⑤②④③⑥①⑦

C. ⑤③⑥④②①⑦

D. ④①⑦②⑤③⑥

5. 为了让同学们更好地走进小说,了解小说,某中学初三语文备课组组织策划并实施了“走进小说天地”大型情境式学习实践活动,请你参与。(共9分)

【最美装扮】

在富有动感的音乐声中,同学们精心装扮,身着风格各异的服装,迈着自信的步伐,在红毯上留下自己最美的身影,流淌的颜色顿时给校园增添了无限活力。红毯上流动着一个个从小说中走出的人物:既有中国古典名著里的宋江、鲁智深、刘备、赵云、曹操、王熙凤、林黛玉、唐僧、牛魔王,也有外国名著里的简·爱、罗切斯特、福尔摩斯……这些富有特点的形象给同学们留下了深刻的印象,引发了大家的共鸣。

【游戏迷宫】

教学楼三楼设置有“三国演义”“西游记”“骆驼祥子”“咸亨酒店”“大观园”等10个创意活动区,同学们纷纷利用名著知识参与活动并完成相关任务。刘老师和张老师负责的利用线索卡找NPC完成相关任务的活动充分调动了学生参与的积极性,宋老师负责的“大观园”和齐老师负责的“咸亨酒店”活动区也门庭若市,学生们三五成群围在活动桌前争先恐后地参与有奖竞答,答对问题的同学得意地拿着奖票去兑换自己喜欢的奖品。

【迷你小说剧场】

同学们有序地坐在三楼学生活动区观看各班同学根据小说情节改编的戏剧表演。8个班级的表演各具特色:一班的《范进中举》用夸张的表演刻画了范进为科举考试喜极而疯的形象;二班同学把孙侦探敲诈样子的狡诈、贪财、毫无同情心的形象演绎得淋漓尽致;三班同学用逼真的道具还原了《海底两万里》中阿龙纳斯教授一行人的海底奇遇;四班同学用夸张的表演把鲁智深教训众泼皮的情节演绎得幽默风趣;五班同学高度还原了电视剧《红楼梦》中“林黛玉进贾府”的情节,无论是台词还是表演都十分精彩;六班的《子龙救主》为我们重现了赵云将军不顾个人安危救下刘备之子和甘夫人的情节;七班《简·爱》的主角一出场就引



来一阵欢呼;八班“三打白骨精”的情节在《西游记》的基础上又有所创新。同学们高超的演技赢得了观众的阵阵掌声和叫好声。

(1)如果让你在“最美装扮”环节中装扮一个小说人物,你会装扮谁呢?为什么?(2分)

(2)“游戏迷宫”环节,在刘老师和张老师给的线索卡里有这么一段话,请你写出与之相关的人物和事件名称。(3分)

A与沙僧到了那里一瞧,B坐在那个石台上跟猴子喝酒呢,他的模样跟自己长得一点也不差,A可火了:“怠,你是什么妖怪?竟变成我的样子,在这里胡作非为、横行霸道。”B也不说话,拿起棒子就跟A打。

其中A是\_\_\_\_\_,B是\_\_\_\_\_,与他们相关的事件名称是\_\_\_\_\_。

(3)假如你是二班的学生,隔壁班一位同学对你班表演的“孙侦探敲诈祥子”的戏剧很感兴趣,想向你了解这一事件的详细经过,你会怎么跟他表述?(4分)

## 二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成第6~9题。(共16分)

### 消失的故乡

①这座曾经长满古榕的城市是我的出生地,我在那里度过难忘的童年和少年时光,可是如今,我却在日夜思念的家乡迷了路:它变得让我辨认不出来了。通常,人们在说“认不出”某地时,总暗含着“变化真大”的那份欢喜,我不是,我只是失望和遗憾。

②我认不出我熟悉的城市了,不是因为那里建起了许多过去没有的大楼,也不是因为那里出现了什么新鲜和豪华,而是,我昔时熟悉并引为骄傲的东西已经消失。

③我家后面那一片梅林消失了,那迎着南国凛冽的风霜绽放的梅花消失了。那里变成了嘈杂的市集和杂沓的民居。我在由童年走向青年的熟悉的小径上迷了路。我没有喜悦,也不是悲哀,我似是随着年华的失去而一起失去了什么。

④为了不迷路,那天我特意请了一位年轻的朋友陪我走。那里有梦中时常出现的三口并排的水井,母亲总在井台上忙碌,她洗菜或洗衣的手总是在冬天的水里冻得通红。【A】井台上边,几棵茂密的龙眼树,春天总开着米粒般的小花,树下总卧着农家的水牛。水牛的反刍描写着漫长中午的寂静。

⑤那里蜿蜒着长满水草的河渠,有一片碧绿的稻田。我们家坐落在一片乡村景色中。而这里又是城市,而且是一座弥漫着欧陆风情的中国海滨城市。转过龙眼树,便是一条由西式楼房组成的街巷,紫红色的三角梅从院落的墙上垂挂下来。再往前行,是一座遍植高大柠檬桉的山坡,我穿行在遮蔽了天空和阳光的树荫下,透过林阁迷蒙的雾气望去,那影影绰绰的院落内植满了鲜花。

⑥院落内传出曼妙的音乐。这一切,如今只在我的想象中活着,与我同行的年轻的同伴全然不知。失去了一切只属于我,而我,又似是只拥有一个依稀的梦。

⑦我依然顽强地寻找。我记得这鲜花和丛林之中有一条路,从仓前山通往闽江边那条由数百级石阶组成的下坡道。在斜坡的高处,我可以望见闽江的帆影,听见远处传来的轮渡起航的汽笛声。那年北上求学,有人就在那渡口送我,那一声汽笛至今尚在耳畔响着,悠长而缠绵,不知是惆怅还是伤感。可是,可是,我再也找不到那通往江边的路、石阶和汽笛的声音了!

⑧这城市被闽江切割,闽江流过城市的中心。闽都古城的三坊七巷弥漫着浓郁的传统氛围,那里诞生过林则徐和严复,也诞生过林琴南和冰心。在遍植古榕的街巷深处,埋藏着飘香着书香墨韵的深宅大院。而在城市的另一边,闽江深情地拍打着南台岛,那是一座放大的鼓浪屿,那里荡漾着内地罕见的异域情调,那里有伴我度过并不幸福的童年,却又深深蒙念情想的如今



已经消失在苍茫风烟中的家。

⑨我的家乡是开放的沿海名城,也是重要的港口之一。然而,梦境消失在另一种文化改造中。人们按照习惯,清除花园和草坪,用水泥封糊了过去种植的花卉和街树的地面。**【B】**把所有的西式建筑物加以千篇一律地改装,草坪和树林腾出的地方,耸起了那些刻板的房屋。人们以自己的方式改变他们所不适应的文化形态,留给我此刻面对的无边的消失。

⑩我在我熟悉的故乡迷了路,我迷失了我早年的梦幻,包括我至亲至爱的故乡。我拥有的怅惘和哀伤是说不清的。

6. 阅读第③~⑦段文字,将“故乡消失的风物”填写完整。(4分)

故乡消失的风物有:老家屋后的梅林,迎着风霜绽放的梅花;妈妈洗菜、洗衣的水井,①\_\_\_\_\_,②\_\_\_\_\_;长满水草的河渠,③\_\_\_\_\_;充满欧陆风情的街巷;“我”北上求学时走过的通向江边的石阶道,④\_\_\_\_\_等。

7. 本文语言富有意蕴,请从**【A】****【B】**两句中任选一句,自选角度,作简要点评。(4分)

**【A】**井台上边,几棵茂密的龙眼树,春天总开着米粒般的小花,树下总卧着农家的水牛。水牛的反刍描写着漫长中午的寂静。

**【B】**把所有的西式建筑物加以千篇一律地改装,草坪和树林腾出的地方,耸起了那些刻板的房屋。

8. 文章开头和结尾都写到“迷了路”,它们的含义是否相同?这样写有什么作用?(4分)

9. 阅读下面的链接材料,结合本文,说说两位作者在写故乡时的心情分别是怎样的。(4分)

**【链接材料】**老屋离我愈远了;故乡的山水也都渐渐远离了我,但我却并不感到怎样的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙,将我隔成孤身,使我非常气闷;那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像,我本来十分清楚,现在却忽地模糊了,又使我非常的悲哀。

(鲁迅《故乡》)

(二)阅读下面文本,完成第10~12题。(共12分)

### 用好节俭传家宝

①最近,一些地方积极运用科技手段减少餐饮浪费、倡导节约,令人眼前一亮。有的餐厅推出机器人小锅炒菜、“智能光盘套餐”,通过精准定量、科学配比,引导节约用餐;有的单位食堂使用订餐码,鼓励员工线上预订,并根据当日订餐情况精准把控菜品供应量。

②餐桌上的新风尚,映照着深植于中华优秀传统文化的“节俭基因”。无论是“克勤于邦,克俭于家”的劝勉,还是“俭节则昌,淫佚则亡”的告诫,有关俭与奢的箴言,沉淀着历史的启迪,牵动着中国人对家风与国运的思考。崇俭戒奢的思想,凝结着中国的哲学智慧。从孔子“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中”的幸福观,到老子“去甚、去奢、去泰”的思辨,再到墨子对“节用”理念的提倡。有关节俭的表达,寄托着对人与自然良性关系的期待,也蕴藉着人与社会的相处之道。

③励精图治、勤俭建国,是我们党的优良传统和治国经验。毛泽东同志睡衣上的73个补丁,周恩来同志“一片菜叶抹碗底”的简朴饮食,刻印着老一辈无产阶级革命家艰苦奋斗的精神品格。节俭能提振精气神,为攻坚克难提供不竭动力。焦裕禄同志起草的《干部“十不准”》中,有多条内容都涉及节约粮食粮款。党的十八大以来,从中央八项规定扎紧“厉行勤俭节约”的



制度篱笆,到反“四风”,对享乐主义和奢靡之风说“不”,再到“光盘行动”狠刹舌尖上的浪费,节俭之风大兴,成为观察党风政风社风的一扇窗口。

④节俭文化中的谦逊与珍惜,反映了对劳动成果的敬畏。从一株秧苗到一碗米饭,从一粒黄豆到一瓶酱油,从一颗蓼蓝种子到一匹蓝印花布,都要历经几十道工序。人们欣羡田园生活,本质上则是对朴素生活的向往、对劳动创造的赞叹。品鲈鱼美,勿忘“出没风波里”的艰辛;穿绫罗衣,须记“寒机晓犹织”的辛劳。万物生长,每一分倾注时光与汗水的劳动都不容辜负,而节俭正是尊重劳动的应有姿态。

⑤提倡节俭并非抵制消费,而是强调树立科学理性的消费观念,践行绿色文明的生活方式,更好实现资源的优化配置。节能家电、共享单车、二手物品售卖平台……近年来,以资源节约为特点的创新,顺应了大众消费趋势,为相关行业拓展了市场空间,催生了许多新业态。新形势下,用好勤俭节约这个“传家宝”,有助于激发新的经济价值,创造更大的社会效益。

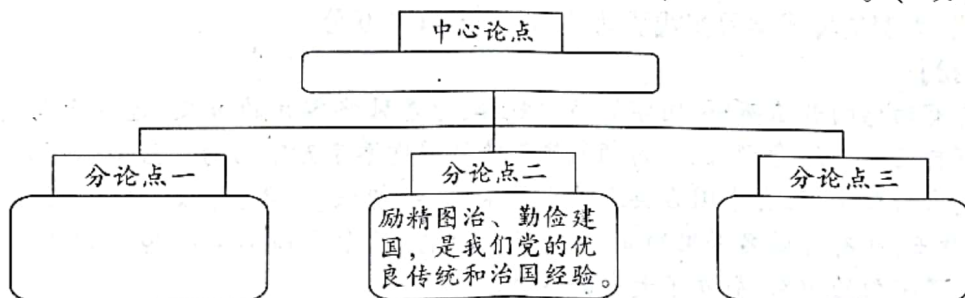
⑥伟大的事业,离不开锐意进取的开拓,也需要戒骄戒奢的奋斗。面向未来,持之以恒、久久为功、不弃微末,就能让“浪费可耻、节约为荣”在全社会蔚成风尚。

(有删改)

10. 下列对文章内容的说法,不正确的两项是(4分)

- A. 一些地方积极运用科技手段减少餐饮浪费的举措值得提倡。
- B. 古代一些有关勤俭节约的箴言蕴藉着人与社会的相处之道。
- C. 现代社会,勤俭节约已成为观察党风政风社风的一扇窗口。
- D. 正是因为中华民族崇尚勤俭节约,才有了今天的伟大成就。
- E. 要想树立科学理性的消费观念,我们就必须要减少消费。

11. 本文结构完整,论证严密。细读文本,梳理文章的论证结构,完成思维导图。(3分)



12. 现代社会需要勤俭节约吗? 请有理有据地表达自己的观点。(5分)

### 三、古诗文阅读(共14分)

(一) 阅读《岳阳楼记》,完成第13~16题。(共10分)

庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴,乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上,属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯,朝晖夕阴,气象万千,此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空,日星隐曜,山岳潜形,商旅不行,樯倾楫摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,



扫描全能王 创建

宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?时六年九月十五日。

13. 下列加点字意思都相同的一项是(2分)

- |            |        |      |
|------------|--------|------|
| A. 政通人和    | 阡陌交通   | 各显神通 |
| B. 属予作文以记之 | 属引凄异   | 非你莫属 |
| C. 予观夫巴陵胜状 | 无从致书以观 | 走马观花 |
| D. 至若春和景明  | 四时之景不同 | 良辰美景 |

14. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。

15. 选文第3、4自然段各自描写了什么样的景色?请简要概括。(2分)

16. “迁客骚人”与“古仁人”有什么不同?“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”体现了作者怎样的政治情怀?(4分)

(二)阅读下面一首诗,完成第17、18题。(共4分)

商山早行

温庭筠

晨起动征铎,客行悲故乡。鸡声茅店月,人迹板桥霜。

槲叶落山路,枳花明驿墙。因思杜陵梦,凫雁满回塘。

17. 此诗描写的旅途中的早行景色具有怎样的特点?抒发了诗人怎样的情感?(2分)

18. 请赏析“枳花明驿墙”一句中“明”字的妙处。(2分)

四、作文(50分)

19. 学校组织了一次作文比赛活动,给了下面两个题目,请你任选一个,写一篇作文,投稿至本次活动的负责人处。(50分)

(1)一粒破土而出的种子,一朵凌寒而开的小花,一份纯真美好的记忆,一段拼搏奋进的历程;鬼斧神工的自然,平凡伟大的生命,善良质朴的心灵……这世界有太多太多的人、事值得我们心怀敬意。致敬,是感谢、是仰望,也是铭记和激励。

请以“致敬\_\_\_\_\_”为题目,写一篇作文。

要求:①将题目补充完整;②内容具体,有真情实感;③诗歌除外,文体不限;④不得抄袭、套作,不得出现真实的人名、校名和地名;⑤不少于600字。

(2)请阅读下面的材料,根据要求作文。

①但我却选择了另外一条路,它荒草萋萋,十分幽寂,显得更诱人,更美丽。(罗伯特·弗罗斯特)

②希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也便成了路。(鲁迅)

根据你对上面这两段话的理解,结合自己的生活经历和感悟,自拟题目,自选文体(诗歌除外),写一篇600字左右的文章,文中不得出现真实的地名、校名和人名。

