河北省保定市定州市2021-2022学年九年级上学期期中考试语文试题

注意事项∶1.本试卷共8页.总分120分，考试时间120分钟。

2.答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3.答案须用黑色字迹的钢笔、签字笔或圆珠笔书写。

第 一 部 分（1-4题 24分）

1.阅读下面一段文字，按照要求回答问题。（共8分）

一本地人告诉我，这些生长在石缝里的松树，根部能够分泌一种酸性的物质，腐蚀石头的表面，使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机，也为了牢牢抓住绝bìi，以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折，它们的根日日夜夜与石头 bó斗着，最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心便能看到，这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂!还有什么树木有如此顽强的生命力?

1. 给加点的字注音，根据拼者写汉字（4分）

分泌（\_\_\_）腐蚀（\_\_\_）bó斗（\_\_\_）绝bí（\_\_）

（2）"不期而至"中"期"的意思是（）

A.规定的时间或一段时间 B.约定时日 C.盼望，希望 D.一周年，一整月

（3）画线句子运用了的\_\_\_\_、\_\_\_修辞手法。（2分）

2.根据语境，补写出古代诗文名句。（8分）

李白的《行路难（其一）》中写钱别的饭食价值不菲而作者心中烦闷难以下咽的句子是∶\_\_\_\_

\_\_\_， 。 ， 。刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中比喻自然和社会发展中，没落的事物终被新事物所代替的诗句是\_\_\_\_，\_\_\_\_。《醉翁亭记》中奠定抒情基调，将抒情与写景联系起来的诗句是\_\_\_\_\_ ，

3.下列关于文学文化常识的表述有误的一项是（）（3分）

A.《沁园春·雪》是毛泽东于1936年2月创作的一首诗。它不仅赞美了祖国山河的雄伟和多娇，更重要的是赞美了今朝的革命英雄，抒发了作者伟大的抱负。

B.古代有很多运用借代的词语，如∶桃李指学生，烽烟指战争，丝竹指音乐，婵娟指月亮，汗青指史册，须眉指男子，手足指兄弟，位俪指夫妻。

C.《乡愁》是台湾诗人余光中先生创作的一首现代诗。诗中借助邮票、船票等四个意象表达了对故乡深深的思念，以及渴望中华民族早日统一的美好愿望。

D.唐代是中国诗歌史上的黄金时代，古体诗向近体诗的演变使诗歌在格律、形式和艺术技巧等方面发展到一个新的高度。

4.诗词是中华文化的精髓。为传承民族文化，九（1）班决定开展"诵读经典，吟咏诗词"

活动，请你参加。（5分）

（1）为了这次活动的成功，班委会拟写了下面一则海报，但在内容和格式上各一处疏漏和错误。请认真阅读，找出并写在下面横线上。（2分）

诵读经典，吟咏诗词

本周末，我班将组织全体同学开展集体课外吟咏诗词活动。我们要用实际行动为传承民族文化、弘扬民族精神做出自己的贡献。希望有更多的同学加入吟咏诗词的行列，一起来诵读经典，吟咏诗词。

2021年10月11日

九（1）班班委会

内容∶\_\_\_\_\_\_\_

格式∶\_\_

（2）为了达到"通读经典"的目的，同学们开展了经典诗词推荐活动。请写出你推荐的诗词名称，并说明理由。（试卷中出现的诗词除外）（3分）

①你推荐的诗词名称∶\_\_\_作者∶\_\_你推荐的理由∶\_\_\_\_\_\_

第二部分 阅读（5-18题 46分）

一、阅读诗歌，完成5-6题。（6分）

水调歌头 苏 轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼王宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆?人有悲欢离合，月有阴睛圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

5.结合词作，简要说说"起舞弄清影"一句中"弄"字的用法好在哪里。（3分）

6.简要回答"人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全"表达了怎样的人生哲理?（3分）

二、阅读下面的文言文，完成7-10题。（11分）

岳阳楼记（节选）范仲淹

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎?

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄幕冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉壁，渔歌互答，此乐何极!登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

7.解释下面句子中加点的词。（2分）

（1）朝晖夕阴 晖∶\_\_\_\_\_（2）连月不开 开∶\_\_\_\_\_

8.下列句子加点词意思相同的一项是（）

A.一碧万顷 而或长烟一空

B.南极潇湘 感极而悲者矣

C.则有去国怀乡 游人去而禽鸟乐也

D.浊浪排空 而或长烟一空

9.把文言文中的画线句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）览物之情，得无异乎?

（2）浮光跃金，静影沉璧。

10.请用自己的话简要概括选文主要写了什么内容。（2分）

三、阅读张伟昊的《把感动化为行动》一文，完成 11～13题。（11分）

①近日，一则"送奶工大爷救全楼"的消息再度刷屏。

②年逾六十的徐屹是山东青岛的一名送奶工。一天，他在某小

区送奶时，突然发生了燃气闪爆。本可以快速撤离现场的他没有选择走开，而是毫不犹豫地深入险境、疏散住户。冷静处置火情、转移受伤老人、通知每家每户……23层，180 户，直到全楼所有居民都安全下楼，他才离开，衣服上满是血迹，身上多处受伤。徐吃是一个普通人，也是一位真正的英雄，他的善举让我们无比感动。

③其实每个人身上都有善的特性，我们只有将感动化为行动，才能凝聚起奋进向上的力量。

④在我们平凡的生活中，这样的感动无处不在∶成都铁路局重庆车务段值班员徐前凯，奋下顾身推开横穿铁轨的老人，自己却失去了右腿;天津牛家牌镇的李士元，危急时刻挺身而出、冒着生命危险，两次冰河救人;辽宁丹东火车站，热心人自发接力，将病人安全送达沈阳……他们一次次带给我们心灵的震撼与感动，但却总是说∶"只是做了自己该做的事"

⑤古语有云∶"与善人游，如行雾中;虽不濡湿，潜自有润。"这些我们身边的凡人善举，总是释放出温暖的力量，润物无声地滋润着我们的内心，不断唤起我们的精神共鸣。

⑥然而，怎样把感动之心化作行动之力?怎样让见义勇为成为大家的自发选择?这些仍是值得深思的问题。

⑦从社会来讲，多地都有评选好人、善人的举措，这就是一种正向激励。加强对模范

人物的奖励力度，想方设法帮助他们解决工作生活中的实际困难。守护好这些"身边的好人"，就是对善行的良好倡导。

⑧对个人而言，则不应该患得患失，应当从自身做起、从小事做起，一次举手之劳的帮扶、一场传递爱心的志愿服务，都会让整个社会多一份道德的温度。

⑨每个人身上都有善的特性，这好比一颗种子，让它发芽、开花，我们就会把感动化为行动，将崇德向善的风气内化于心、外化于行，整个社会才能形成见贤思齐的心态，这样才能凝聚起奋进向上的力量。而这，需要我们每个人的努力。

11.本文开篇引用了"送奶工大爷救全楼"的消息，这样写有什么好处?（4 分）

12.文中第④段运用了什么论证方法?有什么作用?（4分）

13.下列关于本文内容的理解，有误的一项是（）（3分）

A."我们只有将感动化为行动，才能凝聚起奋进向上的力量"是本文的中心论点。

B.第⑤段引用古语，阐述我们身边的凡人善举，总是释放出温暖的力量，润物无声地滋润着我们的内心，不断唤起我们的精神共鸣的观点。

C.见义勇为应是自发的选择，作者对于社会上评选好人、善人的举措，加强对模范人物的奖励力度持否定态度。

D.第⑨段"种子发芽、开花"的比喻是为了阐述把感动化为行动，将崇德向善的风气内化于心、外化于行，才能让整个社会形成见贤思齐的心态，凝聚起奋进向上的力量这个道理。

四、名著阅读。（任选一题作答）（4分）

14.（1）阅读诗句并批注，写出自己的阅读感悟。

在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后，你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我。

——艾青《大堰河—我的保姆》

（2）判断哪首是艾青的诗.并说明理由。

①假如我是一朵雪花，翩翩的在半空里潇洒，我一定认清我的方向—飞场，飞扬，飞扬。

②雪落在中国的土地上，寒冷在封锁着中国呀

五、阅读下面的文字，回答15-18题。（14分）

怎一个"愁"字了得

①乡愁与童年焊接。当我脱口说出这句话时，故乡的青纱帐、瓜园和黏豆包;故乡田野上海潺的渠水，以及鸣叫不止的绿蛔蝈、"山叫驴";故乡的厚达半米的冬雪，甚至还仿佛嗅到了点燃鞭炮时弥漫于冷空气中的火药味儿，听到那被鞭炮声震落于树梢的雪粉们滑落时的声…

②故乡冬季最让人惦记的是黏豆包。山海关外的黏豆包，黏年同音，透着喜庆，加上香甜的红豆馅，芳香略酸的黏黄米面，底下衬以深绿的苏子叶，咬一口美妙无比。尤其是冻得捍硬的黏豆包放进炕上老奶奶的火盆烤过之后，用小手拍打下沾上的草木灰，虽然只是礼仪性的拍打，但也足以证明小城少年卫生习惯的养成了，这时托在手上的豆包有一层焦壳，你一口咬下，沁入舌尖的是热辣辣的芳香味道，其中有豆馅与红糖混合的滋味，有黏黄米发酵后的气息，像米酒，尽管那时我从没喝过，但这种混合气息似乎就像酒一样醉人和馋人，尤其对一个贪婪饥饿如狼的草原少年!

③吃完火烤豆包，嘴唇肯定是沾满草木灰的，用那冷且硬的棉衣袖口一擦，便开心地冲向漫漫雪地去追逐打闹了。

④黏豆包的滋味属于冬天和白雪，属于火盆和春节的话，而香瓜与甜杆儿则注定属于碧绿的夏天。故乡处在科尔沁草原边缘的沙地，适合种各种美味的香瓜，香瓜的学名叫甜瓜，因为本身成熟后特有的芳香，在我的故乡都叫它"香瓜"。记得乡下进城卖瓜的马车上，照例铺满碧绿的高梁叶子，香瓜们惬意地躺在松软的高梁沙发床上，向小域少年传递香甜的气息与梦想。夏天炎热时节，能吃上一个脆甜的香瓜，应是莫大的享受。

⑤甜杆儿是我们最喜爱的小吃，它有甘蔗的甜，皮却不像甘蔗那么厚硬，啃起来十分方便。甜杆儿有绿色的硬皮，用牙齿逐一剥下硬皮，露出的是同样嫩绿的芯，一口咬下，甜水

立刻顺舌尖流入喉底，反复咀嚼后吐出渣滓;吃法与甘蔗近似。不过更多的时候我们把竹竿状的甜杆握在手中，让它幻化为孙悟空的金箍棒，朝冥想中的白骨精一路打去;或者当成一把解放军的冲锋枪，向假想敌无情扫射。一根甜杆儿，甜蜜着多少草原小城孩子的童年!

⑥舌尖上的乡愁，现在真是不易觅到，或许这乡愁一如远逝的岁月和童年，怅望中的怀念已远胜于实地踏勘乃至重回故乡。

⑦日暮乡关，怎一个"愁"字了得!

（高洪波《光明日报》2019年04月05日06版有删减）

15.乡愁一如远逝的岁月和童年，在作者记忆中最难忘的滋味有哪些?（3分）

16.这篇文章原题目为"点滴乡愁说童年"，能换成"怎一个'愁'字了得"吗?（3分）

17.赏析句子中加点的词语。（4分）

豆馅与红糖混合的滋味，有黏黄米发酵后的气息，像米酒，尽管那时我从没喝过，但这种混合气息似乎就像酒一样醉人和馋人，尤其对一个贪婪地饥饿如狼草原少年!

18.比较下列两段文字情感和写法上的异同点。（4分）

（甲）当我脱口说出这句话时，故乡的青纱帐、瓜园和黏豆包;故乡田野上潺潺的渠水，以及呜叫不止的绿蝈蝈、"山叫驴";故乡的厚达半米的冬雪，甚至还仿佛嗅到了点燃鞭炮时弥漫于冷空气中的火药味儿，听到那被鞭炮声震落于树梢的雪粉们滑落时的密容声·…

（乙）我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想∶我竞与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来………然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

（鲁迅《故乡》）

第三部分 写作

（19题 50分）

19.阅读下面的材料，按要求作文。

这个国庆假期，电影《长津湖》引发众多民众热议。电影受欢迎背后，是71 年前中国人民志愿军抗美援朝的悲壮历史。有人说∶"《长津湖》电影结束后等了十几分钟没有彩蛋，走出电影院，看到外面灯火阑珊，高楼林立，热闹非凡，想来便是最好的彩蛋。"也有人说∶"盛世中华，国泰民安，这便是《长津湖》最好的彩蛋"。（彩蛋∶影视剧片尾附加的片段。这一名词来源于西方复活节找彩蛋的游戏，，寓意惊喜。）

请根据你对上面这段文字的理解，自拟题目写一篇文章。

具体要求如下∶

①立意准确，思想健康，情感真挚。②除诗歌外，文体不限。③用规范汉字书写，不少于600字。④不得抄袭、套作、不得出现自己的真实姓名、校名等。

2021-2022期中九年级参考答案

**1．（每空1分）**（1）mì shí 壁 搏 （2）（2分）B （3）（每空1分）拟人 比喻

2.（每空1分，有错该空不得分）①金樽清酒斗十千 ②玉盘珍羞直万钱 ③停杯投箸不能食 ④拔剑四顾心茫然 ⑤沉舟侧畔千帆过 ⑥病树前头万木春 ⑦醉翁之意不在酒 ⑧ 在乎山水之间也

1. A （3 分)

4.（1）①内容上，没有交代清楚开展活动的具体时间和地点；②格式上，日期和署名反了。（2分）

1. 示例：①《雁门太守行》 李贺 这首诗展现了诗人渴望得到重用，建功立业的决心。（前两空每空1分，第三空2分，共3分）

5.示例：一个“弄”字，表明舞姿是在不断变化的，使人想象到舞姿的美妙。

6.词人把人的悲欢离合与月的阴晴圆缺相互联系、比较，说明了事物是不可能十全十美的。

7.（1）日光（2）天气放晴

8.C（A. 一片/全；B. 至、到达/极点；C. 离开；D. 天空/消散。）

9（1）看了自然景物而触发的感情，恐怕会有所不同吧？

（2）浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。

10.主要写了洞庭湖的全景和迁客骚人的两种览物之情。

11.（4分)文章开篇引用送奶工大爷救全楼的故事，吸引读者，激发读者的阅读兴趣（1分）；引出我们只有将感动化为行动，才能凝聚起奋进向上的力量的中心论点（2分）；作为事实论据，论证中心论点（1分）。

12.（4分）运用举例论证的论证方法（1分），列举徐前凯、李士元奋不顾身救人以及丹东火车站热心人自发接力的善举带给我们的心灵震撼与感动（1分），具体有力地论证了“在我们平凡的生活中，感动无处不在”的分论点（1分），从而有力地论证了“我们只有将感动化为行动，才能凝聚起奋进向上的力量”的中心论点。（1分）

13.（3分） C

14.（1）写了大堰河忙完家务后，对儿时的“我"细致照顾，深情的语言体现了 “我"对大堰河的感激和怀念之情。

（2）示例：②是艾青的诗歌。艾青的诗歌意象是太阳和土地，蕴藏着爱国激情，艾青笔下的雪和寒冷，象征中国土地受到严酷的压迫；而①诗中的雪飘逸轻盈，充满着浪漫，二者的诗歌风格并不相同。（任选一题作答即可，4分）

15．黏豆包、香瓜、甜杆儿。

16．示例：我认为能换。原因：①“怎一个‘愁’字了得”表达了因故乡、童年远逝而产生的愁绪，点明文章主旨；②“怎一个‘愁’字了得”借用古词名句作为标题，使文章更富文采，吸引读者的阅读兴趣；③“怎一个‘愁’字了得”与文章结尾句形成照应，使文章结构更加严谨。

17．“贪婪”在本句贬词褒用，表现出童年的“我”吃烤黏豆包的渴望十分强烈，由此表达了对故乡、童年生活的怀念之情。

18．①情感上，不同之处：甲段表达的是对故乡、童年生活的怀念之情，乙段表达的是对旧制度、旧生活的悲哀失望和对新生活的向往之情；相同之处：情感都因故乡而起，都与故乡相关。

②写法上，不同之处：甲段运用了景物描写，乙段运用了心理描写；相同之处：都运用了排比的修辞手法和细致的描写。

19.略。参照河北省2021年中考作文评分细