湖南省涟源市2020-2021学年七年级上学期期末质量检测语文试题

（时量150 分钟，满分150分）

1. 积累运用（38 分）

1.下列加点的字注音有误的一项是（）（3分）

A.选聘（pìn） 呈报（chéng ） 匍匐（pū） 畏罪潜逃（qián）

B.称职（chèn） 滑稽（jī） 余晖（huī） 骇人听闻（hài）

C.愚蠢（chǔn） 头衔（xián） 禁锢（gù） 随声附和（hè）

D. 妥当（tuǒ） 勋章（xūn） 圈定（quān） 怪诞不经（dàn）

2.下列选项中字形全部正确的一项是（）（3分）

A. 郎润 酝酿 喉咙 应和 B.哄托 静默 着落 贮蓄

C. 黄晕 澄清 宽敝 空灵 D. 健壮 发髻 安适 抖擞

3.下列句子没有语病的项是（ ）（3 分）

A.近年来在教育部门大力扶持下，使得中小学书法教育蓬勃发展，学生书写水平大幅提高。

B.《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片用镜头展示烹饪技术，用美味包裹乡愁，给观众带来了心灵的震撼。

C.《朗读者）开播后，许多广电名嘴、企业职工、机关干部、退休教师、留学生吟诵社等朗读爱好者，纷纷加入文化经典诵读的行列。

D.一家研究机构的调查结果显示，超过50%以上的人有"手机依赖症"，总期待自己收到最新的信息。

4.下列有关"谦称""敬称"的用法不正确的一项是（ ）（3 分）

A.张三有问题向朋友讨教，说∶"愚不才，有一事请教"。

B.朋友的父亲七十大寿，张三对朋友说∶"祝令堂大人寿比南山!" .

C.朋友问候张三生病的母亲，张三拱手谢日∶"家母身体已无恙。"

D.朋友询问张三妹妹的婚姻状况，张三说∶"舍妹尚待字闺中。"

5.填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

对于实现梦想而言，今天最重要。今天是你搬来的砖石，虽然不足道，\_ 天是你栽下 的树苗，虽然不伟岸，\_\_\_\_;今天是你写下的片段，虽然不完整，\_\_\_\_。请你珍惜今天，用今天的积淀成就明天的梦想!

1. 却谱就了你明天的华章 却垫起了你明天的高度 却给予了你明天的阴凉
2. 却给予了你明天的阴凉 却谱就了你明天的华章 却垫起了你明天的高度
3. 却垫起了你明天的高度 却给予了你明天的阴凉 却谱就了你明天的华章
4. 却垫起了你明天的高度 却谱就了你明天的华章 却给予了你明天的阴凉

6.课内默写（8分，每空1分）

（1）东临碣石，以观沧海。\_\_ ， 。（曹操《观沧海》）

（2）\_\_ ?归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）

（3）\_\_\_\_\_\_，小桥流水人家，\_\_\_\_\_\_\_\_\_（马致远《天净沙.秋思》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

（5）峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）

（6）狼亦黠矣，而顷刻两毙。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?止增笑耳。（蒲松龄《狼》）

7.名著阅读。（7分）

八戒在旁边又笑道∶"好行者!风发了!只行了半日路，倒打死三个人!"唐僧正要念咒，行者急到马前，叫道∶"师父，莫念!莫念!你且来看看他的模样。"却是一堆粉骷髅在那里。唐僧大惊道∶"悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅?"行者道∶"他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本;被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫作'白骨夫人"。"

1. 选段出自《西游记》，作者是\_
2. 以上选段内容出自（ ）（3 分）
3. 第五回《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》
4. 第二十七回《尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王》
5. 第四十七回《圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童》
6. 第九十九回《九九数完魔划尽 三三行满道归根》

（3）你是否喜欢猪八戒这个人物形象?请说明理由。（3分）

8. 语文探究性学习。（8分）

成长中烦恼不可避免，但并不可怕，关键看我们怎样对待它。某校七年级（2）班正在开展"成长的烦恼"的语文实践活动，请你也参与其中。

（1）【材料研究】阅读下面两则材料，写出你的探究结果。（2分）

材料一 林则徐在鸦片战争后被道光皇帝流放到伊犁。他为国事而烦恼，可是天高地远，又是罪臣之身，难以解脱。于是，他将烦恼抛开，去干实事。他为新疆各族人民服务，主持修建了不少工程。等到完工时，皇帝又下诏重新起用他。

材料二 世界顶级富豪比尔.盖茨从哈佛大学中途辍学后，遭到别人"自以为聪明""他不可能成功"等冷嘲热讽。但他顶住了压力，凭借自己的必胜的信心、超人的胆识、敏锐的洞察力，最终登上世界首富的宝座。

（2）【启发感受】仿照示例，写出你对"烦恼"的认识和感悟。（2分）示例∶烦恼是前进路上的绊脚石，消除它，就能阔步前行。

仿写∶烦恼是 ，消除它，

（3）【观点论辩】一个九岁男孩因写了几首"神奇"小诗，一夜爆红网络。随后，媒体的过度关注与热捧，给"小诗人"带来了极大的困扰和烦恼。"小诗人"说∶"我再也不写诗了。"有关小神童的成长问题，再次引发了人们的热议。

有人认为媒体对"小诗人"的过度关注和热捧是"捧杀"，会毁了孩子的前程;也有人说出名就要趁早。对这两种说法，你怎么看?请说明理由。（4 分）

理由∶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 阅读赏析（52分）
2. 课内阅读（12 分）

《秋天的怀念》（节选）

史铁生

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴躁无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红地看着我。"听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。"她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。"不，我不去!"我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着∶"我可活什么劲!"母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说∶"咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……"

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶"唰唰啦啦"地飘落。母亲进来了，挡在窗前∶"北海的菊花开了，我推着你去看看吧。"她憔悴的脸上现出央求般的神色。"什么时候?""你要是愿意，就明天?"她说。我的回答已经让她喜出望外了。"好吧，就明天。"我说。她高兴得一会坐下，一会站起∶"那就赶紧准备准备。""唉呀，烦不烦?几步路，有什么好准备的!"她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着∶"看完菊花，咱们就去'仿膳'，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……"她忽然不说了。对于"跑"和"躁"一类的字眼儿。她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了。就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是∶"我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿 ....

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，波波洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂，我俩在一块儿，要好好儿活…….

9.为什么"自我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了"?（2 分）

10.文章第一、三段反复写到母亲要推"我"去看北海的菊花，为什么?（2分）

10.第三段中划线部分是什么描写?表现了母亲什么样的情感?（4分）

12.最后一段为什么要着意写北海的菊花?（4 分）

（二）课外阅读（18分）

母亲的刺绣时光

宫 佳

①母亲是一个心灵手巧的人，一针一线，在她灵巧的手里，会变化出生动形象的图样。母亲不懂什么叫刺绣艺术，她只知道忙完了家务，捏起银针在变化无穷的图样里诠释着勤劳。

②刺绣又称女红【注】，是闺阁中的女孩子需要掌握的一项技能。唐代罗隐有诗日∶"一片丝罗轻似水，洞房西室女工劳。"讲述的是古代女子用纤纤玉指做手工刺绣的场景。可惜到了我这一代，我并没有继承母亲的刺绣手艺。小时候，我常见母亲的银针一穿一拉地在毛衣上、鞋面上忙活，不久，美丽的图案就成型了。那些刺绣出来的小动物、小花朵，装点着我们枯燥的生活。

③我稍微大一点，母亲就说，女孩子要学习女红，一个不会针线的女孩子是要被人笑话的。可愚笨的我并没有遗传母亲的心灵手巧。我捏起银针笨拙地如同握着一个大棒槌，不是让银针刺破了手，就走针脚歪歪扭担。我自我解嘲，宁可写几篇字，也不握这银针，我就不是握银针的料。

⑤结了婚，每次回母亲家，我总看到母来在捏着银针刺绣，母亲老了，戴着老花镜执着地绣出一花一叶。我常常对母亲发牢骚，闲着没事出去遭遭弯，天天和这些针线较什么劲?享享清福多好?母亲说，你不懂。我有点恼火，现在，谁还穿自己做的衣服?商场什么样的衣服没有?母亲头都没抬，继续她的刺绣时光。

⑥后来，我去外地谋生，母亲默默地递给我一摞做工精美的鞋垫，母亲说，丫头，遇到闹心的事就做做女红，忙活着，烦心事就没影儿了。

⑦我接过那一抓鞋垫，一双双看下去，有一双鞋垫赫然绣着四个字"一路平安"，还有一双鞋垫绣着"万事如意"。忽然感觉鼻尖酸酸的，母亲把她对我的祝福绣在一针一线中，伴我走过万水千山。我忽然理解了母亲，刺绣是她的一个爱好，而那些做工精美的绣品，是母亲用心在歌唱。母亲把内心深处对生活的理解融入千变万化的刺绣中，一针一线里，绣出的是一寸一寸深沉的光阴。

⑧远离家乡的日子，磕磕碰碰，母亲的绣品却在我心中生了根。终于，我拿起了笔，拾摄起荒废了很多年的文字。有了爱好，生活在平淡如水中浸润了精致，活色生香起来，即便是面对惊涛骇浪，也如母亲一样内心沉稳。虽然，我到如今也不会像母亲一样静坐一隅，在花花绿绿的针线里绣出种种鲜活，可我却以笔代银针，以墨代丝线，一笔一画里写出或柔美或磅礴的画卷。我又何尝不是在刺绣自己的时光呢?

⑨刺绣时光，是两代人精神的相融。勤劳日子里，我们的内心柔软，眼界辽阔;风风雨雨中，有爱好相伴，生活就有了小欢喜，即便是身处困境，也能心如磐石，攫取到欢乐的浪花。

（选自《中山日报》，有删改）

【注】女红（gōng）∶旧时指女子所做的纺织、缝纫、刺绣等工作和这些工作的成品。也作女工。

1. 围绕刺绣，"我"和母亲之间发生了哪些事情?请结合文章②-⑦段的内容概括。（6 分）



14.第②段中，引用唐代罗隐的诗句，有什么作用?（3分）

15.结合语境，品析第⑤段画线句中加点词的表达效果。（3 分）

16.联系全文，分析"刺绣时光"的含义。（6 分）

（三）古诗文阅读。（22分）

（1）文言文对比阅读（14 分）

【甲】子曰∶"学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君

（《学而》）子乎?"

（《为政》）

子曰∶"温故而知新，可以为师矣。" （《为政》）

子曰∶"学而不思则罔，思而不学则殆。" .子曰∶"知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

（《雍也》）

子曰∶"饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中笑。不义而富且贵，于我如浮云。"

（《述而》）

子曰∶"三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。"

（选自《〈论语十二章》）

【乙】太史公曰∶《诗》有之∶"高山仰止，景行行止。"虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余低回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王

侯，中国言《六艺》者折中于夫子，可谓至圣矣! （选自司马迁《史记》）

【注】①低回∶徘徊，流连。②六艺∶六经，即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

7.下面句中加点的词意思和用法相同的一项是（ ）（2分）

A.有朋自远方来 自天子王侯

B. 不亦乐乎 好之者不如乐之者

C.人不知而不愠 温故而知新

D.可以为师矣 以时习礼其家

18.将下面的句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）择其善者而从之，其不善者而改之。

（2）余读孔氏书，想见其为人。

19.甲文中哪一则对你最有启发?请谈谈理由。（4分）

20.联系甲、乙两文，分别概括孔子备受后人敬仰的原因。（4分）

（2）古诗词鉴赏（8分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 【唐】李 白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

21.第一句选取了"杨花"与"子规"两个意象，有什么作用?（4分）

22.第三、四句运用了什么表现手法?表达了诗人怎样的思想感情?（4分）

三、写作（共60分）

23．材料：玩，是孩子的天性；玩，也是一门学问。情趣要高雅，玩法需得体。有些中学生沉迷于网络游戏和手机，不利于身心健康。还有一些中学生，却玩得很有品位：小发明、小制作、读书、打球、唱歌．…既可愉悦身心，又能全面发展。课余时间，你是怎样玩的？

请以《这样玩，真好！》”为题目，写一篇不少于６００字的作文。

要求：内容具体，有真情实感，不得套作抄袭；文体不限，诗歌除外；文中不要出现真实姓名或校名

