

2020-2021 学年第一学期九年级期末测试-语文试题卷

参考答案及评分建议

书写(5 分)

一、积累(16 分)

1. (4 分)

誓 焰 毁 咒

(每空 1 分)

2. (12 分)

怜君何事到天涯 行人莫问当年事 出师未捷身先死 长使英雄泪满襟 蜡炬成灰泪始干
无家问死生 但愿人长久 千里共婵娟 蝶儿忙 若夫日出而林霏开 君子和而不同

【甲】天地苍茫，浑然一体

(每空 1 分，如有错字、别字、加字、漏字，该空不得分。甲处所填合理即可)

二、阅读(59 分)

3. (3 分)

【D】

4. (7 分)

(1)D(3 分)

(2)示例：A 小说叙述鲁智深拳打镇关西，大闹五台山，被荐往东京大相国寺，在大相国寺倒拔垂杨柳，后与林冲相识，为救护林冲大闹野猪林，之后情节转入叙述林冲刺配沧州道，雪夜上梁山。这样的纵向串联，以一个人物转换到另一个人物来推动情节发展，并在人物交集中突出人物的共性与个性，使小说脉络清晰，情节曲折生动，人物形象更加丰满，形成引人入胜的艺术魅力。

(小说内容列举 2 分，结构分析 2 分)

5. (3 分)

奇恰酒被丢在旧家什堆里十多年，被“我”倒进陶罐里带去卖，老板不要。当“我”把它推荐给客人时，他们都说是醋，最后它被丢在大街上，撒了一地。

(意思相近即可)

6. (5 分)

两处都用短句，单独成段，突出客人七嘴八舌、极力表现的状态。第一处突出众人赞美“醋”是最好的美酒；第二处突出众人厌恶“酒”是最糟糕的“醋”。两处形成对比，讽刺了众人只认“瓶子”，“酒”“醋”不分的笑与可恶。

(两处分析各 2 分，众人形象 1 分，意思相近即可)

7. (6 分)

本题采用分层赋分。

第一层(6—5 分)比较奇恰酒的遭遇与结局，归纳出生活哲理。

示例：“我”倒进奇恰酒瓶里的醋，因为在奇恰酒瓶里，就被父亲与客人们当成美酒，而真正的奇恰酒因为在陶罐里，就成了被人嫌弃的醋。揭示了只看外表，不重内涵，真假不辨，是非不分的社会现象。真正的奇恰酒最后被汽车辗、飘落在枯叶、混入狗尿的悲惨遭遇作为小说的结尾，点明如奇恰酒这样离开“标签”就无法证明自己的价值，引发读者的思考。

第二层(4—3 分)结合醋与奇恰酒的不同经历，分析社会现象。

示例：“我”倒进奇恰酒瓶里的醋，因为在奇恰酒瓶里，就被父亲与客人们当成美酒，而真正的奇恰酒因为在陶罐里，就成了被人嫌弃的醋，揭示了只看外表，不重内涵，真假不辨，是非不分的社会现象。

第三层(2—1分)只结合奇恰酒的经历分析。

示例：“我”倒进陶罐里的奇恰酒，成了被人嫌弃的醋，揭示了如果离开“标签”，将会一文不值的道理。

8. (4分)

示例：通过奇恰酒的经历可以得出，价值是凭借“标签”实现的；分析众人的形象可以得出，这是个只看重外表，不问是非的社会。通过梳理情节和分析人物形象可以让我更容易理解小说主题，引发我对社会现象的思考。

(情节和人物形象对小说主题的帮助，各2分)

9. (2分)

不阅读几十万字的原著，只阅读把原著进行高度概括与总结后可能只有“导读”“要点速记”“方法归纳”等几百字内容的“浓缩书”。

(意思相近即可)

10. (4分)

写人们不把人体所需的各种营养成分从食物中提取出来，浓缩成营养胶囊吞下去，而花费时间和精力去吃饭，是为了得到满足感、幸福感，获得愉悦的体验。以此进行类比，生动形象地论证了如果为了效率只读“浓缩书”，我们也就失去了只有阅读原著才能产生的满足感、幸福感，失去了阅读的愉悦体验。

(分析、作用各2分，意思相近即可)

11. (6分)

示例：我认为用“浓缩版”的《水浒传》代替原著阅读不可取。根据“浓缩版”《水浒传》所呈现的内容来看，看“浓缩版”《水浒传》，只会记住武松打虎、斗杀西门庆等情节和他的性格。不能像读原著那样感受到情节环环相扣，引人入胜的阅读乐趣；也不能体会到武松杀潘金莲时的复杂心情；更不能思考潘金莲可恨背后的可怜。阅读“浓缩版”名著，考试时虽然可能凑巧得分，但不能获得阅读的愉悦感，只有为应对考试而记背的无味和痛苦。

(选文内容运用、原著阅读体验、“浓缩版”内容分析各2分，合理即可)

12. (4分)

(1) 火炉(1分)

(2) 寒冬腊月，暮色苍茫，风雪大作，家酒新熟，炉火已生，等待朋友早点到来。三个意象连缀起来构成一幅有声有色、有形有态、有情有意的图画，其间流溢出对与友人围炉品酒的期待。(3分)

(意思相近即可)

13. (4分)

(1) ③

(2) ①

(3) ②

(4) ②

(每空1分)

14. (2分)

始 臣 起 下 邳 / 与 上 会 于 留 / 此 天 以 授 陛 下

15. (4分)

杜祁公听说苏子美读书有感受时会饮酒一大白，每晚以喝完一斗酒为标准，认为可再加一斗。“笑”表达了他对这个好喝酒、爱读书、生性豪放的女婿的欣赏与赞许。

16. (5 分)

示例：欧阳修因百姓安居乐业的高兴而喝酒，张岱为酬谢知己而喝酒，苏子美因书中刘邦与张良相遇的情节值得庆贺而喝酒，酒可助长文人雅兴，与文章轶事相映成趣，汇集成博大精深的“酒文化”。

(三则内容各 1 分，结论 2 分，合理即可)

【参考译文】

苏子美为人豪放不羁，喜欢饮酒。他在岳父杜祁公的家里时，每晚读书，(他边读边饮酒)以喝完一斗为标准。杜祁公(对此)深感怀疑，派家中的晚辈去偷偷察看。听到子美在读《汉书·张良传》，读到“张良与刺客偷袭行刺秦始皇，刺客抛出的大铁椎只砸在秦始皇的副车上(这一段)，他突然拍手说：‘可惜呀！没有打中。’”于是满满喝了一大杯酒。又读到“张良说：‘自从我在下邳起义后与皇上在陈留相遇，这是天将我送给陛下呀。’”(苏子美)又拍桌子说：“君臣相遇，竟如此艰难呀。”又喝下一大杯(酒)。杜祁公听说后，大笑说：“有这样的下酒物，再加一斗也不算多啊。”

三、写作(70 分)

17. (10 分)

示例一：我选第一张海报。海报主体以中国象棋棋盘为背景，整个画面对比鲜明，能引起人们的注意。“楚河汉界”处“公用”“自用”两词相对，棋盘上方和下方各放一副勺筷，海报下方为宣传语“公勺公筷，公私分开”，内容鲜明，主题突出，能强化人们使用“公勺公筷”的意识。

示例二：我选第二张海报。海报下方“公筷公勺，添加亲情”八个字点明宣传主题，能强化人们使用“公勺公筷”的意识；海报图案由一双筷子、一把勺子，组成大的“+”，上方众多小“+”排列整齐，表明人人“加”公筷公勺，少了传染，加了亲情。图案简洁大方，鲜明醒目，能引起人们的注意，达到宣传效果。

评分标准：本题满分 10 分，分两个方面评分。

评分一：表达 5 分

评分点	分值	细则
字形	2 分	错别字每满三个扣 1 分，未达三个不扣分，重现者不计，扣完 2 分为止。
标点	1 分	标点符号使用错误满三处扣 1 分，未达三处不扣分，扣完 1 分为止。
语句	2 分	语句表达错误每满两处扣 1 分，重现者不计，扣完 2 分为止。

评分二：内容 5 分

文字、画面介绍各 2 分，条理清晰 1 分。

18. (60 分)

略。