

博才小学 2020 年下学期期末考试试卷

六年级 语文

(时量： 90 分钟 满分：100 分)

一、积累与运用（48 分）

1.读拼音，写词语。(10 分)

hé	ǎi	zhèng	fǔ	líng	lì	zhǎn	dīng	jié	tiě
kāng	kǎi	páo	xiào	shēn	yín	quán	shén	guàn	zhù

2. 给加点的字选择正确的读音，用“√”划记。(6 分)

参 差 (cān cēn)      生 肖 (xiāo xiào)      笨 拙 (zhuó zhuō)  
瘦 削 (xiāo xuē)      单 薄 (bó báo)      入场券 (quàn juàn)

3.巧填成语。（6 分）

- (1)班级辩论会上，小选手\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，好不精彩。  
(2)京剧小演员唱腔\_\_\_\_\_，表演\_\_\_\_\_，真不愧是\_\_\_\_\_。  
(3)王羲之的字\_\_\_\_\_，叫人赞叹不已。

4. 按课文内容填空。（6 分）

- (1) \_\_\_\_\_，大渡桥横铁索寒。  
(2) 等闲识得东风面，\_\_\_\_\_。  
(3) 钟子期死，伯牙\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，以为世无足复为鼓琴者。  
(4) 深蓝的天空中挂着\_\_\_\_\_的圆月，下面是海边的沙地，都种着\_\_\_\_\_的西瓜。

5. 判断题。正确的在括号里画“√” 错误的画“×”。(4 分)

- (1) 阅读小说时，留意人物的语言、动作、心理活动，可以帮助我们深入地理解人物形象。 ( )  
(2) 人们常说的“颜筋柳骨”之“柳骨”指的是柳公权的书法，《玄秘塔碑》是其行书的代表作之一。 ( )  
(3) 五谷指:稻、麦、黍、菽、粟。 ( )  
(4) 《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的日记体小说。 ( )

6. 选择题。选择正确的序号写在括号里。(6 分)

- (1)下列诗句不是描述夏季景色的一项是( )  
A. 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船      B. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红  
C. 童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜      D. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风  
(2)下列词语的本义与戏曲无关的一项是( )  
A. 跑龙套      B. 压轴      C. 有板有眼      D. 栩栩如生  
(3)下面的语段的空白处应依次填入的一组句子是( )

不是所有的笑容都表达喜悦，\_\_\_\_；不是所有的喝彩都表达赞颂，\_\_\_\_；不是所有的顺从都表达虔敬，\_\_\_\_；不是所有的顺利都表达成功，\_\_\_\_\_。

- ①就像不是所有的反对都表达憎恶  
②就像不是所有的眼泪都表达悲痛  
③就像不是所有的沉默都表达否定  
④就像不是所有的挫折都表达不幸  
A ③②①④      B ①③②④      C ②③①④      D ④③①②

7. 按要求写句子。（8 分）

- (1) 给句子补充标点符号。（1 分）  
一块白石头 几天不见 就长满了苔藓 一块黄泥土 几天不见 就变成了草坪菜畦  
(2) 把下面的排比句补充完整。(2 分)  
生活是一杯酒，散发着迷人的醇香；\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_  
(3) 改为转述句。（2 分）  
爸爸对我说：“你要放寒假了，我帮你订一个寒假计划吧！”  
\_\_\_\_\_  
(4) 写人物心里想法时，可以不用“想”来表达。请试着写一写。（2 分）  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. 语言运用。(3 分)

互联网时代，一些互助类 APP 应运而生。有一些人认为应该通过互助类 APP 捐赠爱心，给那些真正需要帮助的人“雪中送炭”；也有一些人认为那些求助的人，与我素不相识，无需捐赠。为此，班里举行了一个小小的辩论会，就“面对利用网络互助类 APP 求助的陌生人，捐还是不捐”这个问题展开了辩论，你赞同以上哪种观点请写出

来，并有条理的说明理由（至少写两点）。

我赞同\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

二、阅读与理解（22 分）

（一）课内阅读（9 分）

桥（节选）

木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。

水，爬上了老汉的胸膛。最后，只剩下了他和小伙子。

小伙子推了老汉一把，说：“你先走。”

老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然，那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没（mò méi）了。

老汉似乎要喊什么，猛然间，一个浪头也吞没了他。

一片白茫茫的世界。

五天以后，洪水退了。

一个老太太，被人搀扶(chān chán )着,来这里祭奠。

她来祭奠两个人。

她丈夫和她儿子。

1. 给文中带点字选择正确的读音，用“√”划记。（1 分）
2. “木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟”所表达的意思是\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_这样写的好处是\_\_\_\_\_。（2 分）
3. “老汉似乎要喊什么”，如果浪头没有把他吞没，他有可能会说什么?(2 分)
- \_\_\_\_\_
4. 关于《桥》一课的写作特色,下列说法不正确的一项是( )。（2 分）
- A.构思新颖别致，设置悬念，前后照应。
- B.通过心理描写表现人物的精神品质。
- C.大量运用比喻、拟人等修辞手法，增强表现力。
- 5.文章以“桥”为题目,说说你对文题的理解。(2 分)
- \_\_\_\_\_

（二）课外阅读（13 分）

春秋时期，有一个人名叫伯牙，随成连先生学古琴。他掌握了各种演奏技巧，但是

老师感到他演奏时，常常是理解不深，单纯地把音符奏出来而已，少了点神韵，不能引起欣赏者的共鸣。老师想把他培养成一位真正的艺术家。有一天，成连先生对伯牙说：“我的老师方子春，居住在东海，他能传授培养人情趣的方法。我带你前去，让他给你讲讲，能够大大提高你的艺术水平。”于是师徒两人备了干粮，驾船出发。到了东海蓬莱山后，成连先生对伯牙说：“你留在这里练琴，我去寻师父。”说罢，就摇船渐渐远离。

过了十天，成连先生还没回来。伯牙在岛上等得心焦，每天调琴之余，举目四眺。他面对浩瀚的大海，倾听澎湃的涛声。远望山林，郁郁葱葱，深远莫测，（ ）。这些各有妙趣、音响奇特不一的景象，使他不觉心旷神怡，浮想翩翩，感到自己的情趣高尚了许多。伯牙产生了创作激情，要把自己的感受谱成音乐。于是他架起琴，把满腔激情倾注到琴弦上，一气呵成，谱写了一曲《高山流水》。

没多久，成连先生摇船而返，听了他感情真切的演奏，高兴地说：“现在你已经是天下最出色的琴师了，你回去吧!”伯牙恍然大悟，原来这涛声鸟语就是最好的老师。此后，伯牙不断积累生活和艺术体会，终于成了天下操琴的高手。

- 1.在横线上给短文拟题，并说说这样拟题的原因。（2 分）
- \_\_\_\_\_

- 2.联系上下文，将括号里空缺的内容补充完整。（2 分）

- 3.结合语境，说说加点词语的意思。（3 分）

心旷神怡：\_\_\_\_\_

浮想联翩：\_\_\_\_\_

- 4.成连先生的做法好在哪里？（2 分）
- \_\_\_\_\_

5. 你还听过哪首令你印象深刻的乐曲呢？能否展开联想和想象，把你听到这首乐曲时想到的情景写下来。（不少于 50 字）（4 分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 三、习作与表达 (30 分)

“野草不种年年有，烦恼无根日日生”，烦恼是生活中的一部分，请你以“\_\_\_\_\_的烦恼”为题，写一篇文章。

要求：1. 将题目补充完整；2. 围绕中心意思，选择不同的事例来写；3. 书写规范整洁，字数不少于 450 字。

[illegible][illegible]