

## 小学六年级语文

(时间:120分 总分:100分)

金牛区

## 一、积累与运用 (35分)

## 1. 读拼音写词语。(8分)

yī jīn	dàng yàng	zhèng fǔ	bào fā
( )	( )	( )	( )
cì xù	pān dēng	líng lì	péng pài
( )	( )	( )	( )

## 2. 下列加点字的注音准确无误的一项是( )。(2分)

- A. 骤然(zhòu) 蝉(chán)鸣 宾(bīn)客 参差(cī)
- B. 威风凛凛(lǐn) 皱(zhòu)纹 陈(chéng)述 绝弦(xián)
- C. 投掷(zhì) 衣裳(shang) 霎(chà)时 逃窜(cuàn)
- D. 笨拙(zhuō) 撒(sā)手 叫嚷(rāng) 颠簸(bō)

## 3. 下面词语中,书写没有错别字的一项是( )。(2分)

- A. 天崖 开采 滥用
- B. 慷慨 恭敬 壮观
- C. 谚语 旗帜 幽雅
- D. 斗蓬 目睹 甘蔗

## 4. 给加点字选择正确的解释,把序号填在括号里。( )。(2分)

山洪从山谷里狂奔而来,势不可当。

- A. 抵得上。 B. 担任。 C. 合适。 D. 阻挡。

## 5. 补充下列词语,并按要求填空。(9分)

五彩( )( ) 五音不( ) 五谷不( ) 五脏( )腑

( )墨登场 黄钟大( ) 画( )点睛 有( )有眼

(1)宫、商、角、徵、羽被中国古代人称为\_\_\_\_\_。

(2)我们现在所说的五谷包括\_\_\_\_、\_\_\_\_、黍、菽、稷。

(3)上面的词语中,与传统的戏曲艺术相关的是\_\_\_\_\_。



6.根据所学、所积累的古诗词填空。(6分)

(1)《西江月·夜行黄沙道中》是一首词,“\_\_\_\_\_”是词牌名。其中从嗅觉层面描写了山村美好风光的诗句是:\_\_\_\_\_。

(2)《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是\_\_\_\_\_,这首诗的每一句都是一幅画,最配“水天一色图”画面的诗句是“\_\_\_\_\_”。

(3)诗句“一水护田将绿绕,两山排闥送青来”对仗工整,“一水”对“\_\_\_\_\_”,“将绿绕”对“\_\_\_\_\_”。

7.按要求写或补充句子。(4分)

①根据提示写出人物入迷的样子。

大东和小明的乒乓球比赛在激烈地进行,同学们都围了过去。\_\_\_\_\_

②读句子,注意加点的词语,仿照着用恰当的词语代替“说”填空。

例:我又漫步在广场上,忽然背后传来一声赞叹:“多好啊!”

“我还有事儿没有做完,不能陪你去逛街了。”妈妈\_\_\_\_\_了好朋友的邀请。

8.读一读,写出下面句子表达的观点。(2分)

地球虽然有70.8%的面积为水所覆盖,但在全部水资源中,97.5%是咸水,无法直接饮用。在余下的2.5%的淡水中,有87%是人类难以利用的两极冰盖、高山冰川和永冻地带的冰雪。人类真正能够利用的是江河湖泊以及地下水中的一部分,仅占地球总水量的0.325%,而且分布不均。

## 二、阅读理解 (35分)

(一)阅读文言文,完成9——11题。(9分)

### 猴

昔有贩夫<sup>①</sup>,携帽数十具,行经山中,疲甚<sup>②</sup>,息于树下,取帽戴之。不觉熟睡,及醒,帽尽失。仰见树上猿猴无数,皆戴帽于首。贩夫狂呼,猴也跳踉<sup>③</sup>不已。贩夫怒甚,取所戴帽,掷于地,曰“若辈<sup>④</sup>盍<sup>⑤</sup>并<sup>⑥</sup>取去?”愤愤前行。未及数武<sup>⑦</sup>,回顾树上,群猴也掷帽

小六语文(上)期末学业水平检测 第2页 (共8页)



扫描全能王 创建



于地,盖<sup>⑧</sup>效其所为也。遂<sup>⑨</sup>返取之,未失其一。

注释:①贩夫:指小贩。②甚:非常。③跳踉:跳跳蹦蹦 ④若辈:你们 ⑤盍:何不。⑥并:合在一起。⑦数武:不远处。武:量词,古代六尺为半步,半步为武。⑧盖:表示对原因的推测。⑨遂:于是。

9.联系上下文说说下面加点词的意思。(4分)

(1)息于树下 息:\_\_\_\_\_ (2)及醒,帽尽失 失:\_\_\_\_\_

(3)猴也跳踉不已 已:\_\_\_\_\_ (4)盖效其所为也 效:\_\_\_\_\_

10.下列句中加点词的用法和意义相同的是( )。(2分)

A. 群猴也掷帽于地 盖效其所为也 B. 息于树下 皆戴帽于首

11.联系注释,用自己的话说说对句子的理解。(3分)

若辈盍并取去?

(二)阅读非连续性文本,完成12——15题。(11分)

材料一:《汉字听写大会》让不少选手和观众惊呼自己“不会写字”,也再次引发人们对汉字文化传承断裂这一现象的忧虑。

材料二:数字化时代,文字记录方式发生革命性变革,键盘上“敲字如飞”常常代替了一笔一画的汉字书写。因为长期使用电脑,许多人只能大致记住汉字的形状,提笔却无法正确写出具体部首和结构。一项调查显示,两千余名受访者中有逾八成的人承认写字有困难。提笔忘字、频写错别字,正成为一个令人忧心的文化现象。

材料三:不少中小学生在作文中,不分场合,滥用网络语言。狼牙山五壮士们的牺牲,也被他们恶搞为“挂了”;日常生活中,我们也经常会看到各种店铺的招牌、广告牌上的错别字层出不穷。一些商家,为了引人注目,把成语乱改为广告语,更是家常便饭。

材料四:

药品广告	例:咳不容缓	例:刻不容缓
山地车广告	骑乐无穷	
补品广告	鳖来无恙	



12. 结合材料一、二、三,对“汉字危机”这一现象进行概括。(3分)

13. 阅读材料三、四,补充材料四的两个空格。(2分)

14. 结合四则材料判断下列说法。在( )内打“√”(4分)

(1)长期使用电脑,许多人只能大致记住汉字的形状,所以,在观看了《汉字听写大会》后,不少人惊呼自己“不会写字”了。( )

(2)日常生活中,我们看到各种店铺的招牌、广告牌上的错别字,实际上是商家故意用错的,这样使用会让人耳目一新,没有什么不好。( )

(3)随着时代的发展,文字记录方式发生革命性变革,键盘上“敲字”代替了用笔书写,所以,人们提笔忘字、频写错别字的事情不会再发生了。( )

(4)读材料三,联系上下文知道“挂了”一词的意思就是指“牺牲”,但使用“挂了”一词是对烈士的不尊重。( )

15. 材料二中加横线的句子使用了什么说明方法? 说明了什么?(2分)

(三) 阅读课外选文,完成 16——19。(15分)

### “歪头”看小人书(节选)

范锡林

①我从小就喜欢看书。

②那时候的书远远没有现在这么多,根本就没有这么多的书店,也没有这么多的图书馆。但是有一种书却似乎很不少,那就是小人书,也就是连环画,小小的,约莫巴掌那么大。

③那时候,无锡城里几乎每一条街上都至少有一两个小人书摊,每一个书摊有几个书架,架子像门板一样,上面有一档一档的格子,小人书很整齐地一排排仰躺在那格子里。





④那时候，一分钱可以租一本小人书看。因此，我总是将妈妈给的油条大饼钱省一点儿下来，将家里用完的牙膏壳去换得几分钱，全都交给了小书摊的老板。

⑤但这样得来的钱毕竟很少，远远满足不了我看小人书的欲望，于是，我只好去看“歪头”。也就是当有一个孩子付了钱，名正言顺地坐在小凳子上看小人书的时候，我就老着脸皮蹲在他后面，从他肩膀上看过去，看他手里的小人书。

⑥这样地看书，当然很累，但最糟的还不是累，而是往往作为看“歪头”的我已经看完了那一页，正宗付钱的他却还没看完，或者我还没看完，他倒已掀到下一页了。于是，我便在他脑后忍不住催：“快点嘛，快点掀嘛！”或者是说：“等一等，我还没看完呢！”

⑦遇到熟识的或者脾气好的孩子，也许会依顺我一下，但更多的则是他扭过头来，瞪着眼，甩下一句狠狠的责问：“是你给的钱，还是我给的钱！偏不依你！”

⑧还有时，看“歪头”看的时间长了，小人书摊的老板就受不了了：“喂，喂，老是蹲在这儿‘歪头’看，我还要不要做生意！”

⑨意思是，都像你这样厚着脸皮、歪着头看不给钱的小人书，我的小人书还有谁来付钱租？

⑩没办法，我只好依依不舍地走了，但这难不倒我，我采用“打一枪换一个地方”的策略：在这一个小人书摊上看一会儿“歪头”，再到另一个小人书摊上看一会“歪头”。有时，甚至不惜跑到很远很远的另一条街上去，为的就是能看上一会儿“歪头”。

⑪那时候，甚至有一个愿望，长大以后，我也要做一个小人书摊老板，拥有许许多多的小人书。那样，我就可以从早到晚，随心所欲地看个畅快了，而且，我一定会很慷慨地让想来看“歪头”的孩子，一个个都看个够。

⑫应该说，我对文学的热爱，我能走上文学创作之路，就是从那时看小人书开始的。尤其是对许多名著的了解，如《聊斋》、《三国演义》、《西游记》、《水浒传》等，都是先看一本一本的小人书看得烂熟于心之后，再去读原著的。

16. 联系上下文，说说下列词语的意思。(4分)

名正言顺：\_\_\_\_\_

随心所欲：\_\_\_\_\_

17. 认真读文，补充下面的提纲。(5分)

第一段(①—④)：\_\_\_\_\_





第一段(⑤— ):“歪头”看小人书的好处和坏处。

第一段( — ):“歪头”看小人书对“我”的影响。

18.联系全文,选择对“看‘歪头’”的正确理解,在( )内打“√”。(2分)

A.指斜着头看。( )

B.蹲在他人后面,从他肩膀上看过去。( )

C.因为自己没有付钱,只能蹲在付过钱的人后面,想法设法把目光越过去,达到免费看的目的。( )

19.再读全文,用简洁的语言分条概括看“歪头”的好处和坏处。(4分)

好处: \_\_\_\_\_

坏处:① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

### 三、书面表达。(30分)

(一)从下列汉字中选择一个你感受最深的汉字写一篇习作。

难 爽 惑 甜 酸 醉 烦 忧 愧 忙

要求:①以上面的任意字作为自己要表达的中心意思,围绕这个中心意思选择生活中发生过的事情写。②将重要部分写得详细些,具体些。③可以用你选的字作为题目,也可以另外拟一个题目。

(二)根据下面提供的环境和人物,展开丰富的想象,创编故事。题目自拟。

环境:周末举行促销活动的超市

人物:收银员小丽、脾气暴躁的李强、买菜的阿三、买酱油的我

提示:

①故事要围绕主要人物展开。

②把故事写完整,情节尽可能吸引人。

③试着写出故事发生的环境,还可以写一写人物的心理活动。

(三)他(她)真\_\_\_\_\_

要求:①在横线上填上最能表现他(她)特点的词把题目补充完整。②通过具体的事例来表现他(她)的特点。③做到内容具体,感情真挚,条理清楚。

