

四年级语文

说明：本试卷分为A卷和B卷，其中A卷满分100分，为期末成绩；B卷满分20分，为参考成绩。请先完成A卷，再做B卷。完卷时间：100分钟。

题号	A卷					B卷
	一	二	三	四	总分	
得分						

A卷（100分）

一、听答练习。（5分）

判断下列说法是否符合文意。（对的打“√”，错的打“×”）

1. 蚂蚁传递消息靠触角。 ()
2. 如果把天空和周围景物完全挡住，蚂蚁就会迷路。 ()
3. 蚂蚁还可以根据留下的食物来认路。 ()
4. 有些蚂蚁会在它们爬过的地方留下气味。 ()
5. 研究蚂蚁的生活习性是一种没有意义的行为。 ()

二、积累运用。（35分）

（一）选择题。（10分）

6. 下列词语中加点字读音正确的一组是 ()
A. 徜 (tǎng) 徉 枝折 (shé) 花落 B. 蝙 (piān) 蝠 卜 (bò) 落卜落
C. 奢侈 (chǐ) 厉声叫嚣 (xiāo) D. 主宰 (zhǎi) 倔强 (jiàng)
7. 下列各组词语书写完全正确的一组是 ()
A. 照列 断决 B. 怒吼 警戒 C. 聚集 教练 D. 待候 发愣
8. 下列各组两个词语之间关系不一样的一组是 ()
A. 寂静 喧闹 B. 潇洒 局促 C. 允许 禁止 D. 忠厚 尽职
9. “博学多通”的“通”的正确解释是 ()。
A. 连接；相来往。 B. 没有堵塞，可以穿过。
C. 通晓，明白。 D. 整个、全部。

10. 句中冒号的作用是()

它要是高兴,能比谁都温柔可亲:用身子蹭你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒。

A. 表示强调 B. 表示解释或说明 C. 表示补充 D. 表示总结

(二)非选择题。(25分)

11. 看拼音,写词语。(5分)

wèi jiè

méng lóng

yōu lù

qián kūn

kū long

() () () () ()

12. 辨字组词。(4分)

遭() 沦()

遣() 抡()

屏 { píng ()
bǐng ()

晕 { yūn ()
yùn ()

13. 将四字词语补充完整,再选一个造句。(5分)

车水()()

鸡犬()()

一丝()()

彬彬()()

()()如焚

()()不惧

(): _____

14. 按要求完成下列句子练习。(6分)

(1) 蝴蝶飞舞 老爷爷上公交车 我打羽毛球 (选一种情况写一组连续的动作)

_____。

(2) 有一种叫做“碳纳米管”的神奇材料,比钢铁结实百倍。(照样子写一个事物)

_____。

(3) “六一”晚会上,同学们表演的美好节目,被大家吸引住了。小明表演独舞,舞姿优美。小玲演奏小提琴,非常动听。同学们歌声欢乐的在校园上空回声。(用符号修改病句)

15. 按原文填空。(5分)

(1) _____,惟有蜻蜓蛱蝶飞。(宋·范成大《四时田园杂兴》)

(2) 洛阳亲友如相问,_____。(唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》)

(3) 不要人夸好颜色,_____。(唐·王冕《墨梅》)

(4) 大儿锄豆溪东,中儿_____。_____,溪头卧剥莲蓬。

(宋·辛弃疾《清平乐·村居》)

三、阅读理解。(30分)

(一) 课内阅读。(15分)

乡下人家(节选)

若是在夏天的傍晚出去散步，常常会瞧见乡下人家吃晚饭的(情形 情景)。他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，①它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、(和谐 美丽)的田园风景画。

秋天到了，纺织娘寄住在他们屋前的瓜架上。月明人静的夜里，②它们便唱起歌来：“织，织，织，织呀！织，织，织，织呀！”那歌声真好听，赛过催眠曲，让那些辛苦一天的人们，甜甜蜜蜜地进入梦乡。

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

16. 划去文中括号里不恰当的词语。(2分)

17. 文中“天高地阔”的意思是()。(2分)

A. 吃得很多 B. 吃的时间很长 C. 吃的地方很开阔 D. 吃得很开心

18. 画线的①句和②句中的“它们”分别指的是_____、_____、_____。
“它们”都是乡村最_____的事物，作者却把这些事物写出了诗的美感来，展现出了_____的美。(3分)

19. 还有哪些事物是乡下人家的好友，仿照课文写一写。(2分)

天边的红霞，向晚的微风，头上飞过的归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的田园风景画。

20. 在这“月明人静的夜里”，纺织娘的“歌声”体现了乡村的安静还是吵闹呢？说说你的看法。(3分)

21. 结合上文可知，“独特、迷人的风景”指的是夏天_____和秋夜_____。
这句话集中体现了作者_____的感情。(3分)

(二) 课外阅读。(15分)

今天我喂鹅

今天该我喂鹅。早晨，天还没有大亮，我就起来扫鹅窝了。这群鹅很淘气，看见我就往外挤，“嘎嘎”地叫唤，好像在说：“小管家，快放我们出去呼吸一下新鲜的空气。”①我说：“你们先等一下，我扫完了，就放你们出去。”

不一会儿，鹅窝扫完了。我一打开鹅窝，“小黄”就带头往外挤，不好，有两只鹅卡在门口，我把它一只一只抱出来。最后出来的是“大白鹅”。它拍了拍翅膀，昂着头，叫了几

声，它那样子真威风。

我拿着食槽走近鹅窝，这群鹅就围着我“嘎嘎”地叫。②我说：“你们静一点，守点规矩嘛！反正都有份。”

我把食槽放下，它们马上把头扎在一块儿抢着吃。“小黄”太淘气，它跳到槽里，搅得别的鹅都吃不好。“大白鹅”挤不进去，只好在旁边等着。我见了，就把“小黄”抱出来，把“大白鹅”放进去。

过了一会儿，鹅全吃饱了，爱下蛋的“大白鹅”走向下蛋的窝。

中午放学，我跑到鹅窝捡出五个鹅蛋，心里别提多高兴了。

22. 本文是按（ ）的顺序记叙的。（2分）

A. 喂鹅 放鹅 捡蛋 B. 扫窝 喂鹅 捡蛋 C. 喂鹅 扫窝 捡蛋 D. 放鹅 捡蛋 扫窝

23. (1) 用“_____”画出描写“小黄”吃食的句子。用“~~~~~”画出描写“大白鹅”吃食的句子。从中你体会到了“小黄”的_____，“大白鹅”的_____。（4分）

(2) 除了文中写到的“小黄”和“大白鹅”吃食时的情形，其他鹅吃食时会是怎样的情形呢？试着写一写。（3分）

24. 文中画“_____”句子①②都运用了（ ）描写。当我从鹅窝里捡出五个鹅蛋时，我又会说什么？

我说：_____。（3分）

25. 小作者喂鹅这件事表现了什么？（ ）（3分）

A. “我”喜爱鹅，热爱劳动。

B. 鹅十分淘气、可爱。

C. “我”学会了喂鹅的本领。

D. 捡到鹅蛋，我十分开心。

四、笔下生花。（30分）

1. 在成长过程中，我们会不断学到新“技能”：可能是外在的行为能力，如骑车、做饭等；也可能是内在的情感表达，如感恩、理解等。请先把题目“我学会了_____”补充完整，再把自己学会某个“技能”的过程和体会写清楚。

2. 发挥想象，写一写你想发明的事物，注意写清楚它的样子和功能。题目自拟。

以上两题请任选一题，写一篇350字左右的习作。

B卷(20分)

一、选择恰当的词语填空。(6分)

小蜜蜂 纸老虎 千里马 百灵鸟 老黄牛 铁公鸡

这部小说中的人物具有鲜明的性格特征,比如老王是个“()”,十分吝啬;翠姑天生一副好嗓子,大家都叫她“()”;张叔就像“()”,在这片黄土地上默默耕耘了一辈子。

二、积累与运用。(10分)

1. 我们在生活中不论遇到什么挫折,都应当不屈不挠,发愤图强,这就是《周易》中的“()”告诉我们的道理。(2分)

2. 漫游书海,诗词的魅力让我沉醉。我看到了“桃花一簇开无主,()”的烂漫春光;感受到了“()”,独坐敬亭山”的孤独、寂寞;体会到了“()”,她在丛中笑”的高洁。(3分)

3. 现代著名美学家说:“诗和()一样,生命全在()。”请你仿照例句写一节小诗:(5分)

这些事——

是永不漫灭的回忆:

月明的园中,

藤萝的叶下,

母亲的膝上。

这些事——

是永不漫灭的回忆:

三、下面是老师与学生的一段对话,请补充恰当内容。(4分)

学生:老师,《现代汉语词典》怎么把“包装”“下课”作为新词语了?

老师:因为这些词语在发展过程中,增加了新的意义和用法。举例说,“下课”原指上课时间结束,现在又有了辞职或被撤换的意思。如,某男篮主教练因执教不力而下课。

学生:哦,我明白了!

老师:那你不能参照老师的说法,从“包装”“充电”“山寨”三个词语中选择一个来说明这种情况呢?

学生:_____

老师:这个例子举得好,看来你真的明白了。