

# 杨山县 2020—2021 学年度第一学期期末教学质量检测

## 七年级语文试卷

温馨提示: 1、你拿到的试题满分为 120 分, 考试时间为 100 分钟。

2、希望你能迎接生命路程中又一新挑战: 冷静思考、沉着答卷, 成功属于你!

### 一、语言积累与运用 (30 分)

#### 1、古诗文默写。(10 分)

- (1) 杨花落尽子规啼, \_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (2) 夕阳西下, \_\_\_\_\_。马致远《天净沙·秋思》)
- (3) 河流大野犹嫌束, \_\_\_\_\_。(谭嗣同《潼关》)
- (4) \_\_\_\_\_, 尚思为国戍轮台。(陆游《十一月四日风雨大作》其二)
- (5) \_\_\_\_\_, 洪波涌起。(曹操《观沧海》)
- (6) 子夏曰: “\_\_\_\_\_, 切问而近思, 仁在其中矣。”(《论语十二章·子罕》)
- (7) 唐代李益《夜上受降城闻笛》中描写作者夜晚登城远望, 感受边城夜色美景的句子是: “\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”
- (8) 唐代刘禹锡《秋词》(其一) 中一反过去文人悲秋的传统, 赞颂秋天美好的诗“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”

#### 2、阅读下面文字, 完成 (1)——(4) 题 (10 分)

许多年前, 有一个皇帝, 为了穿得漂亮, 不惜把所有的钱都花掉。A 他既不关心他的军队, 也不喜欢去看戏, 也不喜欢乘着马车去游公园——除非是为了去 xuàn 耀一下他的新衣服。他每一天每一点钟都要换一套衣服。B 人们提到他, 总是说: “皇上在更衣室里”。

有一天, 他的京城来了两个骗子, 自称是织工, 说能织出人间最美丽的布。这种布不仅色彩和图案都分外美观, 而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性: 任何不称职的或者愚蠢得不可救药的人, 都看不见这衣服。

“那真是理想的衣服!” 皇帝心里想, “我穿了这样的衣服, 就可以看出在我的王国里哪些人不称职; 我就可以分 biàn 别出哪些是聪明人, 哪些是傻子。是的, 我要叫他们马上为我织出这样的布来。” 于是他付了许多钱给这两个骗子, 好让他们马上开始工作。

#### (1) 给加点字注音, 根据拼音写出相应的汉字 (4 分)

分外美观 ( ) 不称职 ( ) 分 biàn ( ) xuàn 耀 ( )

#### (2) 文中 B 处划线的句子标点符号使用有误, 请改正。(2 分)

人们提到他, 总是说: “皇上在更衣室里”。

改正: \_\_\_\_\_

#### (3) “不可救药”的“药”字, 在《现代汉语词典》有下面三个义项。请根据这个词意思选择恰当的一项。(2 分) ( )

A、药物

B、某些有化学作用的物质

C、用药治疗

#### (4) 仿造文中 A 处划线句子中加点的关联词, 造一个句子。(2 分)

### 3、杨山县某校开展“亲近经典”读书活动, 请你参加。(10 分)

#### (1) 小明在朗诵叶赛宁的《夜》(节选)时, 遇到一些困难, 请你帮助解决。(2 分)

河水悄悄流入梦乡,

幽暗的松林失去喧响。

夜莺的歌声沉寂了,

长脚秧鸡不再欢嚷。





①请用“/”给下面的诗句标出一处停顿。

长脚秧鸡不再欢嚷

(2)下面是小明分享的一段阅读感悟,请你帮助修改。(4分)

活动中,【甲】我读了大量散文、诗歌、小说、戏剧……等,还写了读书心得。阅读,让我思接千载,视通万里,情感在潜移默化中得到熏陶,思想在孜孜求索中变得深邃。

小疑则小进,大疑则大进。面对阅读中出现的问题,【乙】我们要主动向同学、老师、家长等身边的人不耻下问。最后,祝大家在阅读中遇见更好的自己。

①【甲】处画线句子有语病,应改为“\_\_\_\_\_”。

②乙处画线句子用语不得体,应将改为“\_\_\_\_\_”。

(3)请你为这次活动拟写一条宣传语。(2分)

(4)请你提供一条有关读书的名言。(2分)

## 二、阅读理解(45分)

(一)阅读名著选段,完成4--8题。(13分)

### 选段一

行者见他闭了门,却就弄个手段,拆开衣领,把定风丹噙在口中,摇身一变,变作一个嵯峨虫儿,从他门隙处钻进。只见罗刹叫道:“渴了!渴了!快拿茶来!”近侍女童即将香茶壶,沙沙的满斟一碗,冲起茶沫漕漕。行者见了欢喜,嚙的一展翅,飞在茶沫之下。那罗刹渴极,接过茶,两三气都喝了。行者已到他肚腹之内,现原身厉声高叫道:“嫂嫂,借扇子我使使!”罗刹大惊失色,叫:“小的们,关了前门否?”俱说:“关了。”他又说:“既关了门,孙行者如何在家里叫唤?”女童道:“在你身上叫哩。”罗刹道:“孙行者,你在那里弄术哩?”行者道:“老孙一生不会弄术,都是些真手段,实本事。我已在尊嫂尊腹之内耍了,已见其肺肝矣。我知你也饥渴了,我先送你个坐碗儿解渴!”却就把脚往下一登。那罗刹小腹之中,疼痛难禁,坐于地下叫苦。行者道:“嫂嫂休得推辞,我再送你个点心充饥!”又把头往上一顶。那罗刹心痛难禁,只在地上打滚,疼得他面黄唇白,只叫:“孙叔叔饶命!”

### 选段二

老魔听说,虽说不怕,却也心惊,只得硬着胆叫:“兄弟们,莫怕!把我那药酒拿来,等我吃几盅下去,把猴儿药杀了罢!”行者暗笑道:“老孙五百年前大闹天宫时,吃老君丹,玉皇酒,王母桃,及凤髓龙肝,一一哪样东西我不曾吃过?是什么药酒,敢来药我?”那妖精真个将药酒筛了两壶,满满斟了一盅,递与老魔。老魔接在手中。大圣在肚里就闻得酒香,道:“不要与他吃!”好大圣,把头一扭,变做个喇叭口子,张在他喉咙之下。那怪咽了咽,被行者咽的接吃了。第二盅咽下,被行者咽的又接吃了。一连咽了七八盅,都是他接吃了。老魔放下盅道:“不吃了!这酒常时吃两盅,腹中如火;却才吃了七八盅,脸上红也不红!”原来这大圣吃不多酒,接了他七八盅吃了,在肚里撒起酒风来,不住的支架子,跌四平,踢飞脚,抓住肝花打秋千,竖蜻蜓,翻根头乱舞。那怪物疼痛难禁,倒在地下。

4、以上两文段选自四大名著之一的《西游记》,《西游记》的作者是\_\_\_\_\_ (填朝代) \_\_\_\_\_ (填人名)。(2分)

5、请用简洁的语言分别概括选段一和选段二的内容。(4分)

选段一: \_\_\_\_\_

选段二: \_\_\_\_\_

6、请从原文中找出孙悟空钻进“铁扇公主的肚子里”和钻进“狮子精的肚子里”后对她们使用的动作描写的语句,并结合你所找的语句说说孙悟空是一个怎样的人?(4分)

选段一所划的句子: \_\_\_\_\_

选段二所划的句子: \_\_\_\_\_

孙悟空是\_\_\_\_\_的人

7、《西游记》中孙悟空利用“钻肚子”这一招制服妖怪的还有哪些章节?请联系整本书,试举一例分析。(3分)





## (二) 两只棉手套 (17分)

①冬天的西北风刮个没完，刮到脸上，就像用小刀儿一下一下割着，真疼啊！

松鼠妈妈要生小娃娃了，可是她还没找到一个避风的地方。

松鼠爸爸很着急，他在树枝上蹦来蹦去，想找一个暖和的树洞。

找呀找呀，他找到了一个很大很圆的树洞。他刚往里一探头，就听到一声粗嗓门：“对不起，我已经住上了。”松鼠爸爸一听，就知道是大黑熊。他赶忙走开了。

找呀找呀，他又找到了一个很小很圆的树洞。他刚往里一探头，就听到一声尖嗓门：“对不起，我已经住上了。”松鼠爸爸一听，就知道是小刺猬。他赶忙走开了。

风越刮越大了，还夹带着雪花。

松鼠妈妈蜷缩着身子，抱着圆鼓鼓的肚子，蹲在树枝上，愁得直想哭。松鼠爸爸叹了一口气，跳下大树，又为松鼠妈妈寻找生娃娃的地方去了。

他走在雪地上，这里看看，那里找找，连个草窝都找不到。他的脚都冻麻了，也不在意。他只想快点给松鼠妈妈找个窝，好平平安安地生下小娃娃呀！

走着走着，他忽然踩着一个软绵绵的东西，他摇摇大尾巴，把覆盖在上面的雪扫一扫。啊，露出了一只棉手套！他知道，这一定是哪个小朋友不小心丢在这里的。他可顾不了那么多了，赶紧让松鼠妈妈钻进去。不久，她就生下了五只小松鼠。

五只小松鼠一生下来就淘气极了，这里钻钻，那里拱拱。最后，五只小松鼠钻进了棉手套的五个指头，正好每只住一间小房子。小松鼠们呼呼地睡大觉了。松鼠妈妈睡在娃娃们的身边，守护着他们。

松鼠爸爸也想钻进棉手套暖和暖和，可是里面太挤了，他只好又出来，卧在手套外面，用自己蓬松的大尾巴盖在自己的身上取暖。

②风，越刮越猛；雪，越下越紧。五只小松鼠依偎着妈妈还喊冷。松鼠爸爸就用自己的大尾巴堵在棉手套的口上，为他们挡风雪。他迎着风雪卧在棉手套的外面，他冻得发僵了，也不肯离开一步。

忽然，松鼠爸爸听见远处传来“吱嘎吱嘎”的脚步声。脚步声越来越近，他看见两只踏雪鞋停在面前。他仰起头一看，见一个男孩子站在了眼前，他一只手戴着棉手套，另一只手光着。A、松鼠爸爸一看就明白了……

男孩子却说：“我该谢谢你呀。”

“不”松鼠爸爸说，“我该谢谢你。你看，我的五只小松鼠和他们的妈妈，正躲在你的棉手套里哪！要不，他们真会冻死的。”

“你怎么不进去呢？”小男孩问。

“里面太挤了，我在外面给他们挡风雪。”松鼠爸爸很自豪地说。

这时候，小男孩发现松鼠爸爸全身盖满了雪花。他毫不犹豫地脱下另一只棉手套，轻轻地放在地上，然后转过身来，不声不响地走了。

松鼠妈妈和她的五只小松鼠，探出头来想谢谢他，只见他已踩着厚厚的大雪，“吱嘎吱嘎”地走远了。松鼠爸爸说：“好好保存这两只棉手套，明年春天天暖了，我们一定要送还给他。”

五只小松鼠望着男孩远去的背影一齐喊着：“我们长大了，跟着爸爸妈妈一起去！”

——选自金波的《影子人》

8、请用简洁的语言概括这则童话的内容。(3分)

9、细节描写能够很好地突出人物。下面句子中，“毫不犹豫”显现了小男孩的\_\_\_\_\_的品质，而“不声不响”则突出了他\_\_\_\_\_的品质。(4分)

这时候小男孩发现松鼠爸爸全身盖满了雪花。他毫不犹豫地脱下另一只棉手套轻轻地放在地上，然后转过身来，不声不响地走了。

10、文中两个画线的句子都是描写自然环境的。请任选一个，说说它们在文中有什么作用。(3分)

①冬天的西北风刮个没完，刮到脸上，就像用小刀儿一下一下割着，真疼啊！

②风，越刮越猛；雪，越下越紧。

我选\_\_\_\_\_。作用：\_\_\_\_\_。

11、结合文中A处划波浪线的句子，想想松鼠爸爸明白了什么？说说松鼠爸爸此时的心理活动。(3分)

松鼠爸爸明白了：\_\_\_\_\_





松鼠爸爸此时的心理活动:\_\_\_\_\_

12、这则童话想象奇特。请从文中摘抄你认为最有想象力的一个句子,并简要赏析。(4分)

最有想象力的句子是:\_\_\_\_\_。

这个句子好在\_\_\_\_\_。

(三) 文言文阅读 (15分)

【甲】狼

一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。途中两狼,缀行甚远。

屠惧,投以骨。一狼得骨止,一狼仍从。复投之,后狼止而前狼又至。骨已尽矣,而两狼之并驱如故。

屠大窘,恐前后受其敌。顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。屠乃奔倚其下,弛担持刀。狼不敢前,眈眈相向。

少时,一狼径去,其一犬坐于前。久之,目似瞑,意暇甚。屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以诱敌。

狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

【乙】狼施威

狐笑猪曰:“汝蠢然一物,焉能及我?”猪曰:“汝何必笑我,汝亦不见得能立功于世。”狐曰:“我之皮,能衣被苍生,如何言无功?①若汝则无功耳。”猪曰:“我之肉,能供人果腹,如何言无功?”羊贸贸然来,曰:“汝等不必争,我能兼二者之长,又当如何?”语未竟,狼突如其来,尽扑杀而食之。笑曰:“这一般奴隶性质的畜生,②动③辄言功,只合做我的牺牲也。”

(选自吴妍人《俏皮话》)

13、解释下列句子中加点的字 (5分)

(1) 意暇甚 ( )

(2) 尽扑杀而食之 ( )

(3) 盖以诱敌 ( )

(4) 屠自后断其股 ( )

(5) 其一犬坐于前 ( )

14、翻译下面的句子 (4分)

(1) 汝蠢然一物,焉能及我?

(2) 一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。

15、下列说法不正确的一项是 ( ) (3分)

A. “一狼径去,其一犬坐于前。”表现了狼的狡猾。

B. 【乙】文说明的道理是不要总以为自己有一点点能力或功劳就到处炫耀,人外有人天外有天;应谦虚低调做人。

C. 【甲】文最后一段以说明为主,点明了全文的主旨,包含讽刺的味道。

D. “暴起”“劈”“断”等动词表现了屠户机智勇敢的斗争精神。

16、【甲】【乙】两文都对狼进行了描写,说说这两只狼有什么特点? (3分)

三、写作表达 (45+5分)

17、阅读下面的文字,按要求作文。

人的一生会有无数次“遇见”,也许遇见一本书,启迪你人生的方向和航程;也许遇见一朵花,带给你沁人的美丽和欢喜;也许遇见一只鸟,留给你莫名的难过与悲伤;也许遇见一个人,带给你些许的温馨和感动……遇见是一种阅历,遇见是一种缘分,遇见是一种幸福……

请以“遇见你,真好”为题写一篇文章。

要求:①除诗歌以外文体不限; ②不少于 600 字。

