

贴条形码处

七年级语文

满分:120 分

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

一、积累与运用。(28 分)

1. 下列词语中加点字的注音,全部正确的一项是()(2分)

- A. 庇护(bì) 蜷伏(juǎn) 随声附和(hè)
 B. 虐待(nüè) 晕眩(xuàn) 骇人听闻(hài)
 C. 称职(chèng) 盔甲(kuī) 花团锦簇(cù)
 D. 酬劳(chóu) 哺乳(bǔ) 刨根问底(báo)

2. 依次填入下面文段横线上的文字,全部正确的一项是()(2分)

在《散步》一课里,我们看到在家庭发生分 ① 时,作为一家之主的莫怀威的孝敬与担当;在《纪念白求恩》一课里,我们认识了一个纯 ② 的共产主义者——白求恩,了解了他的热 ③ 与毫无自私自利之心的精神;在《动物笑谈》一课里,我们看到了一个为了科学研究而匍匐在草地上的劳伦兹,他又蹲又爬又叫,毫无羞怯之感,正学着小鸭子的妈妈呢……这些美好的东西,使我们的生命得到了滋养。

- A. ①歧 ②粹 ③枕 B. ①岐 ②瘁 ③忱
 C. ①歧 ②粹 ③忱 D. ①岐 ②萃 ③枕

3. 古诗文默写。(8 分)

- (1)子曰:“_____,思而不学则殆”。(《论语》)
 (2)淫慢则不能励精,_____。(《诫子书》)
 (3)在《夜雨寄北》中,李商隐想象回家团聚“_____,_____”的情景,把眼前思念的凄苦化成了未来团聚的欢乐。
 (4)“凡景语,皆情语”,四季之景皆可入诗,诗人借其抒发不同的情感。如秋景,马致远用“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”的景物烘托出乡愁的浓重;刘禹锡用“_____,_____”(《秋词》)的明丽秋景,抒发越挫越勇的豪情;十多岁的谭嗣同被北方特有的壮阔风景所震撼,写下诗句“_____,_____”(《潼关》)显示孤城的寂寥与辽远。

4. 名著阅读。(4 分)

《西游记》中的孙悟空是古代古典小说中塑造的最为成功和最受人喜欢的艺术形象之一,在他的身上既有神性又有猴性和人性。结合下面的选文,分析其人性方面的特点。(说出两点即可)

二魔拿入里面道:“哥哥,拿来了。”老魔道:“拿了谁?”二魔道:“者行孙,是我装在这葫芦里也。”老魔欢喜道:“贤弟请坐。不要动,等摇了响再揭帖儿。”行者听得道:“我这

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

般一个身子,怎么便摇的响?只除化成稀汁才摇的响。等我撒泡溺罢,他若摇的响时,一定揭帖起盖。我乘空走他娘罢!”又思道,“不好不好!溺虽可响,只是污了这直裰。等他摇时,我但聚些唾津漱口,稀漓呼喇的,哄他揭开,老孙再走罢。”大圣做了准备,那怪贪酒不摇。大圣做个法,意思只是哄他来摇,忽然叫道:“天呀!孤拐都化了!”

那魔也不摇。大圣又叫道:“娘啊!连腰截骨都化了!”老魔道:“化至腰时,都化尽矣,揭起贴儿看着。”

5. 阅读下面的材料,按要求答题。(4 分)

北斗的精准定位与旅游平台相结合,将让你享受到五星级的服务。比如,当你到一个旅游景点时,装有北斗导航芯片的手机里就会显示出景点周围的宾馆、娱乐场所和美食店等实用信息,_____ ① _____.北斗终端_____ ② _____可以为你规划旅游路线,实现一键导航,_____ ③ _____能提供 3D 电子地图和自动导游的讲解。

(1)在第①处横线上补充恰当的语句,使文段语意完整连贯,逻辑严密。(2 分)

(2)依次填入第②③处横线上的关联词语,最恰当的一项是()(2分)

- A. ②不但 ③而且 B. ②无论 ③都
 C. ②虽然 ③但是 D. ②尽管 ③还

6. 文学是语言的艺术,以其独特的美感形式,陶冶性情,滋润心灵、伴随我们成长。班级准备开展“文学部落”综合性学习活动,请你参与并完成任务。(8 分)

(1)如果请你出任诗歌组的组长主持本组活动,你准备采取哪些形式来开展活动?至少写两个活动形式。(2 分)

- ① _____
 ② _____

(2)为配合这次活动,班里还准备办一份阅读小报。作为诗歌组的组长,请你为小组拟写一个与诗歌有关的栏目名称,并简要介绍一下这个栏目的内容与作用。(栏目名称为四个字)。(3 分)

- ①名称: _____
 ②内容作用: _____

(3)本周五学校想请著名诗人刘湛秋爷爷前来为大家进行一次文学方面的讲座,学校委派你去邀请他。见面后你会怎么说?(3 分)

二、现代文阅读。(28 分)

(一)少年书架(16 分)

①喜欢书,像喜欢一件宝物。小时每每发了新书,都要找来旧报纸,包了书皮,工工整整写上:语文,数学……然后是班级姓名。手里托着书,美滋滋地看着,心里有份庄重,有种没

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

来由的稳妥。

②学期末,新书变旧书,一如既往的整齐,只是有了岁月的痕迹,泛着淡淡的黄。细心收起来,放到纸箱里,来年春天,再搬出来晒太阳。

③偶然去老师家,一进门就呆住了:老师客厅的一面墙,宽宽大大一面架子,大大小小的书,一本本直立着,是一队队意气风发的少年,春意荡漾啊!罗列其中的,还有照片,石膏雕像,或者一盆小小的文竹……我真是看呆了,书,可以这样放,多好!

④那是王老师用木板和木条,自己钉在墙上的,美其名曰:书架。我用手抚摸着那粗糙的木条、木板,还有书,像是久别的朋友,细腻,温暖。

⑤我迷恋上老师书架的样子了,在书桌前,把书一本本立起来。左右用厚厚的字典做靠背,俨然一个小书架了。这小小发明,竟然让我激动了许久。

⑥放学回家,喜笑颜开地告诉爸妈,我有书架了!爸妈一愣,哪里的?

⑦待我把在老师家里的所见,以及自己在书桌上摆放的事告诉他们的时候,妈妈嘴角漾起一份笑意,眼里还有一抹难以名状的光泽。

⑧那时,家里的条件不好,能上学读书,已经是很幸福的事情了,哪里还敢奢望买上一件这样“无用”的家伙呢?当然,我也会悄悄想:什么时候,我也会真的拥有一个那样的小小书架?

⑨那是一个秋日,天,蓝蓝的,几片厚厚的白云,暖暖地轻轻地飘着。爸爸下班回家,推着自行车进了院子,朗声道:够了,够了!

⑩什么够了?我和妈妈惊奇地从屋子里跑出来。看,这些木头足够做一个小书架了。爸爸兴奋着。我看那些木条、木板,在爸爸的自行车后架上安静地等待着。小心脏一下子活跃起来,不知所措了,我仿佛看见了,看见了那个美丽的家伙款款而来……

⑪爸爸利用下班的时间,去包装厂,在丢弃的废料中,千挑万拣,捡来这能用的木料。

⑫歇班两天的爸爸,用砂纸,一点点地打磨着那些木头,准备好锤头、钢锯、各种钉子、油漆……放了学的我,迫不及待地往家里跑,蹲在一边,看着爸爸在木屑中忙乎。

⑬天,静静的;阳光,亮亮的。院子里似乎有了道道金光。两天的时间,掰着手指过。

⑭小小的书架成了!

⑮爸爸问我,喜欢什么颜色。我想啊,想,就调成黄色吧。爸爸涂漆,一遍又一遍,慢慢地,小小书架成了土黄色,是秋天叶子成熟的颜色。

⑯风来,漆干。抱起书架,放到桌子的一角,把书一本本放进去。那欢喜,宛如莲花的一瓣,在心里,一点点绽开。放满书的架子,是一株亭亭玉立的稻子,安静、饱满。见到它,如见到久违的老友。

⑰日子深一脚浅一脚地过,它在身边,不离不弃,不恼不怒。经历各种漂泊,它伴着我,慢慢换了容颜。

⑱家里也已拥有大大的书架,开阔大气。而它早已泛起了油渍的光,笨拙而苍老。即便如此,它亦端端正正地立在我的桌前,是我的长者,沉默不语,凝视着我,撑起我的腰身。

⑲如果有一天,要我选择少年重来,陪伴我的,依然是少年书架。

(选自《做人与处世》,有改动)

7. 本文围绕“书架”写了哪几件事?请结合全文内容分条概括。(4分)

8. 请结合文章内容,简要分析第⑦段画线句表现出的妈妈的心理。(4分)

9. 从词语运用和修辞手法两个方面,赏析文中第⑩段或第⑬段画线的语句。(4分)

语句(1):我仿佛看见了,看见了那个美丽的家伙款款而来……

语句(2):那欢喜,宛如莲花的一瓣,在心里,一点点绽开。

我赏析语句():_____

10. 文中作者称书架为“久违的老友”“我的长者”,请结合全文分析这是为什么?(4分)

(二)送给青蛙的大海(12分)

[日本]山下春雄

阿和有一条心爱的浴巾,这条浴巾突然不见了。

今天,妈妈把浴巾洗了洗。刚刚晾好,一阵大风刮来,浴巾被刮上了天,飞了。糟糕的是,大风之后又下起了一场大暴雨。没法去找浴巾了,阿和伤心地哭了起来。

“浴巾没有了,午睡时盖什么呢?”

是啊,阿和中午睡觉时盖什么呢?

阿和降生到人间之后一直盖着这条浴巾,直到现在为止,有时她还咬着浴巾的一角进入梦乡哩。这条浴巾虽然有些磨破的地方,但它却是阿和心爱的蓝浴巾。

“蓝浴巾一定是飞到森林那边去了,等雨停了咱们一起去找找看。”妈妈说道。

阿和没有午睡,她的眼泪和雨水一起流了下来。

大雨终于停了。阿和和妈妈匆匆忙忙地向森林走去,寻找那条被大风刮走的蓝浴巾,森林离阿和的家不太远。森林里的地面上有个被大雨冲成的“小水塘”,水中映出了蔚蓝的天空。树叶上挂满了晶莹的雨珠,闪闪发光。这些雨珠闪着亮光从树叶上滚落下来,掉在“小水塘”里。其实,这“小水塘”并不是真正的小水塘,而是被雨水浇湿的浴巾,是阿和要寻找的心爱的蓝浴巾。

“啊,我看见蓝浴巾了!”

阿和正要飞快地向蓝浴巾跑去,却猛地被妈妈拽住了胳膊。

“别出声!”妈妈说道。不知从何处传来了一阵声音,非常动听,像歌声一样。

“啊,发现了,咱们发现了一个好东西!”

顺着这声音望去,只见蜂斗草的叶子上有两只小青蛙,它们正在兴致勃勃地俯视着这被雨水浇湿并积满水的蓝浴巾。

“这是什么呀?对,问问哥哥吧!”

青蛙弟弟转过身子叫来了青蛙哥哥。青蛙哥哥看着蓝浴巾,对青蛙弟弟说:“这是大海吧。爸爸说过,海是蓝色的,还很大!”

“这真的是大海吗?海面上是浮着船只的呀!”青蛙弟弟的语音刚落,一片树叶轻轻地飘落下来,像一只船似的浮在水面上。

“啊,是大海,这是我们的海!”

两只青蛙一齐跳进了由蓝浴巾和雨水构成的大海,它们俩在海里又蹦又跳,又打又闹,还进行了蛙泳比赛。不仅如此,它们还找来一根小棍撑船玩呢。

玩了一阵,它们又把小棍做成钓鱼竿,在大海里钓起鱼来。

我想钓鱼,我想钓鱼,

我想钓一条大鱼。

这鱼比船大,这鱼比海大。

呱——呱——呱——

两只小青蛙一边唱着,一边挥舞着钓鱼竿。

“嘻嘻嘻!”阿和看见这番景象不禁笑了起来。正在这时,一条头部成三角形的长蛇,吐

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

着红红的长舌头,一点儿一点儿地向大海靠近。
“危险,快跑!”阿和情不自禁地向小青蛙发出了信号。两只小青蛙迅速地从船上跳下来,潜入水底。长蛇从蓝浴巾旁边游了过去,消失在森林的深处。
“多危险哪,这下没事了!”阿和紧紧地握住妈妈的手。
“阿和,怎么办?浴巾还拿回去吗?”妈妈瞧着阿和的脸问道。
“先不拿,这蓝浴巾借给它们吧,让它们玩到晚上。”说着,阿和便和妈妈悄悄地离开了森林。晚饭后,阿和同妈妈又来到了森林里,这时的森林已是漆黑一片。
突然,一束光柱在阿和的眼前闪了一闪。
“哟,萤火虫!”妈妈叫了起来。
萤火虫轻捷地飞着,停在大海边上。萤火虫的光芒像灯塔里射出的光柱一样照着平的海。两只小青蛙在没有亮光的地方甜甜地睡着了。他们好像在梦里说:“大海多美呀!”
“是啊,大海太迷人了!”
这时,阿和把嘴贴近妈妈的耳朵,说:“妈,浴巾就留在这儿吧,咱们该回去了。”
“好的,浴巾没有了,但阿和照样能睡觉。”妈妈对着阿和的耳朵轻轻说道。
“放心吧,小青蛙,这大海送给你们了!”说着,阿和拉着妈妈的手大步地走出了森林。
森林里一片寂静,萤火虫发出的亮光永远照射着小青蛙们居住的蓝色的大海。

(选自《秋巫婆的树叶信》,野藤译)

11. 这篇童话故事情节曲折。请将相关情节填写在下面横线处。(4分)

- (1)阿和的蓝浴巾被大风刮走。
(2)阿和找到了蓝浴巾,却发现 A _____。
(3)B _____,是因为青蛙躲避长蛇没有玩尽兴。
(4)阿和把蓝浴巾留下了,是为了让青蛙居住在大海上。

12. 童话中写道:“啊,发现了,咱们发现了一个好东西!”你认为这句话是谁说的?请根据下文推测,并简述理由。(4分)

13. 阿和找到了心爱的蓝浴巾,最终却选择了放弃。品味文章的结尾句,结合童话内容,探究作者这样写的用意。(4分)

三、古诗文阅读。(14分)

阅读下面两个语段,完成14-17题。(10分)

(一)宋之丁氏,家无井而出溉汲,常一人居外。及其家穿井,告人曰:“吾穿井得一人。”有闻而传之者:“丁氏穿井得一人。”国人道之,闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏,丁氏对曰:“得一人之使,非得一人于井中也。”求闻之若此,不若无闻也。

(二)剑门之左峭岩间有大树,生于石缝之中,大可数围,枝干纯白,皆传曰白檀树。其下常有巨虺^①,蟠而护之,民不敢采伐。又西岩之半,有志公和尚影,路人过者,皆西向擎拳顶礼,若亲面其如来。

王仁裕癸未岁入蜀,至其岩下,注目观之,以质向传说。

时值晴朗,溪谷洗然,遂勒筌移时^②望之。其白檀,乃一白栢树也。夹路溪谷之间,此类甚多,安有檀香蛇绕之事?又西瞻志公影,盖岩间有圆栢一株,即其笠首也;两面有上下石

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

缝,限^③之为身形;斜其缝者,即袈裟之文也,上有苔藓斑驳,即山水之氎文^④也。方审其非白檀,志公不留影于此,明矣。乃知人之误传者何限哉!

(选自《玉堂闲话》)

【注释】①虺(huǐ):一种毒蛇。②移时:一段时间。③限:限制,限定。文末的“限”指界限、边界。④氎(cuì)文:像鸟兽细毛一样的花纹。

14. 解释下面加点词语在句中的意思。(2分)

- (1)及其家穿井:_____ (2)闻之于宋君:_____

15. 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

16. 结合语段(一)分析,本来丁家打了一口井,省了一个劳力,相当于多了一个人,这是事情的真相,但在传播的过程中却变成了丁家挖井挖出一个人来。造成这样讹传的原因有很多,请你概括出两条。(4分)

17. 读语段(二),关注文中画线句子,再联系语段(一),请你谈谈我们在生活中想要获得真知真见,应该怎么做?(2分)

阅读下面这首诗,完成18-19题。(4分)

十一月四日风雨大作(其二)

陆游

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

18. 诗中“僵”与“孤”两字,写出了诗人当时怎样的处境?它们在诗中有什么作用?(2分)

19. 你是怎样理解画线句“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”所抒发的感情?(2分)

四、作文。(50分)

20. 任选一题作文。

(1)请以“我的老师”为题,写一篇记叙文。

(2)生活中的小事多的数不清,道不尽。正是这些不值一提的小事,感动了我们,震撼了我们,激励了我们,教育了我们,启发了我们,温暖了我们……我们从这些小事里获得了学习的动力,拥有了战胜困难的勇气,明白了做人做事的道理……

请以《那件小事_____了我》为题,写一篇500字左右的记叙文。

总要求:①若选题(2),先把题目补充完整,然后作文;②力求写出真切体验与独特感受;③文中不得出现真实的校名、地名和人名。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

11

11

11

密 封 线