

肥东县 2020~2021 学年度第一学期期末考试试卷

七年级语文

满分:120分 考试时间:100分钟

一、语文积累与运用。(30分)

1. 默写名篇名句。(每空1分)(10分)

- ① _____, 落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)
② _____, 受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)
③ _____, 我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词(其一)》)

④ 夕阳西下, _____。(马致远《秋思》)

⑤ _____, 风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)

⑥ 非淡泊无以明志, _____。(诸葛亮《诫子书》)

⑦ 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中, 对被贬龙标的好友表达思念和宽慰的一句是:

“_____, _____。”

⑧ 在《十一月四日风雨大作》一诗中, 描写诗人陆游把收复中原的理想寄托到梦境中的一句是:

“_____, _____。”

2. 阅读下面的文字, 完成(1)~(4)题。(8分)

目睹朋友加工琥珀, 一块 105 克的原石, 本来是黯淡的深褐色, 其貌不扬, 切除边角后余 82 克, 隐约可见内在的微光。继续打磨, 最终诞生一枚 30 克的大圆珠, 清洁光亮, 晶 _____ (yíng) 剔透, 质地柔美, 色泽温润。

① 不除糟粕, 何来精华? 人也是这样。不经历风吹雨打, 不历事炼心, 又如何在 _____ (tuì) 变中实现华丽转身? 那条路愈来愈璀璨, 必然是一个层层磨砺淬炼的过程。越经世事的打磨, 生命越圆润, 越精致, 越美丽, 越有品质的芳香。那些风雨, 其实, 都是人生的抛光与包浆, 所以, 只要勇于承受, 选择忍耐, 那些疼痛, 都会变成生命的滋养。

不改变错误的认知, 便难有正确的信念; 不清理心灵的污垢, 便无法彰显圣洁的华彩; ② 剔除思想的糟粕, 才会拥有灵透的智慧。

弃糟粕, 留精华, 也是一个去粗取精、去伪存真的过程。

(1) 根据汉语拼音写出相应的汉字, 给加点字选择正确的读音。(3分)

① 晶 _____ (yíng) 剔透 ② _____ (tuì) 变 ③ 污垢 _____

(2) 结合语境解释词语:(2分)

其貌不扬: _____

(3) 请改写文中划线句②, 使其与前两句句式一致。(2分)

(4) 文中划线句①“不除糟粕, 何来精华?”, 使用了 _____ 的修辞方法。(1分)

3. 运用课外阅读积累的知识, 完成下题。(4分)

(1) 阿长与衍太太是《朝花夕拾》中两个典型的妇女形象。分别写出她们与“我”相关联的一件事情: _____; _____。

(2) 神话小说《西游记》中每个小故事的情节都很曲折, 特别是“孙行者三调芭蕉扇”的故事。第一次上门借扇碰壁后, 孙悟空使出一贯手段钻到 _____ 公主(填妖精绰号)肚中要挟她, 但被她用假扇骗过; 孙悟空又变成公主丈夫 _____ (填妖精名) 的模样, 骗得宝扇; 不料返回途中反被假冒的“八戒”将扇骗回……一波三折, 起伏跌宕, 最终当然是和所有降妖伏魔的故事一样, 师徒四人拿到芭蕉扇顺利通过火焰山。

4. 为引导同学们正确交友, 你所在的班级正在举行以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动。请你积极参加并完成以下任务。(8分)

【交友之道】(2分)

古今中外的诗文中有许多关于交友的名言、警句和诗句, 请写下你最喜欢的两句。



【辩论会】(4分)

围绕“网络交友的利弊”，某校开展了一场辩论会。反方认为网络交友弊大于利，反方四辩最后在“总结陈词”中说：

我们认为中学生网上交友弊大于利。首先，网络监管还在完善之中，很多人在聊天时容易放纵自己，非常随意。①这对于尚未完全培养出正确判断能力的青少年来说，会影响他们的身体健康；还有，②由于网络快捷方便，使青少年疏离了实际的人际交往，易使青少年的情感趋于冷漠，造成“自我封闭”状态；另外，网络毕竟是“虚拟社会”，其与现实社会的反差，会影响青少年在现实生活中的生存能力。

“总结陈词”中，划线句①用词不当，句②成分残缺，请分别改正。(4分)

①

②

【交友礼仪】(2分)

下面文字节选自《三国演义》，请找出文段中敬辞与谦辞各一个。(2分)

忽一人自外而入，厉声言曰：“孔明乃当世奇才，君等以唇舌相难，非敬客之礼也。曹操大军临境，不思退敌之策，乃徒斗口耶！”众视其人，乃零陵人，姓黄，名盖，字公覆，现为东吴粮官。当时黄盖谓孔明曰：“愚闻多言获利，不如默而无言。何不将金石之论为我主言之，乃与众人辩论也？”孔明曰：“诸君不知世务，互相问难，不容不答耳。”于是黄盖与鲁肃引孔明入。

敬辞：

谦辞：

二、阅读。(50分)

(一) 春风过处(18分)

(1)没有一种风比春风更令人陶醉。虽看不见，却无处不在。山川丘陵、江河湖海、田野森林、城市村庄，她都用温柔的手抚摸过。春风过处，万物葳蕤，生机勃勃。

(2)北方四季泾渭分明，季节的风吹向大地，让人感受到时令的变迁、植物的荣枯。每当春风到来时，整个大地总会为之一振，苏醒，返青，拔节，生长。

(3)春风是一寸一寸地来到的，她边走边为大地褪去寒衣，然后一点一点着上春色，直至冬衣褪尽，春色满园。

(4)燕子每到春天便会跟随春风按时返回村庄，寻找它曾经的家园。它们打扫干净亲手营造的巢房，白天在野外觅食，傍晚在村街上游戏。春风中，家雀在墙头嬉闹，鸫鸟在屋脊上追逐，斑鸠在柳树枝头上下翻飞，上百只灰喜鹊在杨树、梧桐树的枝丫上安营扎寨，远远望去，一个个喜鹊的家在春风中摇曳。

(5)麦田脱去叶片上的灰白，伸展开蜷缩的腰肢，将深绿色在田野里铺展。紫叶李花团锦簇，红玉兰含苞待放，连翘灿烂，碧桃俏丽，紫荆花争艳……村庄的册页里，赤橙黄绿青蓝紫，一股脑儿展示。

(6)流水潺潺，小河是系在村庄胸前的绸带，更是大地的血脉。这里是鹅鸭的天堂，它们在河中觅食、嬉戏，还在河面上唱着“鹅鹅鹅”“嘎嘎嘎”的歌。河边垂柳依依，那鹅黄色的芽苞，将河水映绿染黄。

(7)柳笛一声天下春。孩子们争先恐后地折柳、做柳哨，然后吹着柳笛喇叭比赛。笛声嘹亮，或细腻婉转，或粗犷高亢，春天就这样被吹得绿意盎然。

(8)草长莺飞三月天，正是纸鸢翩飞的好时候。找一片空旷的场院，逐渐放开牵线，“蝴蝶”“蜈蚣”迎风展翅，越飞越高，越飞越远。天上的风筝飞着，地上的大人和孩子们站在春天里，尽情地享受着十里春风、万里春光。

(9)刚从坡里回家的邻家大伯，背上的蜡条筐里盛着刚割下的鲜嫩韭菜。走在大街上，只听他远远地喊着，头刀子韭菜——无公害的！上前一闻，泥土的气味弥漫开来，正好可做晚饭的菜肴。隔壁院子里两棵香椿的枝丫上，早已冒出红绒绒的芽头。女主人轻轻掰下几枝嫩芽，用刀切成碎末，再打上鸡蛋搅匀，热油烧锅，下锅翻炒，香椿芽炒鸡蛋的香味飘向四方。

(10)一片云彩在村庄的上空盘旋，一会儿春雨便下起来，斜风细雨，不疾不徐。春雨贵如油，老天知道村庄的心事。拾掇完农具刚从坡里回家的村民，也不急于赶路避雨，直让那细雨淋头，从头到脚仿佛在享受甘霖。春风细雨，浇灌着干渴的大地，浇灌着村庄的根系。根系滋润，才会枝繁叶茂，蓬勃生长出一个丰盈的村庄。

(11)傍晚的村庄安详静谧。春风向晚，袭来暖暖春意。远处西山落日，霞光万道，近处炊烟袅袅，白云悠悠。小街整洁一新，小院氤氲着浓郁的烟火气息。晚饭后，乡邻们打开微信，聊会儿天，再看



一看天南海北的信息。鸟归巢，鸡上宿，牛羊归圈。真是一派人间好景致。

(作者:王畔政)

5. 阅读全文,根据文章内容,补充横线内容。(4分)

本文描写了春天来临时的鸟儿、植物、_____的美景,描写了孩子、大人们的活动情景,描写了乡村雨后、_____的生活场景,表达了对春天、对乡村的喜爱和赞美之情。

6. 第(1)节“没有一种风比春风更令人陶醉”,朗读这一句应该重读哪个词语?说说理由。(3分)

7. 赏析下面两个句子。(4分)

①上百只灰喜鹊在杨树、梧桐树的枝丫上安营扎寨,远远望去,一个个喜鹊的家在春风中摇曳。(从修辞角度赏析)

②紫叶李花团锦簇,红玉兰含苞待放,连翘灿烂,碧桃俏丽,紫荆花争艳。(从词语运用或修辞角度赏析)

8. 把正确选项的序号填在横线上。(3分)

文章第(9)节从不同方面、不同角度描写了春风过后,农家菜蔬的特点。“早已冒出红绒绒的芽头”从_____ (①形状 ②质地 ③色彩)方面描写香椿芽;“背上的蜡条筐里盛着刚割下的鲜嫩韭菜”从_____ (①形状 ②质地 ③色彩)方面描写韭菜。而“泥土的气味弥漫开来”和“香椿芽炒鸡蛋的香味飘向四方”都是从_____ (①嗅觉 ②味觉 ③视觉)的角度表现农家菜肴的味美。

9. 结合文中春雨的特点和作用,谈谈第(10)段中从坡里回家的村民为什么“不急于赶路避雨”? (4分)

(二)父亲的车后座(17分)

①父亲节那天晚上,妹妹发过来一张图片,一个小女孩坐在父亲的自行车后座上,妹妹说:“曾经,我们也这么小,父亲也这么年轻。”

②凝视那张图片,往日的时光如潮水一样涌过来,漫过心海。

③从有记忆开始,父亲就有一辆破旧的自行车。那时候父亲在县城做木材生意。县城十天两个集,每逢集日,天还不明,父亲就登上那辆破自行车,颠簸在蜿蜒的乡间小路上,一去就是一整天,将近半夜才能回家,一年四季,风雨无阻。那时候我们都太小,根本不懂得父亲的艰辛,我们期盼的是父亲自行车后座上带回来的东西。最喜欢夏天,父亲会给我们带回来各种水果,桃、李、杏、枣、香瓜……年幼的我们只懂得填满我们贪吃的嘴,哪里知道那是父亲用省下的午饭钱给我们买的。那些水果是商贩散集后处理的,成堆廉价卖。就为能买到这些别人看不上的瓜果,父亲要在集市上忍饥挨饿一整天。

④父亲的自行车后座,不只承载他的劳苦,更承载着我们的快乐与幸福。

⑤上小学的时候,我每个学期都会参加一次乡联校举办的抽考比赛,每次都是父亲用自行车带上我去考试。那一天的父亲显得特别精神,平日里下巴上密密麻麻的胡渣跑得无影无踪,干裂、粗糙得像松树皮的双手洗得发白,他换上雪白的衬衫,蹬上一双崭新的千层底布鞋,父亲载着我一路颠簸,那条长长的土路,颠簸出我心里的感动,好几回我都忍不住靠着父亲的后背,父亲的后背真硬啊!那时,父亲正年轻。

⑥等到我去镇上读了中学,开始住校。父亲的破自行车也换成了崭新的大金鹿,那亮晃晃的自行车让我骄傲了好久。父亲去镇上的时候就会顺路绕到学校门口等我放学,崭新的自行车后座上带着给我的衣服被褥,或者草席蚊帐。等我放学后飞快地跑到父亲面前,父亲就会变戏法般从衣兜里掏出来一个大纸包,大纸包里常常是两个香喷喷的羊肉大包,或者两个撒满芝麻的吊炉烧饼。虽然我不忘把包子烧饼举给父亲一个,可是父亲却从来都不舍得咬上一口。

⑦结婚后,我们住在县城的出租屋里,冷暖温饱依然让父亲牵肠挂肚。每年,麦子收了,父亲送来麦仁和白面,说是新麦子格外好吃;玉米长成了,送来成袋的嫩玉米,说孩子们都爱吃这口;树上新打下来的红枣,地里刚摘的毛豆,母亲腌的咸鸭蛋,刚开封的西瓜酱。近四十里的土路,父亲蹬着那辆由新变旧的自行车,一样一样都给我们送到了跟前。我常常心疼不再年轻的父亲,忍不住埋怨他:“蹬车这么远,路又不好走,何必非要送来呢,等我们回去再吃也不迟啊!”父亲不生气,一边逗弄着孩子一边说:“我想来看看孩子了,这一点儿路算个啥!”我忍不住鼻子酸酸的,两眼含泪,坐在父亲车后座的一幕幕情景又浮现在眼前。我真想再回到小时候,坐在父亲的自行车后座上,和父亲一起回家。

⑧父亲老了,蹬自行车费力了,就换了一辆电动三轮车,这次后座特别宽敞,可以带上母亲一起来城里看孩子。父亲高兴地对我们说:“你们放假的时候,我来接你们回家吧!这车后座像沙发一样舒服呢!”

⑨可是,我们还没来得及坐上那像沙发一样舒服的车后座,父亲就和我们开了个天大的玩笑,悄悄地离去了。留下那辆新崭崭的三轮车和那辆破自行车默默地停放在老院里。



⑩父亲,今夜有月,月明风清,梦里,驾上您的三轮车再来看看,我想您的车后座了。

(作者:张凤芹 选自 2020.05《特别文摘》,有改动)

10. 请依据文章内容,在下列横线上填写恰当的内容。(4分)

幼时,父亲省下午饭钱给我们从集上买吃的→_____→我读中学住校时,父亲的车后座上带着我的生活用品,还给我带着好吃的。→_____→父亲买了电动三轮车,我们还没来得及乘坐,他就离开了人世。

11. 从人物描写的角度,赏析文章第⑤段划线句。(3分)

答:_____

12. 简要分析文章第⑩段在结构和内容上的作用。(4分)

答:_____

13. 文章以深情的笔触回忆了与父亲车后座有关的几件事,表达“我”的感情。请结合文中的描写,谈谈“我”对父亲的情感。(6分)

示例:“年幼的我们只懂得填满我们贪吃的嘴,哪里知道那是父亲用省下的午饭钱给我们买的。”从中读到:年幼的我不了解父亲的艰辛,不懂父爱。

①好几回我都忍不住靠着父亲的后背。

②“忍不住埋怨他”、“我忍不住鼻子酸酸的,两眼含泪。”

③“梦里,驾上您的三轮车再来看看,我想您的车后座了。”

(三)(15分)

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠,身亡所寄,废寝食者。

又有忧彼之所忧者,因往晓之,曰:“天,积气耳,亡处亡气。若屈伸呼吸,终日在天中行止,奈何忧崩坠乎?”

其人曰:“天果积气,日月星宿,不当坠耶?”

晓之者曰:“日月星宿,亦积气中之有光耀者,只使坠,亦不能有所中伤。”

其人曰:“奈地坏何?”

晓之者曰:“地,积块耳,充塞四虚,亡处亡块。若躇步跼蹐?终日在地上行止,奈何忧其坏?”

其人舍然大喜,晓之者亦舍然大喜。

智子疑邻

宋有富人,天雨墙坏。其子曰:“不筑,必将有盗。”其邻人之父亦云。暮而果大亡其财,其家甚智其子,而疑邻人之父。

14. 解释句中加点的字的含义。(4分)

(1)废寝食者() (2)若躇步跼蹐()

(3)其人舍然大喜() (4)天雨墙坏()

15. 翻译下列句子。(4分)

(1)天果积气,日月星宿,不当坠耶?

(2)其家甚智其子,而疑邻人之父。

16. 《杞人忧天》中,晓之者因为_____而去开导“杞人”;《智子疑邻》中,邻人之父本是出于_____而“亦云”。两人的结局却大相径庭:“晓之者亦舍然大喜”,而邻人之父却被怀疑。(4分)

17. 选择其中一个故事,谈谈你所得到的启示。(3分)

三、写作。(40分)

18. 在经历了失败和挫折后,我学会了坚韧;在遭受到误解和委屈时,我学会了宽容;在经历了失落和离别后,我学会了珍惜。请以“我学会了_____”为题,写一篇作文。(40分,包括书写3分)

要求:

①请围绕以上文字的内容和含义,自选角度,自定立意,补充完整标题(只能从“坚韧”“宽容”“珍惜”中选择一个),完成作文。文体不限(诗歌除外),不少于500字。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名等。

③字迹工整,书写优美,卷面整洁。



七年级期末考试语文参考答案

1. 正是江南好风景 回乐烽前沙似雪 自古逢秋悲寂寥 断肠人在天涯 潮平两岸阔
非宁静无以致远 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来
2. (1) 莹 蛻 gòu (2) 其貌不扬: 指原石外形不好看。(意思接近即可)
(3) 不剔除思想的糟粕, 便不会拥有灵透的智慧。(4) 反问
3. (1) 例: 阿长为“我”买《山海经》。衍太太教“我”偷妈妈的首饰。
(2) 铁扇 牛魔王
4. (1) 例: 君子之交淡如水; 海内存知己, 天涯若比邻
(2) ①将“身体”改为“身心” ②删去“由于”
(3) 例: 敬辞: 君等 谦辞: 愚
5. 动物、傍晚
6. 春风, 这一句强调的对象是“春风”。
7. ①运用拟人的修辞, 生动形象地描写出春风过后, 灰喜鹊忙碌搭建巢房的情景, 表现作者对灰喜鹊的喜爱之情, 对春天来临的喜悦之情。
②运用不同的形容词, 准确生动地描写了春风过后, 百花开放的情景, 表现出春天旺盛的生命力。或者: 运用排比修辞, 描写百花开放的美丽景象, 使句子更有气势, 更表现春风所带来的旺盛生机。(意思对即可)
8. ③ ② ①
9. 春雨湿润, 不舍离开; 沐浴在春雨里, 人们像享受甘霖一样享受着雨的滋润, 不忍离开; 春雨贵如油, 表现了村民对春雨的喜爱而不愿离开, 村民们由春雨想象到了丰收的景象, 寄托了人们对生活的希望。(答对两点即可, 意思对即可)
10. 上小学时, 父亲特别精神地送我参加抽考;
结婚后, 父亲不辞辛苦送给我们各种新鲜的、好吃的东西。
11. 外貌描写, 生动形象地描写出父亲送我考试时特别精神的打扮、穿戴, 表现父亲对我学习的重视与关心。
12. 结构上照应开头, 首尾呼应; 总结全文。内容上深化主题, 表现思念之情。
(各答出一点即可)
13. ① 感动 ② 心疼、感动 ③ 思念
14. 睡觉。 踩。 问“释”, 解除。 下雨。
15. (略)
16. 为杞人的担忧而担忧; 热心、关心“宋人”
17. (略)
18. 请参照中考作文评分标准

