

2020-2021 学年度上学期期末质量监测

七年级语文试卷

一、积累与运用（共 28 分）

1. 下列加点字注音有误的一项是（ ）（3 分）

- A. 扒开(bā) 帐篷(zhàng) 刨根问底(páo) 钦差大臣(qīn)
B. 流淌(tǎng) 漏水(lòu) 小心翼翼(yì) 力不暇供(xiá)
C. 涨红(zhàng) 绅士(shēn) 驰担持刀(chí) 精神恍惚(huǒ)
D. 云霄(xiāo) 缠绕(láo) 无病呻吟(yīn) 哄堂大笑(hōng)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A. 诀别 幕色 翻来覆去 眉开眼笑
B. 造访 吝啬 步履蹒跚 怪诞不经
C. 写照 惩戒 天旋地转 人迹罕致
D. 端庄 俯冲 惊慌失措 花枝招展

3. 下列对文章理解不正确的一项是。（ ）（2 分）

A. 本文围绕一个“春”字，写了盼春、绘春、赞春三部分内容，绘春的五幅画面，集中描绘春天的一景一物，有很强的感染力。

B. 《散步》中，“散步”既是本文的中心事件，也是文章的线索。

C. 《纪念白求恩》先叙后议，叙得简明扼要，议得精辟肯切，为议而叙，论从叙出，二者有机结合。

D. 《猫》的作者郑振铎记叙了三只猫在“我”家的生活经历，特点是写平平淡淡的家庭琐事与脉脉温情中轻笼的哀愁。

4. 下列有关文学、文化常识的说法，有误的一项是（ ）（2 分）

A. 蒲松龄，著有小说集《聊斋志异》，其内容丰富深刻，或反抗封建礼教束缚，或揭露封建统治黑暗，或抨击科举制度腐朽。

B. 《陈太丘与友期行》中的“尊君”是尊称对方的父亲，“令尊”“惠顾”“劳驾”都属于古代常见的敬辞。

C. 《金色花》的作者是印度诗人泰戈尔，他的主要作品有诗集《吉檀迦利》《新月集》《园丁集》《飞鸟集》等。

D. “而立之年”指三十岁，“不惑之年”指四十岁，五十岁称“知天命”，六十岁称“耳顺”，七十岁称“花甲”。

5. 古诗文默写。（8 分）

(1) _____，以观沧海。（《观沧海》）

(2) 君问归期未有期，_____。（《夜雨寄北》）

(3) 《《论语》十二章》中孔子论述君子对富贵的正确态度的句子是：_____。

(4) 《天净沙·秋思》中写远离家乡、羁旅漂泊的句子是：_____。

(5) 王湾《次北固山下》一诗中，蕴含着“旧事物中孕育着新事物”的哲理名句是：_____。

6. 阅读下面《西游记》中的选段，按要求答题。（4 分）

一头红焰发蓬松，两只圆睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。

这段文字描写的是谁？具体写出有关他的一个情节。

7. 《新华字典》是新中国第一部现代汉语字典，在中国辞书史上具有里程碑的意义。时至今日，《新华字典》共经历了 12 次修订。第 11 版的修订时间为 2011 年 6 月，时隔九年，《新华字典》“上新”，新在哪里？学校以此为主题开展活动，请你参与完成任务。（7 分）

(1) 阅读下列文字，概括《新华字典》新在何处。（2 分）

根据《新华字典》官方 App 介绍，新版《新华字典》增加了百余个与国计民生息息相关的新词，包括“初心”“流量”“粉丝”“刷屏”“逆袭”“打卡”“预警”“秒杀”“点赞”等。其次，增补了 50 个字词新义新用法，包括“卖萌”“拼车”等。

(2) “《新华字典》是我们新中国最具有影响力的现代汉语字典。”语文特级教师于漪说。新中国成立前我们一穷二白，“文盲”占总人口的 80% 以上，要去除愚昧就要读书，要读书就要识字，工具书——字典是最好的老师。今天我国的“文盲”率已降至 4% 以下了，《新华字典》在普及文化、昌明教育方面做出了重大贡献。某同学想用一段话来对《新华字典》做评价，请你帮他补全下面的评价。（2 分）

昌明教育，开启民智，一本小小的字典，_____。

(3) 有同学认为，如今互联网非常发达，在网上查找汉字非常方便，用《新华字典》查字已经过时了。对此，请说说你的看法。（3 分）

二、现代文阅读（共 28 分）

(一) 阅读下面课文，完成 8—12 题。（共 16 分）

济南的冬天
老舍

①对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光永远是那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

②设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这不是个理想的境界？

③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

④最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

⑤古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

⑥那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。这就是冬天的济南。

8. 作者写济南的冬天，为什么第一段要先写北平、伦敦和热带？（3 分）

9. 第②段划线的句子运用了什么修辞手法，有怎样的表达效果？（3 分）

10. 第④段作者主要运用什么顺序描写小雪后的山景？这样写有什么效果？（3 分）

11. 第⑤段划线的“山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪”一句中的“卧”有什么好处？（4 分）

12. 请简要分析文章最后一句话的作用。（3 分）

(二) 阅读下文, 完成 13—16 题。(共 12 分)

摆渡人
何君华

三月里, 我和爸爸妈妈一起去三山坳采枞树菇。

我们起了个大早赶到大同水库的渡口, 请求摆渡人把我们送到三山坳的入口。

偌大的大同水库, 只有一条孤零零的渡船, 孤零零的渡船上只有孤零零的一个摆渡人。

摆渡人的胡子头发全白了, 看起来跟他的渡船一样老, 也像尖嘴鱼一样瘦。摆渡老人悠

闲地坐在船舷上抽着旱烟, 长竹篙还没有打湿, 看来今天他还没接到任何一笔生意。

听我们说要去三山坳, 摆渡老人头也不抬地伸开五个手指。那意思是管我们要五块钱渡

费。爸爸一咬牙, 说: “行吧。”

爸爸又说: “下午三点, 还得麻烦你去三山坳把我们接回来。”

摆渡老人又伸开五个手指。

真是个势利眼!

爸爸又咬咬牙, 说: “行。”

摆渡老人说: “钱得现在就给, 不给钱就不撑船。”

爸爸气得牙痒痒, 没想到大清早就碰到这么个难缠的家伙, 但也只好心不甘情不愿地付了钱。

我像麋鹿一样兴冲冲地跳上渡船, 船很快就开了。令人想不到的是, 骨瘦如柴麻杆一样的摆渡老人, 撑起船来却是虎虎生威。他将长长的竹篙插入大同水库的库底, 再用力一撑, 我们的船便像大鱼一样向河的北岸游去。

船终于靠岸了, 我们迫不及待地跳下了船。

“老人家, 别忘了下午三点来接我们。”临下船时, 爸爸仍不忘提醒摆渡老人。

“不会忘。”摆渡老人头也不回地撑着船调头往回走, “我在大同水库撑了一辈子船, 还没有过这样的事。”

老人的船开走了, 我们也急不可对地钻进了树林。

时间就在我们不知疲倦的采集中到了下午三点。我们依依不舍地离开树林赶到河边, 然而却不见渡船等在那里。

摆渡老人当真把我们给忘了! 一个小时, 两个小时, 三个小时, 我们站在岸边足足等了三个多小时, 连渡船的影儿也没看到。

“早知道他是势利的人, 肯定不会来接我们!” 爸爸气咻咻地说, “这种人啊, 一点儿诚信也不讲, 当初就不该把钱交给他!” 爸爸气愤难平。

就在这时, 我似乎看到大同水库的水面上亮起了一星微火, 一只船掌着渔灯向我们开过来了!

船越来越近, 终于靠岸了, 我们借着渔灯看清了摆渡人的面庞, 摆渡的不是先前的老人, 而是一个十四五岁的少年。

“不好意思, 现在才来接你们。”摆渡少年说。“怎么搞的, 现在才来!” 爸爸生气地说。

“实在对不起, 我爷爷在大竹坑挖野竹笋不小心摔断了腿, 来不了了。我本来要把他送到镇上的卫生院去, 但他说他早上答应了三山坳的几位渡客, 嘱咐我今天无论多晚也要先把你们渡回去, 他自己还躺在大竹坑的泥地里……”摆渡少年说着流下了眼泪。

我看见爸爸坐在船舱里慢慢地低下了头, 他一定是在为错过渡船老人而羞愧吧——我们总是自以为是地错过一个好人。

现在, 十几年过去了, 大同水库早已干涸, 河上也早就没有了渡船, 但我依然会时时想起那两位摆渡人, 以及黑夜里的那盏渔灯。

13. 根据提示, 将文章中的主要事件补充完整。(3 分)

寻找摆渡人——(①)——(②)——提醒摆渡人——(③)

14. 联系上下文, 分析爸爸生气的原因。(3 分)

15. 结合文本, 简要分析摆渡老人这一人物形象。(3 分)

16. 作者将题目定为《摆渡人》, 体现了他怎样的情感? 请简要分析。(3 分)

三、古诗文阅读(共 14 分)

(一) 阅读下面文言文, 完成 17—20 题。(10 分)

诫子书
诸葛亮

夫君子之学, 静以修身, 俭以养德。非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。夫学须静也, 才须学也, 非学无以广才, 非志无以成学。淫慢则不能励精, 险躁则不能治性。年与时驰, 意与日去, 遂成枯落, 多不接世, 悲守穷庐, 将复何及!

17. 解释下列加点的词。(2 分)

(1) 淫慢则不能励精()

(2) 险躁则不能治性()

18. 用现代汉语翻译下面的句子。(2 分)

非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。

19. 下面对这篇课文的分析, 有误的一项是() (2 分)

A. “非淡泊无以明志, 非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求, 强调了它们是与人的志向相关的。

B. “学须静也”的“学”已经不只是一般的学习, 而含有修养心性的意思, “静”也不

只是单纯的宁静, 而有淡泊名利的意味。

C. “淫慢则不能励精, 险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。

D. “悲守穷, 将复何及”表达了君子不与外界同流合污, 独善其身的良好愿望。

20. 本文作者就哪几个方面进行了论述? 又是怎样展开论述的? (4 分)

(二) 阅读下面古诗, 完成 21—22 题。(4 分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄
李白

杨花落尽子规啼, 闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西。

21. “杨花”“子规”在诗中象征什么? 诗人为什么要写“杨花落”“子规啼”? (2 分)

22. 诗中“我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西”抒发了作者怎样的感情? (2 分)

四、作文(50 分)

23. 任选一题作文。(50 分)

(1) 请以“十年后的我”为题, 发挥想象, 写一篇不少于 500 字的记叙文。

要求: ①在具体情境中展开故事, 通过一件或几件小事, 结合语言、动作等描写, 具体地展现你的性格、心态, 以增加真实感。②文中不得出现真实的地名、校名、人名等。

(2) 荣静在《看见》中写道: 在那个满大街都是白口罩的恐慌岁月里, 那些关心别人忘记自己的人, 是最广大最普通的中国人, 是直面病魔值得铭记的中国人。在 2020 年春节爆发的这场战“疫”中, 我们看到了钟南山的国士担当, 看到了建设火神山医院的中国速度, 看到了白衣天使的医者仁心, 看到了火速驰援疫区的子弟兵的雷厉风行, 看到了无数捐资捐物助力疫情防控的闪光灵魂。

请以“_____, 让我铭记在心”为题, 写一篇不少于 500 字的文章。

要求: ①先将题目补充完整, 然后作文; ②除诗歌外, 文体不限; ③文中不得出现真实的地名、校名、人名等。

2020-2021 学年度上期期末质量监测试卷
七年级语文参考答案与评分标准

一、积累与运用 (共 28 分)

1. D (3 分) 2. B (2 分) 3. C (2 分) 4. D (2 分)
5. (1) 东临碣石 (2) 巴山夜雨涨秋池 (3) 不义而富且贵, 于我如浮云 (4) 夕阳西下, 断肠人在天涯 (5) 海日生残夜, 江春入旧年 (每空 1 分, 有错该空不得分, 共 8 分)
6. 示例一: 唐僧 (或沙和尚、沙悟净)。打翻琉璃盏: 蟠桃会上, 沙和尚当时为卷帘大将失手打碎了琉璃盏, 玉帝发怒将他贬到下界。

示例二: 唐僧 (或沙和尚、沙悟净)。流沙河为妖: 卷帘大将被贬入人间, 在流沙河畔当妖怪。唐僧师徒过流沙河时, 遇妖怪抢夺, 后观音菩萨派木叉收服妖怪, 唐僧收妖怪为徒, 取名沙和尚。

示例三: 唐僧 (或沙和尚、沙悟净)。遇真假猴王: 唐僧赶走孙悟空后, 八戒、沙僧前去寻水, 唐僧独自一人, 六耳猕猴趁机假冒孙悟空请唐僧喝水, 被拒, 发怒打昏唐僧, 抢走行李。沙僧去花果山讨要行李, 遇假孙悟空变出假唐僧、八戒、沙僧, 欲往西天取经。沙僧打死假唐僧, 前往观音处, 遇见真悟空要打, 菩萨让两人重回花果山。

(人物 1 分, 情节 3 分, 共 4 分)

7. (1) 示例: 《新华字典》第 12 版增加了百余个与国计民生息息相关的新词, 增补了 50 个新词新义新用法。(每点各 1 分, 共 2 分)

(2) 示例: 一版接一版地陪伴了一代又一代人成长。(语意连贯通顺即可, 2 分)

(3) 示例: 我不赞同这一观点。在网上查找汉字固然比较方便, 但是作为中学生是不允许使用手机的, 因而是无法随时通过手机来查找汉字的。而《新华字典》作为工具书, 可以随时随地为学生服务, 其权威性和准确性远远高于互联网。(观点 1 分, 理由 2 分, 言之成理, 语句通顺即可, 共 3 分)

二、现代文阅读 (共 28 分)

(一) (共 16 分)

8. 第一段作者拿济南与北平、伦敦、热带作对比, (1 分) 突出济南的冬天无风声、无浓雾、无烈日, 突出济南的冬天“温晴”的特点, (1 分) 并直接抒发赞美之情, 赞誉济南是个“宝地”, 为下文写济南的山、水、天作铺垫。(1 分) (意思对即可, 共 3 分)

9. 这句话运用了拟人的修辞手法, (1 分) 将老城人格化, 使之带有生命的感觉和意味, 烘托出一种舒适温暖的优美意境, 流露出作者对济南的冬天的无限喜爱, 表达出作者对济南的冬天的赞美之情。(意思对即可, 2 分) (共 3 分)

10. 作者在写景时主要按从高到低, 即山尖、山坡、山腰的空间顺序层层铺写, (1 分) 将雪的光、色、态一一展现出来, 这就把一山之景写得层次清晰, 色彩斑斓, 富有动感。(意思对即可, 2 分) (共 3 分)

11. 两个“卧”字, 表现出“安闲、舒适”的状态, (1 分) 既与前边的“暖和安适地睡着”相呼应, (1 分) 又传神地写出了小村庄和小雪的姿态, 就好像它们都有灵性一样, 烘托出一种恬静安逸的气氛。(意思对即可, 2 分) (共 4 分)

12. 最后一句既与第一段最后的“济南真得算个宝地”相呼应, (1 分) 又点了题, (1 分) 抒发了作者对济南的冬天的喜爱和赞美之情, 给人以回味的余地。(意思对即可, 1 分) (共 3 分)

(二) (12 分)

13. ①不满摆渡人 ②称赞摆渡人 ③责怪摆渡人 (每空各 1 分, 共 3 分)

14. 爸爸因为摆渡人骗取了自己的信任, 拿走了预付船钱却不按时来接而生气, 认定摆渡人是一个势利的人。(意思对即可, 3 分)

15. 性格执拗, 技艺高超, 讲究诚信。一再要求预付摆渡费, 不给就不开船, 体现了摆渡人的执拗; 撑起船来虎虎生威, 体现了摆渡人的高超技艺; 自己摔伤也要孙子先来摆渡客, 体现了摆渡人的诚信。(每点各 1 分, 共 3 分。只答性格特点, 不作分析酌情扣分)

16. 对摆渡人的怀念; 对责怪摆渡人的愧疚; 对渡船消失的遗憾; 对恪守诚信的敬意。(每点各 1 分, 答出 3 点即可, 共 3 分)

三、古诗文阅读 (14 分)

17. (1) 懈怠 (2) 修养 (2 分) (每小题各 1 分, 共 2 分)

18. 不淡泊名利就不能明确自己的志向, 不身心宁静就不能达到远大的目标 (或: 不恬静寡欲无法明确志向, 不排除外来干扰无法达到远大目标)。(关键字不译或错译扣 1 分, 扣完为止, 共 2 分)

19. D (2 分)

20. 作者就学习和做人两个方面进行了论述。(2 分) 无论做人, 还是学习, 作者强调的都是一个“静”字; 修身须要静, 学习须要静, 获得成就也取决于静。(1 分) 把失败归结为一个“噪”字, 把“静”与“噪”加以对比, 增强了论述效果。(1 分) (意思对即可, 共 4 分)

21. 象征飘零之感与离别之痛; 点明特定时令, 渲染 (或“烘托”) 暮春环境。(每问 1 分, 意思对即可, 共 2 分)

22. 抒发了诗人对远行友人的无限同情、关切、思念之情。(意思对或相近即可, 2 分)

四、作文 (50 分)

(一) 评分标准: 一类 (46-50); 二类 (40-45); 三类 (35-39); 四类 (30-34); 五类 (0-29)

(二) 评分说明:

1. 作文满分的比例掌握在 5% 左右。

2. 以下四项有一项突出者, 可酌情加 1—4 分, 加到满分 50 分为止。

(1) 感情特别真挚感人, 对人生、社会、自然有独特感受。(2) 立意新颖、深刻。(3) 结构巧妙。(4) 语言有特色。

3. 没有写题目的, 扣 2 分。