

八年级语文试题

(考试时间: 150 分钟 卷面满分: 150 分)

一 (20 分)

1. 阅读下面一段文字, 按要求答题。(6 分)

“少年心事当拿云”, 立志应从少年始, 正如周恩来十三岁就发了“为中华之 jué 起而读书”的宏愿。只有从小立志, 尽早规划自己的人生, ▲ (意气风发/意气用事) 朝着既定的目标进发, 才会为终身发展奠定良好的基础, 而不致使生命的旅程在人生的初始阶段, 就迷失在黑漆的荒原。让我们牢固实现远大的志向, 以梦为马, 不负韶华。

①请在田字格内用正楷字抄写下面的文字。(2 分)

以梦为马				不负韶华			

②给加点字注音, 根据拼音写汉字。(2 分) 程: ▲ jué: ▲

③结合语境, 从括号内选择恰当的词语填在横线上。(1 分) ▲

④画线句子有语病, 请写出修改意见。(1 分) ▲

2. 学校开展“身边的文化遗产”主题活动, 请你参加并完成相关任务。(8 分)

【中项目】现准备“中遗”项目, 请推荐淮安地区“文化遗产候选项目”。(2 分)

答: ▲

【护遗迹】文化遗产是不可再生的珍贵资源。随着经济全球化趋势和现代化进程的加快, 我国的文化生态正在发生巨大变化, 文化遗产生存环境受到严重威胁。下面是保护文化遗产的对联, 请根据上联, 在横线上把下联补充完整。(3 分)

上联: 传承祖国文化遗产

下联: ▲ 精神家园

【邀专家】计划本周五邀请市内非物质文化遗产保护中心专家陈主任来我校讲学, 推荐你来邀请, 你会对陈主任这样说: “▲”。(3 分)

3. 诗、文名句填空。(每空 1 分, 共 6 分)

①山随平野尽, ▲。(李白《渡荆门送别》)

②▲, 恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

③▲, 似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

④富贵不能淫, ▲, 威武不能屈。(《富贵不能淫》)

⑤王维在《使至塞上》中描绘塞外奇特壮美风光的千古名句是: ▲。



二 (70 分)

(一) 阅读下面诗歌, 完成 4~5 题。(6 分)

饮酒 (其五)

陶渊明

结庐在人境, 而无车马喧。
问君何能尔? 心远地自偏。
采菊东篱下, 悠然见南山。
山气日夕佳, 飞鸟相与还。
此中有真意, 欲辨已忘言。

4. 请说说诗中“真意”的内涵。(3 分)

5. 苏东坡评点“采菊东篱下, 悠然见南山”一句说: “此诗景与意会, 无识者以‘见’为‘望’。”请谈谈你的理解(3 分)

(二) 阅读【甲】【乙】两部分文字, 完成 6~10 题。(18 分)

【甲】赵将马服君赵奢^①之妻, 赵括之母也。秦攻赵, 孝成王^②使括代廉颇为将。将行, 括母上书言于王曰: “括不可使将。”王曰: “何以^③?” 曰: “始妾事^④其父, 父时为将, 身^⑤所奉饭者以十数, 所友者以百数。大王及宗室所赐币帛, 尽以与军吏、士大夫。受命之日, 不问家事。今括一旦为将, 东向而朝军吏, 吏无敢仰视之者。王所赐金帛, 归尽藏之; 乃日视便利田宅可买者。王以为若其父乎? 父子不同, 执心各异。愿王勿遣。”王曰: “毋置之, 吾计已决矣。”括母曰: “王终遣之, 即有不称, 妾得无随坐^⑥乎?” 王曰: “不也。”括既行, 代廉颇。三十余日, 赵兵果败, 括死军覆。王以括母先言, 故卒不加诛。

(《赵将括母》)

【注释】①马服君赵奢: 赵奢, 战国时赵国大将。“马服君”是他的封号。②孝成王: 赵国的国君。③何以: 即“以何”, 为什么。④事: 侍奉。⑤身: 亲自。⑥随坐: 受到连株。

【乙】至营, 将军亚夫持兵揖曰: “介冑之士不拜, 请以军礼见。”天子为动, 改容式车。使人称谢: “皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门, 群臣皆惊。文帝曰: “嗟乎, 此真将军矣! 曩者霸上、棘门军, 若儿戏耳, 其将固可发而虏也。至于亚夫, 可得而犯邪!” 称善者久之。

6. 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。(只标一处)(2 分)

故卒不加诛

7. 解释文中加点的词语。(4 分)

①乃日视便利田宅可买者:

③介冑之士不拜:

②括既行:

④改容式车:



8. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①毋置之，吾计已决矣。

译文：_____

②曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。

译文：_____

9. 阅读【甲】文，概括赵奢与赵括为人的不同之处。(4分)

答：_____

10. 【甲】【乙】两部分文字分别刻画了赵括母亲和周亚夫怎样的形象？请简要概括。(4分)

答：_____

(三) 阅读名著，完成11~14题。(12分)

选段一 我开始向往到长沙去。长沙是一个大城市，是湖南省的省会，离我家一百二十里。听说这个城市很大，有许许多多的人，不少的学堂，抚台衙门也在那里。总之，那是个很繁华的地方。那时我非常想到那里去，进一所专为湘乡人办的中学。

选段二 我和驻扎在这里的交通部的一部分人员吃饭，遇见了十几个屯宿在百家坪的青年。我们吃的有煮熟的小鸡、不发酵的荞麦馒头、白菜、小米和我最爱吃的土豆。可是除了白开水以外，没有其他饮料。而白开水热得不能进口。因此我口渴得要命。

吃饭时是由两个态度坦然的孩子侍候的，他们穿着大而无当的制服，戴着鸭舌尖式的红帽子。他们最初不愉快地注视着我，可是在几分钟后，我就想法惹起了其中一个孩子友谊的微笑。我胆大起来，其中一个从我身边走过时，我招呼他：“喂，拿点冷水来。”可是他毫不理睬。几分钟后，我又招呼另一个孩子，结果也是一样。

11. 选段一是谁的自述？从这段话可以看出他是个怎样的人？(3分)

答：_____

12. 选段二中，两个孩子为什么对“我”的招呼毫不理睬？(3分)

答：_____

13. 作者在书中说：“我从未见过任何中国青少年有这样一种人格尊严，我发现在这些红红脸蛋、欢乐愉快、精神饱满、忠诚不渝的‘红小鬼’身上，洋溢着一种令人惊奇的蓬勃精神，让人看到希望。”请用书中一个关于“红小鬼”的故事来印证这句话。(3分)

答：_____

14. 下列关于名著内容的表述有错误的一项是() (3分)

A. 法布尔的《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，除了真实地记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。全书充满了对生命的关爱之情和对自然万物的赞美之情。

B. 斯诺在《红星照耀中国》中写到红军剧社演出节目一点儿也不精致，道具都很简单，但观众似乎真的在听着台上说的话。

C. 《昆虫记》中的蟋蟀要在地下潜伏四年，才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蜜蜂因为惦念着小宝贝和丰富的蜂蜜，可以凭借一种不可解释的本能飞回巢中，而这种本能正是我们人类所缺少的。

D. 《骆驼祥子》叙写了旧北京人力车夫的辛酸故事，小说大量使用北京口语，还有一些关于老北京风土人情的描写，是现代白话小说的经典作品。



(四) 阅读下面的文章, 完成 15~18 题。(14 分)

山西光村村居文化放异彩

梁 冬

①光村位于吕梁山脉姑射峰东南麓, 是国家历史文化名城山西省新绛县的一个村落。其美丽的村名, 有一段神奇的传说。相传, 北齐时该地上空某夜倏显昼光, 五彩缤纷, 耀眼夺目, 奇绝丽极。遂以吉兆上报朝廷, 获名光村。早在新石器时代, 这里就有人类繁衍生息, 是省级文物保护单位, 2011 年被授予全国历史文化名村。

②有着 3000 年辉煌历史的光村, 经过历代村贤志士的不断创建与修葺, 至 20 世纪 40 年代, 村四周的环境风貌已经形成了以肃穆雄伟的神庙结构为景点、护村林池为屏障的村文化长廊。

③光村深厚古老的文化积淀, 还体现于巍然深厚的城垣堞门及城外的环城林。它们作为光村文化的载体, 不仅具有为护村安民提供优良环境的物质作用, 而且在丰富文明儒雅的光村民居文化、弘扬传统的道德理念、培养造就人的精神气质中都具有不可替代的作用, 是造就一代代光村优秀人才的文化基石。

④光村城垣呈正方形, 东西、南北之长皆为一百二十丈。村围四周城垣完整, 高约四丈, 上宽九尺, 车马可以环行。东、西城墙端南正北一线贯通, 不留旁门, 仅在南、北城垣上各设二堞门, 子午为轴, 南北呼应。东、西二门又各分南、北城墙为三等份, 其比例近似黄金分割。竖立于村四周的城垣门标新立异, 城门各有寓意。

⑤西北, 乾元门。有两重含义: 其一是追溯本村的起源; 其二是强调这西北方向的重要。东南, 继照门。继为续承, 照是耀射。“继照”二字力沉千钧, 任重百世。其含义十分明显: 寄厚望于后昆, 期可继承先祖之荣耀。东北, 广汉门。广者宽大也, 汉可解为汉朝或银汉。光村始建于北齐可排除汉乾说, 银汉即银河(天河), 又可引伸为地上的江河。西南, 大武门。提醒本村后辈, 怀鸿鹄之大志, 弃燕雀之小志, 学有用之大技, 弃雕虫之小技, 干利国之大业, 建为民之丰功。

⑥“地上文物看山西”, 在三晋大地, 要找出“王家大院”那样的豪宅大院户并非难事, 但像光村这么多豪宅大院集于一村之村, 并不多见。

⑦因此, 2008 年, 时任中国文联副主席冯骥才来光村感慨道: “没想到这里的文化遗产这么地道, 这些是时间的产物, 这些屋子很有历史的味道, 别看这些门楼已破败, 但历史的价值都写在它的上面。”

⑧光村的民居院落以四合院居多, 其中最为称奇的是赵家十八座院。该院始建于乾隆初年, 建筑风格有四奇: 奇一, 大小院落 18 座, 一线建起, 凡墙接处皆互相咬合绝无垂向接缝; 奇二, 不论面阔几间, 皆用通檩, 绝无一间一檩者; 奇三, 整个十八座院落院院有门, 可相互穿行; 奇四, 全院都是砖木结构, 大院六座, 都是四面插廊, 檐下花板雕柱, 刻工精致, 或人虫鸟兽, 或山水花木, 无不寓意深刻, 呼之欲出。

⑨光村的院落各有别名, 也从一个层面上体现了本村的民居文化, 如: 横院里、南楼里、北楼里等。

⑩光村的村郊结构、城垣堞门、豪宅大院共同构成了光村特色的村居文化。而整个建筑的布局设计, 更加全面地营造了“光村古民居文化”氛围, 这种浓郁的文化环境在过去、现在和将来都是光村极为珍贵的文化财富。

(选自《人民日报海外版》2019 年 11 月 14 日)

15. 文章开头从有关村名的神奇传说谈起, 有何用意? (3 分)

答:

16. 第④段加点字“近似”能否删去, 为什么? (4 分)

答:



17. 第⑦段中画线句子有何作用？请简要分析。（4分）

答：_____

18. 阅读全文，你认为山西光村村居文化，对今天全国各地的新农村建设，在哪些方面有借鉴意义（至少写出三点）？（3分）

答：_____

（五）阅读下面文章，完成19~23题。（20分）

谷雨

张静

①小城的谷雨天，细雨濛濛，真应了“春涨一篙添水面，芳草鹅儿，绿满微风岸”的诗情画意。这是我很喜欢的节气之一。雨声落，百谷生，一个散发着五谷香气的湿润名字，多么美好！

②少不更事时，曾仰起头问爷爷，为何叫谷雨？大字不识几个的爷爷竟然像教书先生一般，很文气地问我：“娃呀，知道清明吧？”我使劲点点头。他又接着说：“清明后十五日，斗指辰，为谷雨，三月天，言雨生百谷，万物皆清新。”

③哦，我似懂非懂地和了一声。

④很快，我也像在谷雨中疯长的草木一样，出落成亭亭少女。渐渐懂得：在那贫穷落后的年代里，乡亲们一年到头两只手在地里不停歇地刨着，沟边的洼地、坡地收成完全靠老天爷的恩赐，旱了涝了都会颗粒无收。这种情况下，他们会将所有美好的希望和惦记，都铺排在更迭而来的一个个节气里。比如谷雨，他们即使一个大字都不识，却懂得所有的生命，都将在谷雨中苏醒，在谷雨中生长。

⑤北方少雨。谷雨来时，小雨在下，乡亲们分外珍惜这一场场落在春天的雨，家家户户老老少少几乎全都出动。你瞧，南边的麦田里，水肥跟上的麦苗一天一个模样，可那麦地里的杂草疯了似的往上蹿，乡亲们自然不愿意这些草儿和庄稼争肥水，他们戴着斗笠，披着塑料布，蹲在地里，一丛一丛，一根一根地将杂草拔掉。

⑥田埂上，沟壑里，乡亲们劳作的影子像随意散落的蜗牛一样，远远近近，隐隐绰绰地铺开来。大家都懂得，在这干涸贫瘠的北方，谷雨贵如油。这谷雨来了，仿若乡亲们种植在地里的希望和收获也就近了，这一幕，很深很深地印在我的脑海里，每每想起，总有一些酸楚和甜蜜交织在一起，涌上心头。

⑦谷雨的雨，是最懂人性的。你瞧，酥酥的、软软的雨，如丝线，如针尖，如茸毛，偷偷地落下来，落在河中，滴成一圈圈涟漪，搅动了一池春水；落在泥土里，酥润了一垄垄麦苗、一棵棵的果树、还有那一圆圆的种子和幼苗。在雨中，杏花、桃花次第凋谢，碧绿的叶子罩满了树身，还有黄豆大的、毛茸茸的果子爬满了枝头，大江南北，渐渐呈现出一片清新而美妙的世界。

⑧谷雨天，我家最先忙起来的是父亲。他一头扎进后院的柴棚，从墙上取下整整闲置了一个冬天的犁铧、耙子、锄头，先是细心地擦去上面厚厚的一层灰尘，然后舀上一勺清水，蹲在地上，在窄窄的磨石上一件件刃磨起来，磨得油光生亮。是哦，谷雨时分，种棉，种豆，点瓜，哪一样能离开这些农具？父亲娴熟地用它们翻土、耙刨、锄草，下种，做得一丝不苟。这些乌溜圆的种子，撒落到土里，一同撒落的，该是一份谆谆的希望和等待。这份朴实的心意，种子怎会不懂呢？你瞧，它们一个个在春天里争着破土发芽，也定然在秋风里抢着挂果成熟，种瓜得瓜，种豆得豆，这是一定的。

⑨若干年后，我也总在谷雨的时候，带着儿子回乡下，我牵着他的小手到田野深处，告诉他，绿幽幽地、一望无际的是麦苗，黄灿灿的、蝶花飞舞的是油菜花。待到了父亲的菜园子，看着那些翠生生的幼苗，儿子的惊喜写满了脸。我一字一句教给他，韭菜、蒜苗、菠菜，那一方掀开的塑料薄膜里，是父亲蔓下的辣椒和红薯苗，破了土，一株株在雨水里



翠绿油亮。我总是像当年父亲教我记着节气歌一样，教给他“麦子洗洗脸，一垄添一碗”；教给他“谷雨栽上红薯秧，一棵能收一大筐”；教给他“谷雨种棉花，能长好疙瘩”的农谚。我要让他懂得，我的亲人们都在这片田野上，这一生，他们会和节气不离不弃，相守到老。

⑩如今，又是一年谷雨天，父亲老了，弟弟成了几亩田园的新主人，翻地，播种，锄草，打药，全是新式农具。父亲的锄头、犁铧、洋镐，在满身疮疤之后，都被束之高阁。可这地里的庄稼，一季一季，一茬一茬，依然沿着一个个节气清晰的脉络，顺理成章地将庄稼人“一份耕耘，一份收获”的传统延续下来，成为庄稼人永恒的生活节拍。

(有删改)

19. 从全文来看，围绕“谷雨”，作者回忆叙写了哪几件事？(4分)

答：_____▲_____

20. 第⑥段末尾，作者为什么会说“总有一些酸楚和甜蜜交织在一起，涌上心头”？(4分)

答：_____▲_____

21. 请简要分析第⑦段画线句子的表达效果。(5分)

答：_____▲_____

22. 文章第⑨段引用了许多农谚，有何作用？请简要回答。(3分)

答：_____▲_____

23. 联系全文，说说你对第⑩段画线句子的理解。(4分)

答：_____▲_____

三 (60分)

24. 阅读下面文字，完成作文。(60分)

“本来我可以放弃，却咬牙坚持了下来；本来我可以沉默，却勇敢地发出了自己的声音……”

“本来我可以争取，却因犹豫而错过；本来我可以面对，却因胆怯而逃避……”

每个人或多或少都会有类似的经历，也许，这就是成长过程中的喜悦与烦恼。

请以“本来我可以_____”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①将题目补充完整，立意自定；②除诗歌、戏剧外，文体不限；③不得抄袭、套作；④文中不得出现真实的人名、校名和地名；⑤书写工整，卷面整洁。

