

2020 学年第一学期八年级期末教学质量调研

语文

考生须知：

- 1. 本科目试卷分试题卷和答题卷两部分。满分 120 分，考试时间 120 分钟。
- 2. 答题前，必须在答题卷的指定区域内填涂校名、姓名、考号、座位号等有关信息。
- 3. 所有答案都必须做在答题卷标定的位置上，务必注意试题序号和答题序号相对应。
- 4. 考试结束后，只上交答题卷。

试题卷

一、积累（23 分）

班里开展“书里书外话生命”语文综合性学习活动。请你一起完成下列任务。

【静观·万物生长】

下面这段文字是小西同学阅读《寂静的春天》后写下的书评选段。

春天悄然而至。天空聆听大地的声音，在重峦叠障间想寻找一丝来自林间的喧嚣。然而，鸟儿却未再如约而至；虫儿也未再窃窃私语。如果让我用一样东西来形容这本书，我认为它就如 ▲，用带着良知与对自然的敬畏之心，猛地唤醒妄图“控制自然”的人。每一个字值得深思，振聋发聩。使用 DDT 及其他杀虫剂和化学药品，已不单单是虫鸟们的悲剧，更是我们所有站立在这片大地上的人共同的不幸。

（摘自小西同学书评《春天还会“寂静”多久》）

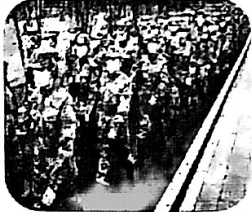

- 1. 该段画横线的句子里有两个别字，请你帮小西找出并改正。（2分）
(1) ▲ 改为 ▲ (2) ▲ 改为 ▲
- 2. 小湖读这段话时，读错了两个字，请给语段中小湖读错的两个字选择正确的读音。（2分）
(1) 悄 (A. qiāo \B. qiǎo) (2) 振聋发聩 (A. kuì B. guì)
- 3. 小西想在语段画横线空白处用一个比喻句来形容《寂静的春天》这本书。下面三个选项你认为哪一项衔接最恰当？请选择并说明理由。（3分）
A. 一缕春风 B. 一道闪电 C. 一束灯光
- 4. 小湖看了小西的书评后颇受启发，准备撰写《昆虫记》书评，以下表格是提纲。（8分）

《昆虫记》书评提纲		
书籍作者：① ▲	书籍分类：科普作品	书评标题：《荒石园里的自然密语》
书评关键词： ② ▲		
用于分析的精彩选段：它最喜欢住在长着百里香的干燥沙地上。我那块荒地，刚好符合这个要求，这种蜘蛛的穴大约有二十个以上。我每次经过洞边，向里面张望的时候，总可以看到四只大眼睛。这位隐士的四个望远镜像金钢钻一般闪着光，在地底下的四只小眼睛就不容易看到了。（摘自《昆虫记·狼蛛》）		【小湖阅读旁批】 这段文字非常典型地表现出《昆虫记》科学性与文学性完美结合的特点，我的分析如下：③ ▲
总结：《昆虫记》，有趣又有益：④ ▲		

- (1) 请在横线①处为小湖补写上《昆虫记》作者姓名。(1分)
- (2) 小湖发现小西书评中有个短语充分体现了科学研究者身上应有的态度,想借鉴作为自己书评的关键词语。请你在小西书评中找到这个短语,填入横线②。(1分)
- (3) 请你按照小湖的旁批思路,完成横线③处的填写。(4分)
- (4) 请你根据书评标题和你阅读《昆虫记》的体验,用一句话帮助小湖对《昆虫记》进行总结。(2分)

【敬仰·精神流长】

5. 小语在“医药地理”微信公众号上搜集到三张照片,同学们将其制作成明信片,并附上古诗文表达对一线工作者深深的敬意与祝福,请你将诗歌填写完整。(8分)

 <p>感谢你陪我看阳光,愿以后的日子,你我他,都能够在明媚的日光里欣赏崔颢在《黄鹤楼》里所说的美景, “① ▲ , ▲ ”。</p>	 <p>“② ▲ 。风休住, ▲ !” 你们以昂扬的姿态前进,如李清照在《渔家傲》中所说的那样,但是你们挺进的方向是艰苦的疫区。勇者无敌!</p>	 <p>此刻,你将离开。此刻,没有水,没有船,但我依然想用李白《渡荆门送别》的句子“③ ▲ ▲ ”,表达我的不舍与感谢。</p>
<p>2020年的春天因为你们而温暖明媚,生命向阳生长。“④ ▲ ? ▲ 。”刘桢用他的《赠从弟》告诉我们真正的英雄如松柏,内心坚定,不畏艰难,砥砺前行。</p>		

二、文学作品阅读(14分)

同学们准备开展“说‘名’解字话榜样”的语文实践活动,以下文章是同学们搜集到的一篇关于敦煌研究专家樊锦诗的人物传记。请你完成下列任务。

锦诗之美

——记敦煌研究院女院长樊锦诗

羽毛

樊锦诗,一个女人的名字,让人联想到锦缎,诗歌,华丽纷披的美丽。四十余年过去,她的名字,却在大风沙里成长成为一种精神。

四十余年前,樊锦诗从北大历史系考古专业毕业。这个面容清秀的姑娘,把父亲劝阻的信压在箱底,放弃繁华的都市生活,执意来到敦煌研究院工作。

文艺片里的丝绸之路,总看见快乐的西部人弹着冬不拉,唱着小调,漂亮的女子献上洁白的哈达……这不过是真实的谎言,西部人把生活的背景归纳成两个字:荒凉。

那时，戈壁滩人烟稀少，走上几十里路也碰不见一个人，沙子的地表温度高达 70 摄氏度，低达零下 30 度。莫高窟极尽辉煌，鬼斧神工，洞外却是灰土蒙蒙，孤苦伶仃。人总要走艺术的洞，柴米油盐地生活啊。

水是碱性的，樊锦诗总洗不干净头发，没有房子住，就在附近的小庙凑合，土炕土凳土桌，吃饭的时候起风，灰尘就呛到肺里。一个月也去不了一回城里，读书读报简直是奢侈。

有晚洞外传来狼啸。她吓得整晚睡不着，次日才发现，洞外原来拴着一头不安分的驴子。那时她也不过是个小姑娘，单调寂寞的日子几乎让她窒息。但她不走。敦煌壁画的大气之美使她折服，而壁画雕塑自然的老化破损、被盗窃的空白痕迹更使她心疼，迫使她留下。她要以自己柔弱的坚韧保护敦煌。

多年来，樊锦诗沉浸在石窟考古研究工作之中。保护、研究、思考、发扬画在石头上、刻在窑洞里的大美，乐不思蜀。她运用考古类型学的方法，完成了敦煌莫高窟北朝、隋及唐代前期的分期断代，得到学术界的高度认可。

这些年，樊锦诗把自己的先生也从拽到了敦煌，风雨兼程，同甘共苦。

流年似水，青丝变白发。听说有些女同学信誓旦旦要来敦煌，樊锦诗就紧张：“人很难真的和艺术过一辈子。我怕她们太苦……A. 回头一想啊，我是三不像，一不是管理出身，不像院长；二没有坚持专业，耽搁了北大那几年；三不是贤妻良母，孩子受了很多委屈，亏欠家庭太多。”

那场特殊的媒体见面会，就在石窟之外。樊锦诗扯扯普通的青布罩衫，如同邻居慈祥而抱愧的老太太。旁边的听众却在感叹：“B. 一个地道的女人，完全是浓重的西北口音了。”

那她为何坚持留下？

“你们看夜色中的莫高窟，宁静、圣洁。我老说有一种魅力，一个极大的吸引力在吸引着我。愿意留下，死心塌地地留下，慢慢就上升一种责任、一种使命，保护不好真是千古罪人。”“很多人都这样，一些老先生，像常院长、段先生他们来的时候，有的比我还小，20 岁左右。然而来了以后，一辈子默默无闻，遭遇坎坷还继续去画画，还是一丝不苟地画。他就觉得这是他生命的一部分，没有这部分，他就没支撑了，而且他画的时候也是在跟古代的艺术交流。震撼在哪儿呢？奥妙在哪儿呢？神秘在哪儿呢？就是他们的工作。就是用他们的青春，用他们的画，一点一点地实现人生价值。现在都年老了，八十岁、七十多岁。还想着敦煌，还要回来。他就觉得这是他真正的家。”

听她坦然安静地说着这话，将四十余年的艰辛和孤独轻轻带过，听众心里各是滋味。戈壁风沙龙卷虎啸，改变了她的吴侬软语、青丝春颜，却赠与她别样的洒脱和旷达，和常人不能体验的幸福。




西部人称敦煌研究院的这位女院长是西部守护神。只有神，才有这样的意志。

月光下的她，不是神，如诗歌，如锦缎，具有华丽纷披的美丽。

（选自《江淮文摘·人物》，有改动）

【溯源·说“名”解字】

6. 同学们利用互联网和古典文献，查找“锦诗”二字的本义。以下是同学们搜集到的资料。请阅读全文，根据搜集到的资料，分析“锦诗”这一名字背后的美好寓意。（3 分）

锦：金文（金，金丝金线）（帛，纺织品），表示以金丝代替蚕丝纺织。篆文承续金文字形。造字本义：名词，用金丝线织成的闪光绚丽的织品。
诗：说文解字【言部】诗，志也。从言，寺声。《毛诗·序》曰：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗。”

【观事·识“名”品文】

7. “锦”字绣出了樊锦诗院长身上一个个熠熠生辉的事迹。小语在观其事的过程中，对文中划波浪线的事例存在以下质疑，请你结合语境及知识卡片对此进行解疑。（4分）

原文：土炕土凳土桌，吃饭的时候起风，灰尘就呛到肺里。一个月也去不了一回城里，读书读报简直是奢侈。

有晚洞外传来狼啸。她吓得整晚睡不着，次日才发现，洞外原来拴着一头不安分的驴子。

小语质疑：我认为这些事例选得不够好，不够典型，描写又太细碎。

我的解疑：_____▲

知识卡片：

典型事件能够高度概括矛盾冲突，是能表现人物性格和揭示作品主题的具有典型意义的生活事件与细节。

【读志·识“名”解人】

8. “在心为志，发言为诗”，言为心声。本文直接引用了大量的人物语言，有什么作用？请从AB画横线处任选一句进行分析。（3分）

9. “诗”字彰显樊锦诗院长身上“敦煌人”的精神。你认为本文樊锦诗院长的精神与下面哪个人物最相近？请选择并联系本文，结合教材或课外名著，阐述理由。（4分）

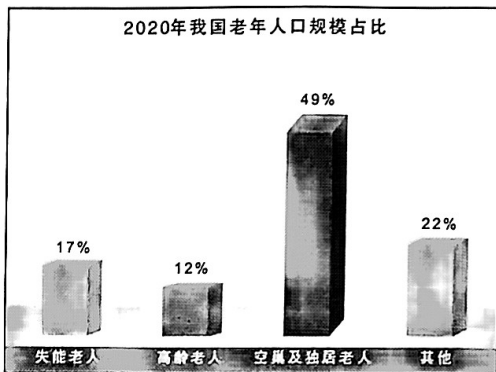
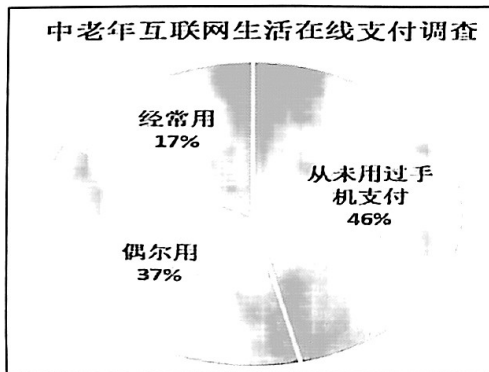
- A. 藤野先生（鲁迅《藤野先生》） B. 列夫·托尔斯泰（茨威格《列夫·托尔斯泰》）
C. 居里夫人（艾芙·居里《美丽的颜色》） D. 毛泽东（埃德加·斯诺《红星照耀中国》）

三、非文学作品阅读（18分）

小文和同学们针对目前“老年人运用智能技术困难”的现状，想向街道老人活动中心写一封倡议书，建立一支助老志愿者服务队，以帮助更多老人体验互联网生活的便利。

材料一：数据分析

杭州市近十年老年人口数增长情况							
年度	60岁以上老年人口数		65岁以上老年人口数		80岁以上老年人口数		百 岁 老 人
	(人)		(人)		(人)		
	人口数 (人)	占总人口 比例 (%)	人口数 (人)	占总人口 比例 (%)	人口数 (人)	占总人口 比例 (%)	
2009	1131958	16.65	775960	11.42	171886	15.19	161
2019	1795707	22.55	1210030	15.19	285802	15.91	618



材料二：热点新闻

11月21日，一则视频在网络传播后引起网友广泛讨论。视频中，一位老人在家人陪同下来到某银行一网点办理社保卡相关业务。因为需要进行人脸识别，家人只好将老人抱起来。从老人弯曲的膝盖和撑在柜机上的双手可以看出，过程体验并不舒适。第二天，涉事银行登门道歉。由此，公众产生了对老年人普遍遭遇的“数字困难”、“数字鸿沟”的思考。

数字鸿沟，简单地讲就是在进入数字时代后，人们在信息可及性上存在的明显差距。随着智能技术的日新月异，不同人群对信息化工具、技术在拥有程度、应用程度和创新能力的差异越来越大。

（转自《光明日报》）

材料三：政策方针

2021年1月起，工信部将在全国范围内开展为期一年的“互联网应用适老化及无障碍改造专项行动”。

针对老年人，推出更多具有大字体、大图标、高对比度文字等功能特点的产品。鼓励更多企业推出界面简单、操作方便的模式，实现一键操作、文本输入提示等多种无障碍功能。

●针对视力障碍人士，推动网站和手机APP与读屏软件做好兼容。

●针对听力障碍人士，鼓励互联网产品内容加配字幕，提高与助听器等设备的兼容性。

●针对肢体障碍人士，开发更多贴合肢体障碍群体需求特点的互联网应用。

2020年11月，国务院办公厅印发《关于切实解决老年人运用智能技术困难的实施方案》，该方案聚焦老年人日常生活涉及的出行、就医、消费、文娱、办事等7类高频事项和服务场景，指出要适应统筹推进疫情防控和经济社会发展工作要求，坚持传统服务与智能创新相结合、普遍适用与分类推进相结合、线上服务与线下渠道相结合、解决突出问题与形成长效机制相结合，做实做细为老年人服务的各项工作，让老年人在信息化发展中有更多幸福感、安全感。

（转自新华网）

材料四：本地举措

针对“数字鸿沟”、“智能障碍”等问题，杭州交通为老年人能便捷出行做出很多努力。除了采取减免公交乘车费用、安装公交智能信息系统屏等措施外，去年还组建了95128爱心车队，预约结对和即时电召两种方式共同服务，服务对象平均年龄在80岁以上，让老年人也可以方便地打车约车，切实便利了老年人的出行。

（转自光明网）

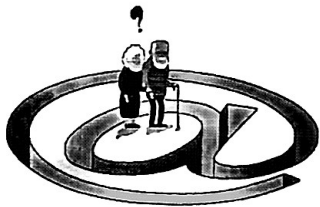
杭州西湖区三墩镇金禹社区新开设的“银龄潮课”，旨在通过“培训+专线服务”的形式，帮助老年人跨越“数字鸿沟”，社区为此开辟了一条“数字跨鸿帮扶”专线，在社区内设立专线服务台设立专线服务电话，针对具体业务，如医院挂号、生活缴费等日常需求，结合“杭州办事服务”APP，指导老年人线上办理相关业务，实现“零跑腿”。

（转自《钱江晚报》）

10. 小文要从材料一各图表数据中提炼出三条结论作为倡议的重要依据，请你帮助提炼。（3分）
11. 为了增加视觉效果，小文准备在倡议书上插入一幅漫画。你认为下面哪幅更合适？请根据材料二热点新闻及“数字鸿沟”的分析，结合漫画内容进行选择并说明理由。（3分）



图一



图二

12. 为了让倡议书的内容更针对老年人实际需求，同学们分头采访小区老年人。小文这组同学负责采访有腿疾的独居老人李爷爷。以下是采访方案设计，请你帮助填写完整。（6分）

采访方案设计			
采访目的	了解老年人运用智能技术的困难和实际需求，有 针对撰写倡议书	采访对象	李爷爷
向物业工作人员深入了解李爷爷的身心特点		有腿疾、独居，经常向他人抱怨自己出行的不便，有点抵触使用智能手机。	
根据李爷爷的各种特点初步确立采访和交流内容			
针对李爷爷出行不便的情况进行提问	①（2分） <div>▲</div>		
疏导李爷爷对智能手机的抵触情绪 （可有效利用材料三四的相关信息）	②（4分） <div>▲</div> <div>▲</div>		

13. 请根据以上四则材料以及小文的采访对象实际情况，结合下面的助写提示，向街道老人活动中心写一则关于组建“助老志愿者服务队”的倡议书，以切实解决老年人运用智能技术困难的问题，条理要清晰，表达要得体。（格式不计入评分）（6分）

倡议书助写提示：

需写明倡议书的背景原因和目的，写明倡议的具体内容和要求，结尾要表示倡议者的决心和希望，并能写出某些建议。

四、古诗文阅读（20分）

正值深冬时节，班级开展了一场探梅之旅。请你完成以下任务。

（一）记超山梅花

林 纾

夏容伯同声^①，嗜古士也，隐于栖溪^②。余与陈吉士、高啸桐^③买舟访之，约寻梅于超山。由溪上易小舟，循浅濑^④至超山之北，沿岸已见梅花。里许，遵陆至香海楼，观宋梅。梅身半枯，侧立水次；古干诘屈，苔蟠其身，齿齿作鳞甲。年久，苔色幻为铜青。旁列十余树，容伯言皆明产也。景物凄黯无可纪，余索然将返。容伯导余过唐玉潜祠下，花乃大盛。纵横交纠，玉雪一色；步武高下，沿梅得径。远馥林麓，近偃陂陀^⑤；丛芬积缟^⑥，弥满山谷。几四里始出梅窝，阴松列队，下闻溪声，余来船已停濑上矣。余以步，船人以水，沿溪行，路尽适相值也。是晚，仍归栖溪。迟明，复以小舟绕出山南，花益多于山北。

容伯饭我观中。余举觞叹息，以生平所见梅花，咸不如此之多且盛也。容伯言：“冬雪霁后，花益奇丽，过于西溪。”然西溪余两至，均失梅候。今但作《超山梅花记》，一寄容伯，一寄余友陈寿慈于福州。寿慈亦嗜梅者也。（选自《畏庐文集》）

【注释】①夏容伯同声：容伯为字，同声是名。浙江钱塘（今杭州市）人。与作者交好。②栖溪：位于塘栖镇。③陈吉士：林纾弟子。高啸桐：林纾的好友。④濑（lài）：从沙石上流过的急水。诘屈：曲折。⑤陂陀（bēi tuó）：山坡倾斜之状。⑥缟：洁白绢匹。







(二) 早梅
齐己〔唐代〕

万木冻欲折，孤根暖独回^①。
前村深雪里，昨夜一枝开。
风递幽香出，禽窥素艳来。
明年如应律^②，先发望春台^③。

【注释】①暖独回：指阳气开始萌生。②应律：古代律制分十二律，古人以十二律推测气候，此处“应律”是按季节的意思。③春台：幽美的游览之地。

【幽径·寻梅】

14. 参考表格提示的方法，解释文中加点词并填写“我的体会”。（8分）

文言词句	方法	解释
由溪上易小舟	成语迁移法：移风易俗《礼记·乐记》	(1) 
遵陆至香海楼	语境对照法：循浅濑至超山之北	(2) 
步武高下	字典查询法： 1. 关于军事（跟“文”相对）。2. 技击。3. 勇猛；猛烈。4. 姓。5. 半步，泛指脚步。可作动词。	(3) 
花乃大盛	课内贯通法：亚夫乃传言开壁门	(4) 
我的体会（结合以上加点字及语境进行具体分析）	(5) ①寻梅之路很（▲）分析：  ②探梅之心需（▲）分析： 	

【观色·赏梅】

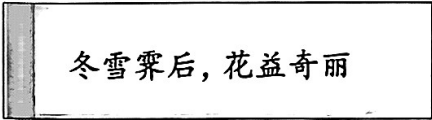
15. 两篇诗文所描写的梅是什么颜色的？请结合文中相关内容进行推理。（2分）

【综合·解梅】

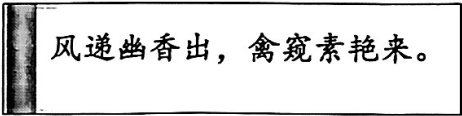
16. 梅为什么被古人称为花中“君子”？请结合上述古诗文内容，分别从寻梅的路径、梅的颜色、梅周围的环境三个角度简要分析。（6分）

【书法·赠梅】

17. 小组同学们将文中部分语句写成书法作品准备赠送他人，请你选择其中一幅作品，送给下面你认为相匹配的一个对象，并阐明赠送理由。（4分）



(1)



(2)

- A. 经过努力终于考上钢琴十级的好友丽丽
- B. 退休后到偏远山区支教的张老师
- C. 学校运动会上努力参加1500米比赛但失利的小亮

五、写作（45 分）

18. 以下是同学小文写的母亲小传，你认为写得如何？请你从传记的内容真实、事件典型、合理想象、思想性格突出等角度中任选 1-2 个，对小文的文章进行点评，字数为 100 字左右。（5 分）

母亲出生在一个小村庄，在家排行老大，性格乖巧，所以很受外公外婆的宠爱。小时候家里不富裕，一家以卖蔬菜来维持生活。母亲从小就学会了帮家里承担负担，虽然经常吃不饱，但她并不抱怨。她喜欢帮大人的忙。而她的弟弟却与她成为一种比较，弟弟好玩，而且经常弄得全身脏兮兮，被父亲训了多次，却屡教不改。

母亲白天经常帮大人们干农活，嫩白的手上别提有多少茧子了，晚上埋头苦学。那时才 14 岁的她怎能承受这些辛苦？但她让我更意外的是，竟然还能从中挤出那么一些时间来替弟弟补习，做起了小老师，让调皮好动的弟弟成绩直线上升。

母亲踏上了工作的道路，在一家企业找到了工作。每个月都会给父母生活费，却只给自己留下一小部分。她遇到任何困难，都是靠自己孤身奋战，从不让家人担心。

母亲为了家操尽了心，付出了宝贵的青春。在我心中，母亲是伟大的，是永久年轻的。

19. 世界五彩斑斓，生活多姿多彩。新年伊始，班里要创办一期班报，主题为“迎春”。请你任选一个栏目写作投稿。

要求：（1）根据专栏要求任选一项作文，题目自拟。（2）文中不得出现校名以及自己的真实姓名。（3）字数 600 至 800 字。

迎春报			
专栏		要求	写作提示
探春	做一个探春的有心人	发现春来之时大地上微妙的变化，写一篇写景散文。	动用多种感官，注意不同视角，融入自身情感。
念春	做一个念春的有情人	回忆某一个曾带给你如春天般温暖的人，写一篇回忆性散文。	选取典型事件，注重言行细节。
荐春	做一个荐春的有趣人	推荐一道关于春的美食或一项迎春的民俗活动，写一篇说明文。	合理安排结构，注意条理，适当运用各种说明方法，也可适当使用文学手法。

