

考号
考场
座位号
姓名
班级
学校

2020—2021 学年第一学期九年级语文期末检测题

(满分: 120 分 考试时间: 150 分钟)

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、语言知识及其运用(每小题 2 分, 共 10 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是() (2 分)

- A. 嗔怪(chēn) 箴言 簪食壶浆(dān) 矫揉造作
B. 妖娆(ráo) 箫索 诺诺连声(ruò) 前仆后继
C. 勾当(gōu) 襁褓 孜孜不倦(zī) 根深蒂固
D. 愧赧(nán) 筵席 自惭形秽(huì) 李代桃疆

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是() (2 分)

- A. 这些复杂的情感, 林林总总, 会将这间小屋挤得满满的, 间不容发。
B. 他因为太激动, 有点言不及义也是情有可原的。
C. 那时自己对人情世故还不懂, 争讼吃官司是不在自己意识领域的。
D. 有人说华为被美国制裁, 中国经济就会一蹶不振, 简直是杞人忧天。

3. 下列句子没有语病的一项是() (2 分)

- A. 对于在网络空间中制造“软暴力”是否构成犯罪, 法律上还存在一定的认定难度。
B. 我们判断此次疫情有望在未来 10 天至两周左右出现高峰, 但我们仍需加强防控。
C. 每年的 6 月中旬至 9 月中旬, 鄱阳湖是个美丽迷人的季节。
D. 经调查, “10·28”重庆公交坠江事故原因是车内一名乘客与司机激烈争执互殴造成的。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是() (2 分)

- ①中国书法也是一种很独特的视觉艺术。
②以汉字为依托, 是中国书法区别于其他种类书法的主要标志。
③中国书法是一门古老的汉字书写艺术。
④它伴随着汉字的产生与演变, 历经 5000 多年的发展历程。
⑤从甲骨文、石鼓文、金文演变为大篆、小篆、隶书, 至定型于东汉、魏、晋的草书、楷书、行书等, 书法一直散发着艺术的魅力。

- A. ①④③⑤② B. ①③②⑤④ C. ③①④⑤② D. ③④①⑤②

5. 给空缺处选填语句, 最恰当的一项是() (2 分)

- 在我的梦里, 所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏, _____。梦境如此美好, 能忍心让它仅仅是个梦吗?

- A. 受污染的所有河流重新清波荡漾 B. 所有河流不再受污染而清波荡漾
C. 所有受污染的河流重新清波荡漾 D. 所有清波荡漾的河流不再受污染

二、古诗文阅读与积累(24 分)

(一)阅读下面古诗, 完成第 6~7 题。(每小题 2 分, 共 4 分)

[甲]喜雨 (宋 杨万里) [乙]剑门道中遇微雨 (宋 陆游)
预知一雨惬群情, 听取溪流流动声。 衣上征尘杂酒痕,
风乱万畴青锦褥, 云摩千嶂翠琉璃。 远游无处不消魂。
行人隔水遥相语, 立见摧枝忽自惊。 此身合是诗人未?
岁岁只愁炊与酿, 今愁无甑更无瓶。 细雨骑驴入剑门。

[注释]①畴: 田地。②甑(zèng)煮食用的陶制炊具。

6. 下列对这两首诗的内容理解不正确的一项是() (2 分)

- A. 甲诗颈联中的“遥”字生动描绘了雨后水涨河宽, 两岸相距更远, 但人们仍然兴奋不已, 隔河大声互语的情形。
B. 甲诗颈联中的“风乱万畴青锦褥”描绘了雨中万顷田地中的庄稼郁郁葱葱, 风吹过, 绿浪翻滚的生机勃勃的画面。
C. 乙诗第二句中的“消魂”, 是说作者远游尽兴, 心情无比惬意。
D. 乙诗中的自问, 表明作者不甘心以诗人终老。

7. 下列对这两首诗的赏析不正确的一项是() (2 分)

- A. 甲诗先写“雨惬群情”的诸多情形, 结尾转写愁情, 反写喜悦, 出乎意料, 使得诗歌脉络跌宕起伏。
B. 乙诗别出心裁, 构思新颖, 含蓄地表达作者细雨中骑驴远游的愉悦心情。
C. 乙诗诗句顺序本来应该是: “细雨”一句为第一句, 接以“衣上”句, 但这样一来, 便平淡而无味了。
D. 甲诗诗题为“喜雨”, 尾联却写愁情, 这样写以愁衬喜: 今年愁无储粮储酒之器, 反衬出喜雨。

(二)阅读下面文言文, 完成第 8—11 题。(12 分)

楚将伐齐

楚将伐齐, 鲁亲之, 齐王患之。张丐曰: “臣请令鲁中立。”乃为齐见鲁君^①。鲁君曰: “齐王惧乎?”曰: “非臣所知也, 臣来吊^②足下。”鲁君曰: “何吊?”曰: “君之谋过矣。君不与胜者而与不胜者, 何故也?”鲁君曰: “子以齐、楚为孰胜哉?”对曰: “鬼且不知也。”“然则子何以吊寡人?”曰: “齐、楚之权敌也, 不用有鲁与无鲁。足下岂如今众而合二国之后哉! 楚大胜齐, 其良士选卒^③必殪^④, 其余兵足以待天下; 齐为胜, 其良士选卒亦殪。而君以鲁众合战胜后, 此其为德也亦大矣。”鲁君以为然, 身退师。

[注释]①鲁君: 鲁国国君②吊: 悼念死者③选卒: 挑选出来的兵卒、精兵④殪: 死。

8. 下列句子的朗读节奏划分正确的一项是() (2 分)

- A. 臣 / 请令鲁中立 B. 非 / 臣所知也 C. 君之 / 谋过矣 D. 鲁君 / 以为然

9. 解释文中加点的词语。(3 分)

- (1) 伐() (2) 患() (3) 身()

10. 翻译下列句子。(4 分)

- (1) 楚大胜齐, 其良士选卒必殪, 其余兵足以待天下。

- (2) 而君以鲁众合战胜后, 此其为德也亦大矣。

11. 用自己的话说说张丐是如何使鲁国撤兵的。(3 分)

(三)古诗文积累。(8 分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空 1 分)

- (1) _____, 枳花明驿墙。(2) 春蚕到死丝方尽, _____。
(3) 酿泉为酒, _____。(4) _____, 边秋一雁声。
(5) _____, 蝉鸣黄叶汉宫秋。(6) 倚东风, _____。
(7) _____, 再而衰, 三而竭。(8) _____, 不求闻达于诸侯。

三、现代文阅读(30 分)

(一)阅读下面文章, 完成第 13~17 题。(17 分)

谁能让我带走星空 (迟子建)

①年过完了, 我也要返城了。每次离开故乡, 家人都会让我带上各色绿色食品, 野生的蘑菇木耳, 磨坊磨出的黑面, 各类江鱼、韭菜花、风干肠, 小笨鸡、山野菜等, 够我吃小半年的。因为这半个冬天在哈尔滨被 PM2.5 所害, 太向往新鲜空气了, 我这次最想带走的, 不是故乡的吃食, 而是星空! 因为带走这样的星空, 就有了蓝天, 有了好空气, 有了温柔的梦想!

②可是谁能让带我带走星空呢? 我们又是在哪里失去了灿烂星空呢?

③祭灶前夜, 我回到故乡。想必半个冬天在哈尔滨为雾霾所困, 没过多少有蓝天的日子, 也没呼吸多少好空气, 眼睛和肺子空前亏着了, 所以下了火车进了家, 一顿酒肉下肚, 见午后阳光甚好, 窗外是白雪世界, 也不顾旅途劳顿, 冒着零下四十度的严寒, 就去户外散步了。

④我没戴口罩, 大口大口呼吸着来自山野的新鲜空气。踩着白雪走在街上, 听着“咯吱——咯吱——”的响声, 如闻天籁。抬头看天, 它是那么的蓝, 蓝得不真实似的, 让人怀疑自己被置在水晶玻璃罩里, 直想用一把大锤, 砸向那片蔚蓝, 看它是不是天! 百货商场前的小广场, 成了爆竹、春联和灯笼的专卖场。卖主们一边招揽生意, 一边跺脚御寒。不跺脚也不行啊, 他们穿得再厚, 也厚不过寒风的脸皮。我心想, 这红红火火的春联和灯笼, 要是变成一汪炭火该多好啊! 可惜我不是魔法师。

⑤腊月的街市, 一派忙年的情景。街角卖花生瓜子的汉子, 在外站了多半天了吧, 他的黑胡子挂着霜, 成了白胡子了! 卖糖葫芦的女人, 冻得嘶嘶哈哈的, 脸颊比糖葫芦还鲜艳! 最引人注目, 是一条拉着三轮车奔跑的大黄狗。三轮车上载着一个老头和他采买的年货。狗跑得一身热气, 眼脸处雪茫茫的, 而老头叼着烟袋, 自在地吸烟。联想起在城里看到的那些被打扮得漂漂亮亮的宠物狗, 我对这条大黄狗无比怜惜。但转面一想, 这狗参与了忙年的事务, 有新鲜空气可吸, 能为主人出力, 兴许还很快乐呢。

⑥这场雪中漫步, 使我受了风寒, 当夜就咳嗽起来。咳得睡不着的时候, 我关掉灯, 站在窗前望星空。窗外的山峦原野, 此刻被白雪统帅着, 即便下弦月的日子, 半个月亮加上满天繁星, 也把它们照亮了。故乡的星空显得很低, 星星仿佛枝头的花朵, 花团锦簇的。我也曾无数次站在城市窗前望星空, 可那里空气一年不如一年, 我见到的星月, 容颜也就越来越憔悴。月亮常常乌蒙蒙就出来了, 像是多日没洗脸似的; 而星星稀疏极了, 混沌的大气中, 有一张看不见的嘴, 吞噬了太多的星星。所以每次回乡, 我最惬意的, 就是望星空。

⑦第二天母亲推门而至, 见我重感冒了, 埋怨我不该一下火车就去散步, 待她看到我夜里没拉窗帘, “哎呀——”叫了一声, 说我这犯着星星了! 在她眼里, 星星不都是好东西, 有心肠坏的, 夜里缠魔在人身上, 会让人害病。明明是寒风犯下的错儿, 母亲非算到星星身上, 我心里直为它们叫屈。星星知道自己落了埋怨吧, 我生病的那几天, 它们忙碌极了, 频频来我床前探视。没有一个夜晚, 我不是沐浴着星光入睡的。这样的星光就是一味芬芳的药, 很快治好了我的病。

⑧我的故乡并不是世外桃源, 因为有人类的地方, 就会有罪恶, 有腐臭和腥膻。所幸它的广阔和它的不发达, 给这里的人们提供了良好的生存空间, 即便是冬天, 哪怕零下三四十度的严寒, 哪怕吸进肺子的是冰碴。这清冽的空气是多么令人留恋啊。

⑨三十年前, 我曾写过一篇童话《拾月光》, 说是一个少年背着桦皮筏, 带把小铲子, 每天去冰面拾月光, 把月光带到冰屋子里, 当柴来烧。那时的我无论在城市还是乡村, 都被月亮朗照着, 所以写出了这样的童话。而如今身处之境越来越污浊, 怕是这样的幻想, 再不会在心中发芽了。

⑩如果我们不能给下一代一个美丽星空, 我们眼前的繁华, 都将化为尘埃。13. 散文中往往有两个“我”, 一个在现实中, 一个在回忆里。简要概括文中现在的“我”与以前的“我”的主要经历。(3 分)

14. 联系上下文, 具体说说第④段划线句子表达了作者怎样的内心感受。(4 分)

15. 结合语境, 按照要求赏析句子。(4 分)

(1) 故乡的星空显得很低, 星星仿佛枝头的花朵, 花团锦簇的。(从修辞手法的角度赏析)

(2) 而星星稀疏极了, 混沌的大气中, 有一张看不见的嘴, 吞噬了太多的星星。(赏析加点词的表达效果)

16. 结合全文,说说标题“谁能让我带走星空”的作用。(3分)

17. 文中多处运用对比的写法,请写出三处,并简要分析其作用。(3分)

(二) 阅读下面文章, 完成第 18~21 题。(13 分)

慎微不可缺

①所谓慎微，是指注重小事，于细微处自省自律。古今凡有作为者，无不始于慎微，成于慎微。《资治通鉴》有云：“尽小者大，慎微者著”。汉代学者刘安在《淮南子·人间训》中说：“圣人敬小慎微，动不失时。”

②唐德宗时，陆贽官居宰相，他为官清廉，从不接受别人的贿赂。连德宗皇帝都觉得他太“不近人情”，劝道：“爱卿太过清廉了，像马鞭靴子这样的小礼物，收也无妨。”陆贽则回答说：“贿道一开，辗转滋厚。鞭靴不已，必及衣裘；衣裘不已，必及币帛；币帛不已，必及车舆；车舆不已，必及金璧。”

③在陆贽看来,“鞭靴之贪”的念头不能有。倘若受贿的口子一开,便如决堤之水,一发不可收拾。他清楚要遏制贪腐最有效的手段就是关口前移,把欲望扼杀在萌芽状态。陆贽这种谨慎的律己态度,让后人肃然起敬。

④罗马不是一天建成的，贪腐分子也不是“一步到位”的，他们的堕落几乎都有一个共同点，从最初的吃一点、拿一点、贪一点这些小毛病、小问题开始，慢慢胃口越来越大，从而“成长”为巨贪。天津教育科学研究院原院长武红军下台前，居然这样说：“不就是吃吃喝喝嘛！”成了政治上不折不扣的“糊涂人”。正所谓“不矜细行，终累大德。为山九仞，功亏一簣”。

⑤明代哲学家王廷相讲了这样一件事，有一天他乘轿进城，途中遇到下雨，一个轿夫那天恰巧穿了双新鞋，开始轿夫还非常小心，总是躲着泥水走，生怕弄脏了鞋子。进城后泥水渐多，轿夫一不小心，踩进了泥水坑，之后便“不复顾惜”了。由此王廷相感叹：“居身之道，亦犹是耳，倘一失足，将无所不至矣！”

⑥突破了“第一道防线”，纵容了自己，一旦形成习惯，渐渐就会绿灯大开，熟视无睹，漠然置之，也就“不复顾惜”了。倘若面对“第一次”，意志坚定，不存侥幸之心，自警自省，就能守住底线，拒污浊于千里之外，也就能慎之初，善始终。

⑦有这样一则寓言：一个偷针者和一个偷牛者一起被游街，偷针者感到委屈，发牢骚说：“我只偷了一根针，为什么和盗牛贼一起游街，太不公平了！”盗牛者对他说：“别说了，我走到这一步也是从偷针开始的。”

⑤慎微，不是小题大做，而是从小处用心，对大处负责。《韩非子》曰：“千丈之堤，以蟻蝨之穴潰；百尺之室，以突隙之烟焚。”没有了“慎微”，人生就打开了贪腐的缺口。总之一句话，小处不可随便，“小节”不保，大节难守。做人、做官都要时刻明白“小者大之源”的道理，慎小事，拘小节，防微杜渐，自重自爱，一身正气。

18.本文的中心论点是什么？（2分）

19.文章语言不乏生动之处,请从第⑥段中举一例并分析其表达效果。(3分)

20.请简要概括本文的论证过程。(4分)

21.根据文章内容和生活实际,简要说说青少年学生做到“慎微”,避免从不良行为发展成为违法行为,父母、老师和社会各界要怎么做?(4分)

四、综合性学习与写作(56分)

(一) 综合性学习 (6 分)

22. 文学作品中人物的姓名往往体现了作家的匠心。它们或体现了人物性格，或暗示了人物命运，或寄寓了作者的态度，或揭示了作品主旨。下列小说中的人物姓名有哪些深意？请参照示例，选择其中一个，结合小说有关内容写出你的理解。（150字左右）

(1) 鲁达 (《水浒传》) (2) 猪八戒 (《西游记》) (3) 祥子 (《骆驼祥子》)

【示例】香菱（《红楼梦》）：“香”昭示了她的美丽温柔，诗心才情；“菱”是一种浮水水生植物，随波逐流，无所归依，暗示了她的命运——从小被拐，后来被卖，最后被弃，一生悲惨。她的本名“甄英莲”谐音“真应怜”，寄寓了这位女子悲惨的人生际遇，表明作者对她的怜惜。

[illegible]

(二) 写作 (50 分)

23. 由“读”至“懂”，是一段心灵成长的旅行：读山，读懂山的静穆与厚重；读水，读懂水的柔情与刚劲；读童年，读懂纯真与清澈不再的珍贵；读母爱，读懂唠叨和琐屑背后的深情……请以“读懂_____”为题目，写一篇文章。

要求:①把题目补充完整;②文体自选,诗歌除外;③字迹工整,书写规范,不少于 600 字;④不得出现真实的人名、校名和地名。

[illegible]

九年级语文期末检测题共6页 第4页

九年级语文期末检测题共 6 页 第 5 页

九年级语文期末检测题共 6 页 第 6 页