

河南省焦作市 2020-2021 学年上学期期末考试九年级语文试卷

语 文

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卷两部分。满分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 请用 0.5 毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卷上。答在试题卷上的答案无效。

一、积累与运用(共 28 分)

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不同的一项是() (2分)

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| A. 禅让/禅师 | 嘶哑/哑口无言 | 身体力行/行家里手 |
| B. 娉婷/聘礼 | 娇气/矫揉造作 | 心无旁骛/趋之若鹜 |
| C. 朴刀/朴素 | 折腾/不折不扣 | 前仆后继/风尘仆仆 |
| D. 纶巾/沦落 | 通缉/打拱作揖 | 衣衫褴褛/缕缕炊烟 |

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (2分)

- | | | | |
|-------|-----|------|------|
| A. 天骄 | 文曲星 | 断章取意 | 富丽堂皇 |
| B. 赃物 | 廿年前 | 丰功伟绩 | 走投无路 |
| C. 影像 | 播控器 | 相得益彰 | 红妆素裹 |
| D. 视察 | 报帖人 | 郑重其是 | 如雷贯耳 |

3. 古诗文默写。(8分)

(1) 春蚕到死丝方尽,_____。(李商隐《无题》)

(2) 张岱在《湖心亭看雪》中通过听觉写出四周冰天雪地、万籁无声的句子是:“大雪三日,_____。”

(3) 《白雪歌送武判官归京》中巧用比喻以春花写冬雪的诗句是:“_____,_____。”

4. 名著阅读(4分)

《水浒传》中一直安分守己、隐忍退让的林冲最后被逼上了梁山。请简述两个能反映林冲忍退让性格的故事情节。

5. 阅读下面材料,按要求答题。(4分)

技术是艺术生产的组成部分,艺术的创作与传播离不开技术的支持。但 ① 如此,技术不能主导艺术。《史记》《红楼梦》等之所以成为经典,是因为它们的艺术魅力,而不是因为书写于竹简或者印刷在书本里。 ② ,今天,技术的日新月异造成了人们对技术的盲目崇拜,以至于许多人没有察觉艺术生产正在出现一个颠倒: ③ ,艺术更像是技术发明力图开拓的市场。

(1)依次填入第①②处的关联词语,最恰当的一项是() (2分)

A. ①即便 ②然而 B. ①既然 ②可是 C. ①即便 ②不过 D. ①即使 ②因而

(2)在第③处横线上补写恰当的语句,使文段语意完整连贯,逻辑严密。(2分)

6. 阅读下面材料,按要求答题。(共8分)

材料一:随着现代化进程的迅猛发展,一些民间传统文化习俗正在变异、消亡,不少传统技艺濒临灭亡,非物质文化遗产保护面临着不少困难和挑战。我国克服困难,依法对非物质文化遗产保护工作增加投入,切实加大了对非物质文化遗产的保护力度。我国积极参与联合国非物质文化遗产代表作的申报工作,有效推动了我国非物质文化遗产的抢救、保护与传承。近年来,我国的“二十四节气”“藏医药浴法”先后入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录。我国成为世界上入选代表作名录项目最多的国家。

材料二:新华社北京12月17日电 17日,联合国教科文组织(UNESCO)在牙买加首都金斯敦宣布,正式将太极拳列入人类非物质文化遗产代表作名录,国际武联第一时间发文表示祝贺,并向长期致力于传承弘扬武术太极文化的武术工作者、专家和学者们表示衷心的祝贺。国际武联秘书长张秋平表示,太极拳是国际武联推广的重要武术比赛项目之一。国际武联自2014年主办每两年一届的世界太极拳锦标赛,这是国际武联迄今设立的唯一的武术单项世界锦标赛,为全世界太极拳精英和爱好者提供交流、切磋的平台。2020年,太极拳成为2026年达喀尔青年奥林匹克运动会正式比赛项目。

“太极拳被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录,对推动武术特别是太极拳在世界范围内的普及与推广具有重大意义,有助于进一步扩大武术太极拳这一运动在世界上的影响力,扩大全球太极拳习练者群体数量,使太极拳更好地为提高世界人民的身心健康服务。”张秋平在公告中说。

(1)请你结合材料一,说说国家是如何保护非物质文化遗产的。(2分)

(2)给材料二拟写一个标题。(不超过15字)(2分)

(3)太极拳进校园工作已经在我市全面推广开来,为弘扬太极文化,提高广大师生参与太极拳健身活动的积极性,实验学校准备邀请市太极中等专业学校董老师在1月11日下午三点来学校为全校师生做一场关于太极拳专业知识的讲座。请你以学校的名义,用正确的格式、得体的语言在1月7日向董老师写一份邀请函。(4分)

二、阅读下面文章,回答问题。(共16分)

父亲的车后座

(1)父亲节那天晚上,妹妹发过来一张图片,一个小小的女孩坐在父亲的自行车后座上。妹妹说:“曾经,我们也这么小,父亲也这么年轻……”

(2)憋了一天的眼泪再也止不住落下来,我给妹妹发了一个拥抱的表情,妹妹回复我:“姐,今天我没落泪,你一个拥抱,我的眼泪就忍不住了。”

(3)凝视那张图片,往日的时光如潮水一样涌过来,漫过心海。

(4)从有记忆开始,父亲就有一辆破旧的自行车。那时候父亲在县城做木材生意。县城十天两个集,每逢集日,天还不明,父亲就蹬上那辆破自行车,颠簸在蜿蜒乡间的小路上,一去就是一整天,将近半夜才能回家,一年四季,风雨无阻。那时候的我们都太小,根本不曾懂得父亲的艰辛,我们期盼的是父亲自行车后座上带回来的东西。最喜欢夏天,父亲会给我们带回来各种水果,桃、李、杏、枣、香瓜、甜瓜……年幼的我们只懂得贪吃,不知道那是父亲省下的午饭钱给我们买的。那些水果是商贩散集后处理的,成堆廉价卖。就为这些别人看不上的瓜果,父亲要在集市上忍饥挨饿一整天。

(5)父亲的自行车后座,不只承载他的劳苦,还载着我们的快乐与幸福。

(6)上小学的时候,我每个学期都会参加一次乡联校举办的抽考比赛,每次都是父亲用自行车带上我去考试。父亲换上雪白的衬衫,蹬上一双崭新的千层底布鞋,那条长长的土路,颠簸出我心里的感动,忍不住靠着父亲的后背,父亲的后背真硬啊!那时,父亲正年轻。

(7)等到我去镇上读了中学,开始住校。父亲的破自行车也换成了崭新的大金鹿,那亮晃晃的自行车让我骄傲了好久。父亲去镇上的时候就会顺路绕到学校门口等我放学,崭新的自行车后座上带着给我的衣服被褥,或者草席蚊帐。等我放学后飞快地跑到父亲面前,父亲就会变戏法般从衣兜里掏出来一个大纸包,大纸包里常常是两个香喷喷的羊肉大包,或者两个撒满芝麻的吊炉烧饼。虽然我不忘把包子烧饼举给父亲一个,可是父亲却从来都不舍得咬上一口,等我吃完就再塞给我。看我吃得满口流油,不忘取笑我:“唉呀呀这吃相,这闺女以后肯定嫁不出去了!”我才不管,骄傲地再咬一大口,鼓着腮帮子对着父亲傻笑。

(8)结婚后,我们住在县城的出租屋里,冷暖温饱依然让父亲牵肠挂肚。每年,麦子收了,父亲送来麦仁和白面,说是新麦子格外好吃;玉米长成了,送来成袋的嫩玉米,说孩子们都爱吃这口;树上新打下来的红枣,地里刚摘的毛豆,母亲腌的咸鸭蛋,刚开封的西瓜酱豆……近四十里的土路,父亲蹬着那辆由新变旧的自行车,一样一样都给我们送到了跟前。我常常心疼不再年

轻的父亲,忍不住埋怨他:“蹬车这么远,还带这些东西,路又不好走,何必非要送来呢,等我们回去再吃也不迟啊!”父亲不生气,一边逗弄着孩子一边说:“我想来看看孩子了,这一点儿路算个啥,蹬上自行车不就到了吗!”我忍不住鼻子酸酸的,真想再回到小时候,坐在父亲的自行车后座上,和父亲一起回家……

(9)父亲老了,蹬自行车费力了,就换了一辆电动三轮车,这次后座特别宽敞,可以带上母亲一起来城里看孩子。父亲高兴地对我们说:“你们放假的时候,我来接你们回家吧!这车后座像沙发一样舒服呢!”

(10)可是,我们还没来得及坐上那像沙发一样舒服的车后座,父亲就和我们开了个天大的玩笑,悄悄地离去了。至今,那辆三轮车和那辆破自行车相依相偎,一起默默地停放在老院里。

(11)父亲,今夜有月,月明风清,梦里,驾上您的三轮车再来看看吧,我想您的车后座了。

(作者 张凤芹 选文有删改)

7.本文围绕“父亲的车后座”主要回顾了父亲哪几件事情?请简要概括。(4分)

8.联系上下文,赏析文中画线的语句。(4分)

那条长长的土路,颠簸出我心里的感动,忍不住靠着父亲的后背,父亲的后背真硬啊!

9.联系全文,从结构和内容两方面分析结尾段的作用。(4分)

10.本文是回忆性散文,作者回忆了父亲的许多事,她是如何把这些材料有条不紊地组织在一起的?请结合相关内容概括作答。(4分)

三、阅读下面文章,回答问题。(共12分)

文化复苏当从汉字起步

①汉字是中国古文化核心的奇妙结晶,简洁地描述自然场景、生活方式和事物逻辑,传递了古代文明的基本信息,是日常生活的生动写照。例如“閒”字表达休息时开门赏月的诗化意境,而“愁”字则暗示农民在秋季为即将过冬而愁苦的心情。人们至今仍能从数千年前造字者的逻辑里,发现当下生活的相似面貌,由此产生跨越时空的愉悦。

②汉字也是解码古文明的钥匙。正是借助汉字我们才获知,“免”是大地之神,而“秦”是集体事禾的农人,“越”是执械奔行的战士。汉字谱系是反观中国历史最精确的橱窗。

③但百年以来,汉字却始终面临着被消灭的危机。陆费逵、钱玄同首倡“拉丁化”,还有人高调痛批“汉字是愚民政策的利器”和“劳苦大众身上的结核”。不少西方汉学家,视汉字为落后的象形文字。

④这场文化喧嚣在1956年成为现实。从1月份起,仅两个月时间,《汉字简化方案》、《汉语拼音方案草案》、《关于推广普通话的指示》和《关于扫除文盲的决定》就倾巢而出。简化字是汉字被取代前的过渡形态。简体字推行者声称,简化字减少繁体字笔画,加快书写速度,减少繁体字数量,降低认读难度,由此为扫盲开辟了意义深远的道路。

⑤部分中国文字确有过于繁复之弊,如“龜”字多达17画,不利于学习书写,需要作适度简化。而1956年的方案,也提供了部分简化成功的案例,如“礼”、“尘”、“从”、“众”和“全”等字。但就整个方案而言,简化的数量和程度都已超出合理边界,以致传统汉字及其文化密码都遭受重创。以中国之“国”为例,繁体“國”字包含着明确的国土定义:将一个区域用围墙圈定起来,便是国家。其字形以会意兼形声方式构成,包含着最简洁明快的文化密码,简化为“国”之后,以围墙包裹一“玉”,空间体量发生急缩,可以解释为盒子,而跟民族国家之“国”失去语义关联。“中华”之“華”,是枝繁叶茂之象,要是简化成“花十”,仍有花繁树茂之意,符合传统的会意原则,但简化方案却将其弄成“化十”,丢失了会意的智慧与神韵,令原有语义荡然无存。除此以外,在古文明信息、东方感性逻辑及其本土精神的传承上,简体字也无疑制造了古代典籍的阅读障碍,阻止了自然有效的文化传承。

⑥正是由于这些缘故,文化复苏已经成为中国公众的急切愿望。而要推进这一修复运动,必须首先纠正简体字方案遗留的弊端。在我看来,下列举措乃是拯救古文字的当务之急:一是倡导繁简共存的原则,字典和公共空间的文字标识,应采用繁简双书加汉语拼音的形式,电脑输入法应当提供繁简字输入的自由转换功能;二是要求从小学生开始就“书简认繁”,大学中文、历史等相关专业学生则必须学会繁简两书;三是以审慎的态度重审简体字方案,对错误的简化进行局部修正和复原。惟其如此,繁体汉字才不至于沦为惨遭遗弃的“历史文化遗产”。

(作者:朱大可,选文有删改)

11. 文章的中心论点是什么?(2分)
12. 作者认为简化汉字有哪些利和弊?(3分)
13. 汉字是日常生活的写照,请参照第(1)段的方法,说说你对汉字“裕”“功”“信”的理解(3分)
14. 请简述文章的论证思路。(4分)

四、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段,回答问题。(共10分)

(甲)余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道,又患无硕师、名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。——(节选自《送东阳马生序》)

(乙)许衡^①字仲平,怀之河内^②人也,世为农。幼有异质,七岁入学,授章句,问其师曰:“读书何为?”师曰:“取科第耳。”曰:“如斯而已乎?”师大奇之,每授书,又能问其旨义。久之,师谓其父母曰:“儿悟不凡,他日必有大过^③者,吾非其师。”遂辞去,父母强之不能止。如是者凡更^④三师,稍长,嗜学饥渴,然遭乱世,且贫无书。尝从日者^⑤家见《书》^⑥疏义^⑦,因请寓宿^⑧,手抄归。

——(节选自《元史·列传第四十五》)

注释:①许衡:元初大臣。官至集贤大学士。②怀之河内:怀,怀州。治所在河内(今河南沁阳)。③过:过人之处。④更:更换。⑤日者:古时称占卜的人。⑥《书》:也叫《尚书》,《书经》。⑦疏义:指为古书旧注所作的阐释。⑧寓宿:指在别人家借宿。

15. 下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是() (2分)

- A. 无从致书以观 致:买到。 B. 援疑质理 质:质问。
C. 色愈恭,礼愈至 至:周到。 D. 同舍生皆被绮绣 被:通“披”,穿。

16. 把下面的句子译成现代汉语。(2分)

尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。

17. 请简要概括【甲】文作者“因得遍观群书”的原因。(2分)

18. 文中宋濂和许衡有什么共同之处?请结合具体内容简要分析。(4分)

阅读下面一首词,回答问题。(共4分)

水调歌头·明月几时有

范仲淹

丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

五、作文(任选其一,50分)

人生路上有我们成长的足迹、拼搏的汗水、追梦的艰辛、成功的喜悦……这一路虽有风吹雨打,但更多的是阳光普照:父母师友的鼓励关怀、战胜挫折的自信勇气、读书赏景的独特感悟、一句叮咛、一个眼神、一篇好文、一次顿悟……这一切如阳光一样洒满了生活的每一个角落。

读了这则材料,你有什么联想或感悟?请从下面写作任务中任选一个作文。

【任务一】请以“路上洒满阳光”为题,写一篇记叙文,叙述你生活中的阳光。

【任务二】请自拟题目,自选角度,确定立意,写一篇议论文,谈谈你对生活中的“阳光”的认识。

2020-2021 学年(上)九年级期末试卷 语文参考答案及评分标准

一、1.C 2.B

3.(1)蜡炬成灰泪始干。(2)湖中人鸟声俱绝。(3)忽如一夜春风来,千树万树梨花开。(4)闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。(每句1分,有错别字该句无分)

4.示例:①高衙内调戏林冲妻子,林冲竟然忍气吞声放走他;②刺配沧州道中,差役将林冲的双脚强按进滚烫的水中,烫伤了脚,第二天又让他穿硌脚的新草鞋上路,林冲都强忍了下来;③初到柴进庄上,面对洪教头的傲慢,林冲并不争执,只是低头行礼;④到沧州城牢营内,被里面的差役骂得狗血淋头,也没有抬头应答一句,待其发作后,再赔笑送礼;⑤初到梁山,王伦妒贤,故意为难林冲,要他在三天内取“投名状”来,他虽然闷闷不已,但还是按王伦的要求去办。(每例2分,答出任意两点即可,共4分)

5.(1)A (2)技术主导了艺术。(意思对即可)

6.(1)(2分)我国依法对非物质文化遗产保护工作增加投入。我国积极参与联合国非物质文化遗产代表作的申报工作。

(2)(2分)太极拳列入非遗 国际武联发文祝贺。(意近即可)

(3)示例:

邀请函

尊敬的董老师:

您好!为弘扬太极文化,提高广大师生参与太极拳健身活动的积极性,我校想邀请您于1月11日下午三点到我校为同学们做一场关于太极拳专业知识的讲座。诚盼您在繁忙的工作中抽出时间,莅临我校指导工作。真诚期待您的到来!

实验学校

2021年1月7日

(格式2分,内容2分)

二、7.①父亲骑车去县城做生意时给子女带回东西。②父亲骑自行车带“我”去考试。③父亲在“我”中学时骑车去给我送东西和吃食。④我结婚后,父亲骑车去县城给我们送各种东西。⑤父亲老了,骑电动三轮车带母亲来城里看我们。(意思对即可。答出4点即可,一方面1分,共4分)

8.示例:“长长的”“颠簸”写出路远、凹凸不平,衬托父亲的艰辛,表达我的感动之情。“硬”字原意为“坚硬”,这里写出了“我”坐在父亲车后座上的踏实感和安全感,表明父亲是家中的靠山,承担着家庭的重任。(典型词语,1分;分析,3分。意近即可,共4分)

9.结构上:照应文章标题和开头,使文章结构更严谨;内容上:点明文章主旨,表达了“我”对父亲的怀念。(意思对即可。一点2分,共4分)

10.(1)以“后车座”为线索,将这些事情组织在一起。(2)以我对父亲的感恩、赞美之情为线索,将这些事件组织在一起。(3)按时间顺序,将父亲为我做的事情组织在一起。(每点2分,答出任意两点即可,共4分)

三、11.文化复苏当从汉字起步。(2分)

12.利:简化汉字笔画少,便于学习书写,利于文化普及。弊:简化汉字改变了原有语义,与汉字所蕴含的文化内涵相去甚远;简化汉字制造古代典籍的阅读障碍,阻止了自然有效的文化传承。(3分)

13.示例:“裕”,有衣有谷,富裕之家。“功”,出工有力气,就会成功。“信”,人言,一个人说话讲诚信,不骗人。(意思对即可,一字1分,共3分)

14.文章先论述了汉字与中国文化文明的重要关系;接着指出在诸多专家的主张下,汉字被进行了简化;然后指出汉字简化后产生的不良影响;最后提出自己的主张:文化复苏当从汉字起步。(意思对即可,4分)

四、15.B(2分)

16.曾经跑到百里以外捧着经书向同乡有道德有学问的前辈请教。(2分)

17.爱好读书;借书苦读;遵守约定,及时还书,人们愿意把书借给他读。(答出两点即可,2分)

18.①两人都家贫勤学:宋濂的“嗜学”“家贫”;许衡的“嗜学”,“贫无书”;②抄书苦读:宋濂的“手自笔录”;许衡的“手抄归”;③勤学善思:宋濂的“援疑质理”;许衡的深究细问,“问其旨义”。(答出任意两点,意思对即可,4分)

19.乐观旷达,思念亲人。(2分)

20.示例一:这两句是说:只愿人们彼此珍重,在远别时光中共赏中秋美好的月色。表明情意相通不受时空阻隔,由对兄弟的思念转为对一切经受离别之苦的人们的祝福。

示例二:想象丰富,富有浪漫色彩,使得词的意境豪放而阔大,蕴含的情怀乐观而旷达。(意思对即可,2分)

五、参考 2020 中考作文评分标准。满分不少于 5%