

## 六年级语文期末学业评价(参考题)

(全卷 6 页, 120 分钟完成)

题号	一	二	三	四	总分	等级
得分						

## 一、听读短文, 完成练习。

1. 判断下面的信息是否与短文内容相符, 符合的打“√”, 不符合的打“×”。

- (1) 陶陶居总店始建于 1880 年, 本名为“陶陶乐”。 ( )
- (2) 重新回归的陶陶居总店将不少旧日物件保留与修复。 ( )
- (3) 陶陶居总店一楼有根据广州老街而起名的包间。 ( )
- (4) 未来, 陶陶居总店将添加粤剧讲古等文化元素。 ( )

2. 【多选题】陶陶居总店的建筑处处透出岭南广府味道, 短文提到的有( )。

A. 骑楼天井 B. 满洲窗 C. 琉璃瓦 D. 大宅屏风

3. “根基长养”是广府地区一道经典的粤菜, 这道菜的寓意是什么?

## 二、积累与运用。

4. 读拼音写词语。

jiàn wēi zhī zhù

wàn xiàng gēng xīn

pì jìng

yán jùn

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--

--	--

5. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是( )。

- A. 徘徊(huí) 宁(nìng)可 惊惶(huáng) 焚(fén)烧
- B. 潜潜(shān) 哽咽(yè) 差(chāi)使 花蕊(xīn)
- C. 通宵(xiāo) 处(chǔ)境 书籍(jí) 搅和(hé)
- D. 侵(qīn)袭 丑恶(è) 正(zhēng)月 剥(bō)削

6. 下列各项中没有错别字的一项是( )。

- A. 年糕 抚摸 凄凉 翻箱倒柜 B. 蒜瓣 督促 苦刑 心平气和
- C. 觉察 抽屉 寄托 不可思议 D. 抛弃 文献 截然 司空见贯

7. 下列文言文与四字词中加点字意思不同的一组是( )。

- A. 为是其智弗若与? / 自愧弗如 B. 弈秋, 通国之善弈者也。 / 与人为善
- C. 及其日中如探汤。 / 赴汤蹈火 D. 虽与之俱学, 弗若之矣。 / 声泪俱下

8. 在括号里填上与加点词语意思相近的四字词。

我校被评为“广东省书香校园”, 消息传来, 校园一片欢腾。同学们  
( ), 老师们( ), 就连一向严肃的校长也笑逐颜开。

9. 下列句子中加点成语运用恰当的一项是 ( )。
- A. 课堂上, 同学们绞尽脑汁地聆听老师的讲解。
- B. 画家的技艺真是高超, 这幅荷花图画得绘声绘色。
- C. 李大钊从容不迫地走上法庭, 沉着冷静地回答法官的提问。
- D. 无独有偶, 小丽和大家想到一块去了。
10. 下列诗句不能表达诗人志向的一句是 ( )。
- A. 粉骨碎身浑不怕, 要留清白在人间。 B. 不要人夸好颜色, 只留清气满乾坤。
- C. 今夜月明人尽望, 不知秋思落谁家。 D. 何当金络脑, 快走踏清秋。
11. 用修改符号修改病句。(共三处)

《海底两万里》的作者是 19 世纪法国小说家凡尔纳写的。凡尔纳的作品还是科学的预言, 不仅是科学的幻想, 书中所描述的一些科技, 在一百多年后的今天成为现实。因此, 被誉为“科幻小说之父”。

12. 仿照例句的修辞手法, 从下面的语境中选择一个, 发挥想象写句子。

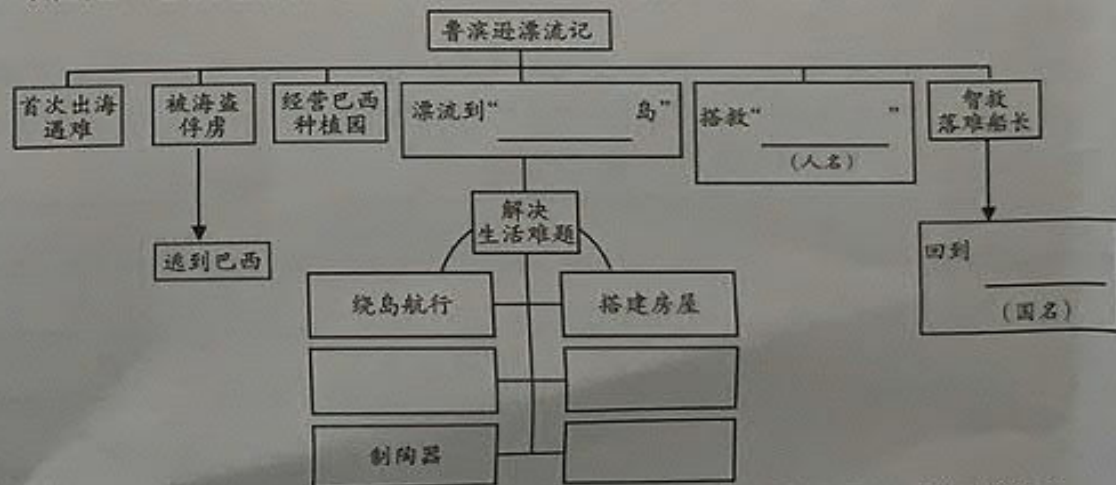
例句: 过了二十三, 大家就更忙了, 春节眨眼就到了啊。

心情沉重    地方狭小    教室安静

我选( ) \_\_\_\_\_

13. 判断下列说法是否正确, 对的打“√”, 错的打“×”。
- A. 读文章时, 分清文章的主次, 就能领会作者要表达的主要意思。 ( )
- B. 老舍先生和沈从文先生的作品, 语言朴素自然, “京味儿”十足。 ( )
- C. 《爱丽丝漫游奇境》的作者是美国著名数学家刘易斯·卡罗尔。 ( )
- D. 赵孟頫是元代著名书法家, 《三门记》是其楷书代表作之一。 ( )

14. 下图是《鲁滨逊漂流记》的主要事件图, 请仿照已有信息填空。



问题: 根据事件图信息, 从三个不同的角度评价鲁滨逊是一个怎样的人。



15. 诗词及名言警句理解与运用。

(1) “\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”是王维对元二的不舍。

(2) 飞花令：请分别写出两句含有“江南”的古诗词。

\_\_\_\_\_

(3) “变通”是中国智慧，《周易》云“\_\_\_\_\_，变则通，\_\_\_\_\_。”

(4) 我用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”劝诫读书不用心的同学。

三、阅读课内外文段，完成练习。

(一) 金色的鱼钩（节选）

① 当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄奄一息了。他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说：“小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出去！”

② “老班长，你吃啊！我们抬也要把你抬出去！”我几乎要哭出来了。

③ “不，你们吃吧。你们一定要走出草地去！见着指导员，告诉他，我没完成党交给我的任务，没把你们照顾好。看，你们都瘦得……”

④ 老班长用粗糙的手无力地抚摸我的头。突然间，他的手垂了下去。

⑤ “老班长！老班长！”我们失声地叫着。但老班长，还是慢慢地闭上了眼睛。

⑥ 我们扑在老班长身上，抽噎着，很久很久。

⑦ 擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

16. 【多选题】节选文段描写老班长运用的方法有( )。

A. 语言描写      B. 动作描写      C. 神态描写      D. 心理描写

17. 【单选题】选择下列句子中省略号的作用。

(1) 我……我不行啦。( )      (2) 看，你们都瘦得……( )

A. 表示说话断断续续

B. 表示列举的省略

C. 表示语意未尽

D. 表示重复词语的省略

18. 老班长身上有着怎样的品质？从节选文段找出依据说明理由。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. 读读结尾画波浪线的句子，分析这样写的好处。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(二) 应该这样跟孩子讲童话

① 《奇葩说》有一期辩题是：父母该不该告诉小朋友童话都是假的。辩题一出，引发了双方辩手激烈的争辩。同时，在社会上也引起了广泛而热烈的讨论。我认同反方的观点，父母不该告诉小朋友童话是假的。



② 童话为孩子带来巨大的精神力量。童话虽然是虚构的，但是童话故事里的人物被赋予了真实的情感，给孩子带来很大的影响。《狼来了》让孩子学会诚信，《小红帽》告诉孩子不要给陌生人开门……童话是假的，但是我们依然会被真实的精神力量所感染。我可能不是公主，但我可以像公主一样自信、独立；我可能不是勇士，但我可以拥有勇士勇敢、顽强的品质。

③ 反方辩手傅首尔认为，父母不该告诉小朋友童话是假的。小时候，她和妈妈住在米仓，那里有很多老鼠，晚上睡觉特别害怕。妈妈说：“老鼠会给乖乖睡觉的小孩送来糖果。”于是，她每天晚上都乖乖睡觉，而早上醒来，枕头边总会有一颗彩色的糖果。这个美好的童话，给傅首尔带来巨大的精神力量，支撑她度过了并不美好的童年。

④ 童话是孩子想象力的重要来源。爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着社会进步，并且是知识进化的源泉。”对于孩子来说，童话给了他们丰富的想象力，想象力是孩子探索这个世界、认识这个世界的方式。

⑤ 1968年，一位美国妈妈将她三岁女儿的幼儿园老师告上法庭，理由是当她的女儿把字母“O”认作苹果时，老师告诉孩子，这是字母“O”。作为一名老师，尽职尽责地教给孩子知识是没有错的，但这位美国妈妈认为，老师扼杀了女儿宝贵的想象力。因为女儿在认识“O”之前，把“O”想象成童话中的太阳、苹果、鸟蛋之类的圆形东西，然而在幼儿园教她认识“O”之后，孩子便失去了这种想象力。最终这位妈妈胜诉。

⑥ 用成人世界的事实去限制孩子丰富的想象力，其实是对孩子思维的一种伤害。童话是孩子想象力的重要来源，告诉孩子童话是假的，就等同于过早地把孩子从童话丰富的想象中拉回现实，中断了孩子想象力的发展。想象力是创造力的源泉，告诉孩子童话是假的，就等同于扼杀了孩子的创造力。

⑦ 孩子对真假的认知有一个过程，这是孩子认知发展的必经之路，经历这条路对孩子成长有益。所以，不必告诉孩子童话是真还是假。让孩子在成长中渐渐明辨真假吧，父母要做的，是培养孩子从不同立场明辨真假的眼界。

(摘编自腾讯、搜狐新闻)

20. 根据文本内容完成思维导图。

