

2017~2018学年广东广州海珠区四年级下学期期末语文试卷

一、基础知识

1 读拼音，写同音字。

cǎi huī yù tún
理() 校() 呼() () 兵
() 踏发() () 望() 部

2 削____弱(xiāo xuē) 饶____恕(yáo rǎo) 模____样(mú mó)
手腕____(wǎn wàn) 湖畔____(bàn pàn) 肥膘____(biāo piāo)
可恶____(wù è) 卓____越(zhuō zhuó)

3 给加粗字选择正确的解释，在序号上打“√”。

(1) 若无其事 ①若是，如果 ②如，像 ③你
(2) 手不释卷 ①说明；解说 ②消散 ③放开；放下

4 从括号中选择恰当的词语。

(1) 幼龟把头探出巢穴，似乎在____(考察 侦查)外面是否安全。
(2) 那沉稳而又规律的心脏跳动，给了我极大的____(震惊 震撼)。

5 在括号里填上恰当的关联词语。

(1) ()他凭着良心做买卖走正道，()生意越来越好。
(2) ()附近的石头上有妇女在捣衣，这群鸭子()从不吃惊。

6 按要求完成句子练习。

- (1) 这场雨下得真大呀，大得 _____ (把句子补充完整)
- (2) 桂林山水怎能不叫人流连忘返呢？(改为陈述句)
- (3) 枝繁叶茂的枣树长得很茂盛。(用修改符号修改病句)
- (4) 春天到了，花儿开了。(改写为拟人句)

二、现代文阅读

7 阅读短文，完成练习。

趵突泉

①千佛山、大明湖和趵突泉，是济南的三大名胜，现在单讲趵突泉。

②出了济南的西门，在桥上就看见一()活水，清浅，鲜活，由南向北流着。岸边的垂柳倒映在水面，上下都是绿的，幽静极了。这水就是从趵突泉流出来的。假如没有趵突泉，济南会失去它一半的妩媚。

③沿着小溪往南走，就来到趵突泉公园。一个开阔的泉池，差不多是见方的，占了大半个公园。池里的水清极了，游鱼水藻都可以看得清清楚楚。泉池中央偏西，有三个大泉眼，水从泉眼里往上涌，冒出水面半米来高，像煮沸了似的，不断地翻腾。三个水柱都有井口大，没昼没夜地冒，冒，冒，永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，好像永远不感到疲乏。要是冬天来玩就更好了，池面腾起一()热气，白而轻软，在深绿色的水藻上飘荡着，不由你不想起一()似乎神秘的境界。

④池边还有数不清的小泉。有的不断地冒泡，均匀的小气泡连成一串，像一()珍珠随着水流飘曳。有的要隔一会儿才冒出十来个气泡，只见气泡轻快地往上蹿，好像你追我赶似的。有的半天冒出一个气泡，那些气泡比较大，大多扁扁的，一边往上升一边摇晃，碰着水面就碎了。在阳光照射下，大大小小的水泡五光十色，没有哪一种珠宝能比得上。

(1) 根据原文填空。

- 一() 活水 一() 热气
一() 境界 一() 珍珠

(2) 根据短文内容填空。

- ① 作者的浏览路线是：出西门→()→小溪→()→()
→()
- ② 文中划线句子用三个相同的句式写出大泉 _____、_____、_____ 的特点。
- ③ 作者表达了对趵突泉 _____ 的思想感情。
- ④ 小泉还有什么有趣的形态？展开想象，学着作者的写法写一句话。

唐代书法家柳公权，与颜真卿齐名，世称“颜筋柳骨”。所谓“骨”指其字结构劲媚，疏朗开阔的风格。他留下的字《玄秘塔碑》《金刚经》誉（yù）满古今。

柳公权小时候，字写得并不好。有一天，一个卖豆腐花的老头经过，看到柳公权写字。柳公权问：“我的字写得还好吗？”老头说：“你的字就像我的豆腐花，没有骨，软塌塌的”

柳公权很不高兴，说：“那你写写看。”老头说：“我不会写字，但我的朋友‘字画汤’，他用脚比你用手写得还好。”

柳公权第二天进城找“字画汤”。他到北街的一棵大树下，看到围着一群人，当中一人用脚写对联出卖。柳公权从人缝儿中间钻进去一看，不禁大吃一惊。只见一无臂老人，左脚压纸，右脚夹笔，落笔之处，龙飞凤舞，豪放不羁（jī）。对联写完，博得阵阵掌声，人们争相购买。

柳公权真服了他，深知自己的字比他差之千里，于是向“字画汤”跪拜，说：“本学子柳公权，愿拜老先生为师！”

“字画汤”说：“我有五十年练字的经验，也不愿当什么老师，现赠你二十字秘诀，拿回家作为座右铭（míng），日后必有成果。”这二十字是：写尽八缸水，砚染涝池黑，博取百家长，始得龙凤飞。

老人写完后又说：“在练字时，多观察翱翔的雁、优游的鱼、奔腾的鹿、脱缰的马，把它们的姿态融入你的字中，你日后必能成功。”

自此，柳公权按照老人的指点去做，除了学习前人风采之外，还独创一体，成为一代书法大师。

唐穆宗十分欣赏柳体，对柳公权说：“你的字写得太好了，如何能写得这么好呢？”

柳公权道：“用笔在心，心正则笔正。”

唐穆宗说：“原来写字和做人一样啊！”

（1）从文中找出符合下列解释的词语，写在括号里。

① 声誉名满天下。（_____）

② 写出来放在座位旁边的格言，泛指激励，警醒自己的格言。（_____）

（2）请根据短文选择正确的答案序号填在括号里。

① 柳体的特点是

- A. 像豆腐花、软塌塌的
- B. 龙飞凤舞、豪放不羁
- C. 结构劲媚、疏朗开阔

② 下面哪一项**不是**“字画汤”把字写好的秘诀？

- A. 知难而进，无坚不摧
- B. 虚心请教，集腋成裘
- C. 勤奋刻苦，持之以恒

③ “柳公权从人缝儿中间钻进去一看”这句话中对“钻”的用法，你**不同意**的说法是

- A. “钻”说明人很多，喜欢看热闹。

B. “钻”说明“字画汤”的字写得非常好。

C. “钻”说明路人都会被独臂老人的书法吸引。

(3) 本文写了柳公权的什么故事？请用几句话完整地写一写故事的主要内容。

(4) “多观察翱翔的雁，优游的鱼，奔腾的鹿，脱缰的马”和柳公权练习写字之间有什么关系呢？请联系生活经验谈谈你的理解。

三、写作

9 作文。

以“我想 _____”为题写一篇习作。要求：先把题目补充完整，可以写你想说的心理话，或想做的事情，或想去的地方；注意把想写的内容按一定顺序写清楚，写具体。

2017~2018学年广东广州海珠区四年级下学期期末语文试卷

一、基础知识

- 1 1:睬
2:睬
3:徽
4:挥
5:吁
6:欲
7:屯
8:臀

- 2 1: xuē
2: ráo
3: mú
4: wàn
5: pàn
6: biāo
7: wù
8: zhuó

- 3 (1) ②
(2) ③

- 4 (1) 考察
(2) 震撼

5 (1) 1:因为

2:所以

(2) 1:即使

2:也

6 (1) 这场雨下得真大呀，大得天地都浑然一片了。

(2) 桂林山水叫人流连忘返。

(3) 把“茂盛”改为“茁壮”。

(4) 春天到了，花儿绽开了笑脸。

二、现代文阅读

7 (1) 1:溪

2:片

3:种

4:串

(2) ① 1:桥上

2:趵突泉公园

3:大泉

4:小泉

② 1:纯洁

2:活泼

3:鲜明

③ 赞美

④ 有的时不时地冒出一串小泡泡，像鱼呼吸时张开的小嘴一样，可爱极了。

8 (1) ① 誉满古今

② 座右铭

(2) ① C ② B ③ A

(3) 本文写了柳公权小时候遇到一个买豆腐花的老头说有人用脚也能比他的字写得更好，柳公权心里不服。经过亲眼所见后，他虚心向“字画汤”求教，“字画汤”送给

他一句座右铭。此后，柳公权谨记“字画汤”的教诲，坚持不懈，最后成为了一名独创一体的书法大师。

- (4) 在生活中看到的这些动物有他们自己优美的形态，柳公权把自然界各种优美的形态都熔铸到书法艺术里去，所以他的字结构严谨、刚柔相济、疏朗开阔。

三、写作

9

范文示例

我想我是幸福的

有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端坐奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不一定是真的拥有了幸福！幸福也可以是这样：

家人围在一起交谈，或喧闹，或平淡；和朋友在一起尽情的聊着，开心的笑着。晚上放学的时候，可以放开车把，无人打扰的看天上的星星；你远远地看见家中那一团温馨的灯火，让你在寒冷的冬日里吃着热气腾腾香气四溢的饭菜！

什么是幸福？幸福是家的温暖：我有一个温馨的四口之家，爸爸、妈妈、我和弟弟。在一起时吵吵闹闹，离开一会儿就想念彼此。幸福是姐妹间总也说不够的话：我有一个很要好的朋友。她开朗、搞怪、可爱。我们一起走过了五个年头，我们一起度过了我最困难的时候，我相信她，她也相信我，我们彼此依偎，彼此信任。我有一群很要好同学：开心时一起狂笑；忧愁时一起鼓励；困难时一起加油，一起前进。

我之前不懂得什么是幸福，什么是一家团聚，我总是抱怨老天对我不公平。就是因为爸爸妈妈把我留在老家和婆婆一起过，我怨恨，总觉得别人欠我很多很多，不懂得体谅、关心。只懂得自私、自利、蛮横、无理。后来，来到广州我的自私自利完全被我妈妈“打下去”了，我从原来的不满足转变到现在的知足；从原来的蛮横转变到现在的明理；我从原来的自私转变到现在的顾全大家；我慢慢的懂得，知足原来也可以变得有幸福。

幸福是感恩、惜福、知足、回报；幸福是爱，妈妈的唠叨。朋友的争吵、同学的争论这些都是幸福的表现。我想我是幸福的。