

一、默写张继的《枫桥夜泊》。(4分)  
要求：书写正确、规范，行文整齐、美观。

正确、规范，行文整齐、美观。

看拼音写词语。(10分)

zhèn	zhèn	shì	shì	shì
<div>□</div>	<div>□</div>	<div>□</div>	<div>□</div>	<div>□</div>
定	天动地	发	摄	度

  

zào	zào	xiá	xiá	xiá
<div>□</div>	<div>□</div>	<div>□</div>	<div>□</div>	<div>□</div>
音	急	镜	窄	应接不

1. 伴随幽幽墨香的阵阵袭来,我徜徉在书 之中,饱 世界风景名胜,

xīn kuàng shén yí  
愈发感到

2. 疫情期间,全社会同心 xié 力,医院在做好公共场所 shā jūn 消毒工作

的同时,还对每一位患者进行精心治 liáo 。

1. 下面加点字注音全部正确的一项是( )。

- A. 抵御(xiè)      不可计数(shǔ)      B. 勉强(qiáng)      默而知(zhì)之  
C. 龟(jūn)裂      诲(huì)人不倦      D. 间隔(jiān)      众星拱月(gǒng)

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一句是( )。

- A. 王华非常热爱读书,只要发现一本好书,便会津津有味地读起来。
- B. 小明做事总是畏首畏尾——前怕狼后怕虎,结果错失了许多良机。
- C. 生活中总有美中不足的地方,所以我们更应该知足常乐才对啊!
- D. 最近我们发现很多同学作文写的真情实感,毫无新意可言。



7. “纵有千古，横有八荒。前途似海，\_\_\_\_\_。美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，\_\_\_\_\_！”近百年来，在强国梦想的激励下，涌现出了大量的优秀人物，为国家作出了卓越的贡献，如地质学家李四光、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。（写出2位即可得1分）（《少年中国说》）

## 第二部分 阅读(30分)

一、阅读材料,完成练习。(12分)

材料一：

1860年10月6日,英法联军侵入北京,闯进圆明园。他们把园内凡是能拿得动的东西,统统掠走;拿不动的,就用大车或牲口搬运;实在运不走的,就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证,10月18日和19日,三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天,烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华,就这样化为一片灰烬。

(摘自:统编教材五年级语文上册《圆明园的毁灭》)

材料二：

有人大代表近期提出“重建圓明園,加强国家爱国主义文化建设”,对此国家文物局答复称,圓明園遗址不仅是清代皇家园林的重要代表,更是近代中国被侵略、被殖民的历史见证,遗址以断壁残垣(yuán)告诫后人勿忘国耻、警钟长鸣。重建圓明園缺乏必要的考古及历史文献依据,且将改变圓明園遗址被列强破坏的历史现状,应慎重论证其必要性和可行性。

文章还称,断壁残垣的圆明园,是中国知耻奋进的最好的爱国主义教材之一。家长带着孩子到圆明园遗址参观,不是来膜拜建筑艺术的,更不是来欣赏皇家奢华生活的,而是到这里直面外国列强侵略给中华民族留下的疮疤(chuāng bā),告诉我们的后代“勿忘国耻,建设强国”。

(摘自:《光明日报》2020年11月12日)

材料三：

“圆明园所具有的爱国主义价值,并不在于其曾经的奢华景观,而是其在挥霍无度的建成之后,却又被野蛮破坏的悲剧结局。保存现有断壁残垣的现状,所能给予的反思价值,可能要远大于再重建一座圆明园。”红星新闻文章认为,这也是文物局所说的,重建“将改变圆明园遗址被列强破坏的历史现状”。从这个意义来说,重建反而违背了“加强爱国主义文化建设”的初衷。

(摘自:澎湃新闻 2020 年 11 月 12 日)

1. 根据上述材料判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。(8分)

- (1)2020 年距离圆明园被毁灭已有 160 周年的历史。( )
- (2)重建圆明园虽然不会改变圆明园遗址被列强破坏的历史现状,但是缺乏必要的考古及历史文献依据。( )
- (3)对重建圆明园应“慎重论证”意思就是说没有必要重建,不值得重建。( )
- (4)今天,圆明园保存现有断壁残垣的现状,所能给予的反思价值,可能要远大于再重建一座圆明园。( )



3. 阅读下面两个语段的内容,理解不正确的一项是( )。

语段一:

那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙,那青色的脚,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。

语段二:

白鹭体长60厘米左右,体型修长,其中,嘴、脚较长,全身呈流线型结构。白鹭的嘴是黑色,脚是青色,其余全是白色。颜色的搭配恰到好处,令人赏心悦目。

- A. 语段一与语段二都是从体型大小、颜色两个方面来介绍白鹭的。  
B. 语段一与语段二都采用严谨的数据准确表达,语言风格是一样的。  
C. 语段二运用列数字的说明方法,具体说明白鹭体型修长的特点。  
D. 语段一用整齐匀称的排比式短语,突出白鹭“色素”和“身段”的搭配一切都很适宜。
4. 联系课文《鸟的天堂》,对加点词语体会不恰当的一项是( )。

“那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色,明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”

- A. “堆”写出了绿叶层层叠叠、挨挨挤挤,突出大榕树的枝叶繁茂。  
B. “明亮”“照耀”写出了大榕树枝叶绿得发亮、充满无限生机。  
C. “似乎”在这里是个比喻词,运用比喻的修辞手法,把绿叶比作新的生命。  
D. “新的生命”写出了大榕树充满了无比旺盛的生命力。
5. 下面对课文内容理解不正确的一项是( )。
- A. 说明性文章的语言风格多样,有的活泼,如《太阳》;有的平实,如《松鼠》。无论哪种风格,描述都要准确、清楚、有条理。  
B. 《少年中国说》中“故今日之责任,不在他人,而全在我少年。”意思是说今天的责任,不在他人身上,而全在我们少年身上。  
C. 《山居秋暝》这首诗中颔联“明月松间照,清泉石上流。”一静一动,呈现出秋雨之后如画一般的山野美景。  
D. 《父爱之舟》题目的含义在课文中既指姑爹的小渔船,又指父亲对孩子的爱。

#### 四、按课文内容填空。(16分)

1. 随意春芳歇,\_\_\_\_\_。(《山居秋暝》)

王师北定中原日,\_\_\_\_\_。(《元日》)

我劝天公重抖擞,\_\_\_\_\_。(《己亥杂诗》)

\_\_\_\_\_,西湖歌舞几时休?(《题临安邸》)

山一程,水一程,\_\_\_\_\_,夜深千帐灯。(《长相思》)

2. 不饱食以终日,\_\_\_\_\_。(葛洪)

3. \_\_\_\_\_,戒奢以俭。(魏征)

4. 学如不及,\_\_\_\_\_。(《论语》)

5. 朱熹告诉我们:读书有三到,谓\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”他在《观书有感》中还告诉我们要不断补充新知识、不断学习的诗句是:问渠那得清如许?\_\_\_\_\_。”

6. 《将相和》一文中“将”指的是\_\_\_\_\_,“相”指的是\_\_\_\_\_;这篇课文主要有《完璧归赵》《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》三个故事构成。



2. 围绕“是否重建圆明园”的话题,请结合上面的“三则材料”,谈谈你的观点和理由。(4分)

## 二、阅读短文,完成练习。(18分)

### 父爱的高度

吴宏博

①好多年都没有看过露天电影了。

②记得小时候,家在农村,那时电影、碟机之类玩意在乡下压根就没见过,更不用说是享用了。所以要是逢有哪个村子放电影,周围十里八村的人就都赶着去,在那露天地里,黑压压的一片,煞(shà)是壮观。

③那时父亲还年轻,也是个电影迷。每遇此等好事,就蹬着他那辆已不可能再永久下去的老“永久”,带着我摸黑去赶热闹。

④到了电影场,父亲把车子在身边一撑,就远远的站在人群后边。我那时还没有别人坐的板凳腿高,父亲就每每把我架在他的脖子上,直至电影结束才放下。记得有一次,看《白蛇传》,我骑在父亲的脖子上睡着了,竟尿了父亲一身,父亲拍拍我的屁股蛋子,笑着说:“嗨!嗨!‘水漫金山’了。”

⑤一晃好多年就过去了,我已长得比父亲还高,在人多的地方,再也不用靠父亲的肩头撑高了。

⑥春节回家,一天听说邻村有人结婚,晚上放电影,儿时的几个玩伴就邀我一同去凑热闹。我对父亲说:“爸,我去看电影了!”

⑦父亲说:“去就去嘛,还说什么,又不是小孩子了!”

⑧“你不去?”

⑨“你自个去吧,我都六十几的人了,凑什么热闹!”说完,回屋拿了一件大衣给我披上。

⑩来到电影场,人不算多,找个位置站定。过了不大一会儿,身边来了一对父子,小孩直嚷嚷自己看不见,如多年前父亲的动作一样,那位父亲一边说着“这里谁也没有你的位置好”,一边托着孩子骑在了自己的脖子上。孩子在高处“咯咯”地笑着。

⑪不知怎么搞的,我的眼睛一下子就湿润了。这么多年了,我一直寻找一个能准确代表父爱的动作,眼前这一幕不就是我寻找的结果吗?

⑫想起许多往事,再也无心看电影。独自回家。敲门。父母已睡了,父亲披着上衣来开门:“怎么这么早就回来了,电影不好看吗?”

⑬看着昏黄灯光里父亲花白的头发和那已明显驼下去的脊背,我的泪一下子涌了出来,什么也没回答,只是把自己身上那件刚才出门时父亲给披上的大衣又披在了他那单薄的身上。

⑭是啊,父亲一生都在为儿子做着基石,把儿子使劲向最理想的高度托,托着托着,不知不觉间就累弯了腰,老了。

⑮我知道,这一生,无论我人生的坐标有多高,都高不出那份父爱的高度,虽然它是无形的,可我心里有把尺啊!

(选文时有改动)



1. 根据具体语境理解词语的意思。(4分)

第④自然段中“水漫金山”是指\_\_\_\_\_。

第⑭自然段中“基石”是指\_\_\_\_\_。

2. “这么多年了,我一直寻找一个能准确代表父爱的动作……”这个能“准确代表父爱的动作”在文中具体是指\_\_\_\_\_。(2分)

3. 短文写了“两次”看电影的场景,第一次是\_\_\_\_\_;  
第二次是\_\_\_\_\_。(4分)

4. “父亲关心儿子,儿子深爱父亲。”找出与第⑨自然段中“说完,回屋拿了一件大衣给我披上。”相照应的句子,并用“~~~~”在短文中画出来。(2分)

5. “不知怎么搞的,我的眼睛一下子就湿润了。”是什么原因造成作者眼睛湿润的?结合短文内容,判断下面理解最为正确的一项是( )。(3分)

A. 作者在看电影时,看到身边来了一对父子,当父亲把儿子架在肩膀上看电影时,被这个父亲的举动感动得流泪了。

B. 作者是被那个骑在父亲脖子上的孩子给逗乐了,也跟着“咯咯”地笑,甚至笑出眼泪。

C. 作者是被今晚所看的电影内容给感动了,竟然情不自禁地流下激动的泪水。

D. 作者突然想起自己当年和父亲一起看电影时的瞬间,找到了一个能准确代表父爱的动作,眼睛在不知不觉间就潮湿了。

6. 联系短文内容及生活说说你对结尾“我知道,这一生,无论我人生的坐标有多高,都高不出那份父爱的高度,虽然它是无形的,可我心里有把尺啊!”的理解。(3分)

### 第三部分 作文(30分)

在下面的两个题目中选一个写作文:

#### 1. 20年后的南京

要求:20年后的南京会怎么样?大胆想象,选择其中的一个方面重点来写一写。注意想象合理,语句通顺,字数500字左右。

#### 2. 与你分享\_\_\_\_\_

分享是一种美德。可以与他人分享一本好书、一个心爱之物、一种最喜爱的小动物,或者是一处地方美食、自然风景等,当然也可以是自己的成长快乐……请先把题目补充完整,然后按照一定的顺序来写,突出重点,表达真情实感。字数500字左右。
