小学语文六年级期末专项调研试卷 2019.12

**温馨提示**

1. 全卷所有选择题都是单项选择题。
2. 考试时间为40分钟，满分50分，请合理安排答题时间。

一、请阅读下面的公交站牌，完成1—3题。（3+3+4=10分）



1. 如果你在七里庙这个公交站坐车，不能直接去下列哪一个站点？（ ）

A. 汉阳火车站 B. 五里墩 C. 麒麟路 D. 龙王庙

2、要在七里庙这个公交站去太平洋，应该乘坐几路车？（ ）

A. 580路 B. 5路 C. 579路 D. 580路，5路，579路都可以

1. 从桃花岛公交站坐车，你如何到达水厂？请设计两种乘车方案（4分）

方案一：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

方案二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、请阅读《乞丐》，完成4—8题。（3+3+3+3+10=22分）

**乞丐**

屠格涅夫

①我在街上走着……一个乞丐──一个衰弱的老人挡住了我。

　　②红肿的、含着泪水的眼睛，发青的嘴唇，粗糙、褴褛的衣服，龌龊的伤口……呵，贫困把这个不幸的人，弄成什么样子啊！

　　③他向我伸出一只、肮脏的手……他呻吟着，他哀求施舍。

　　④我伸手搜索自己所有的口袋……没有钱包，没有表，也没有一块手帕……我随身什么东西也没带。

　　⑤但乞丐在等待着……他伸出来的手，无力地摆动着和发着颤。

　　⑥我惘然无措，惶惑不安，紧紧地握了握这只肮脏的的手：“请原谅，兄弟！”

　　⑦乞丐那对红肿的眼睛凝视着我；他发青的嘴唇笑了笑──而且，他也紧紧地握了握我的手指。

　　⑧“哪儿的话，兄弟！”他嘟哝着说，“这已经是很可感谢的了，这也是恩惠啊，兄弟！”

　　⑨我明白，我也从我的那儿得到了。

1. 第⑦自然段中写到“他发青的嘴唇笑了笑”，这个“笑”是对“我”的（ ）

A. 嘲讽 B. 同情 C. 轻视 D. 安慰

5、乞丐说“这也是恩惠啊”，“这”指的是（ ）

A. “我”曾努力搜索可施舍的东西。

B. “我”握住了他的手。

C. “我”说了：“请见谅，兄弟！”

D. “我”的言行所体现的同情心。

1. “我”也从我的兄弟那儿得到了恩惠。这“恩惠”指的是（ ）

A. 同情 B. 理解 C. 信任 D. 原谅

1. 作品多次描写乞丐“肮脏的手”的细节，目的是（ ）

A. 表现乞丐生活非常窘迫、可怜。

B. 不断提醒人们乞丐的身份。

C. 衬托了“我”的同情心。

D. 揭示了乞丐最真实的生活现状，呼唤人们的同情心。

1. 文中的“我”是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；又是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(10分)

三、请阅读《小院吟》，完成9—14题。（3+3+3+3+3+3=18分）

**小院吟**

①关中农村，总喜欢用泥巴打墙，围起一个院儿。我家的小院在村的正中。母亲每天早早起来，将院子一遍一遍地扫干净，不允许我们扔下一片纸屑，一根柴棍。村里的人见一方小院竟收拾得这般模样，便与母亲开起玩笑来：“王妈，您这是准备在地上带面条了吧？”说得大伙直乐。

②小院是母亲用四五年攒下的鸡蛋钱，请了小工，打墙围起来的。得之不易，母亲便格外地宠它，爱它：冬天埋下一截葡萄枝条，春天里长起来了，嫩嫩的叶，像一只刚出壳的雏鸟，昂着头，望着这新鲜的世界；春天种下一行豆，夏天里蔓爬上土墙，花便密密地排成队儿，立了起来。

③小院，是母亲精心编织的花蓝。它盛着农家艰辛而又多彩的生活，也使我稚嫩的心成熟起来。

④父亲早年在外地工作，家中无劳力，地里的活儿早早地搁在了母亲和我的肩上。天长日久，我在外面受了气，便独自坐在院子的石头上发呆。母亲过来了，她最知道我的心思，便挪了小凳，凑到我的跟前，东南西北地比划，仿佛一切智慧的东西都从那粗布裹着的胸口倒出，就像放飞了一只鸽子，携我振奋起来。

⑤更多的时候，我同母亲一起，在小院里筹划着生活，筹划着以后的事情。或者跟了母亲的眼神，走进一个个带着泥土味儿，又十分生动的传说之中。什么姑家婆、王老六，什么堤埂神、杨柳女，这些故事总如钩子一般地勾着我，让我至今忘不了。

⑥小院南侧有几棵香椿树，那是母亲赶庙会时从近百里的山里挖来的苗，三年便长得胳膊般粗细，并举起一树的叶子。香椿虽是野树，但那香却十分细腻，风来也罢，风去也罢，香便充满了小院，香便传遍了村落。左邻右舍的只说多了这香，整个村子也便多了新鲜，三天两头有人带了孩子来看，小院也因此多了一种情感。慢慢地，小院成了大伙的小院了。

⑦以后我参加工作，怕母亲一个人在家里孤单，想接她到城里一起生活，可母亲执意不肯，她说离不开小院，丢不下小院。从此，我想到小院，就想到里母亲的人生。我想，母亲不就是那小院吗？朴素得再不能朴素里，但她正是用这种朴素，将一片爱心献给了这个世界，将那干干净净，且带着泥土芳香的情捧给了人间。

⑧母亲啊，我也是您那小院中的一棵树呀！

1. 下面对第①自然段的概括，最准确的一项是（ ）

A. 关中农村，总喜欢用泥巴打墙、围起一个院儿。

B. 我家的小院在母亲的打埋下非常干净、整洁。

C. 我的母亲非常勤劳，每天早早起来打扫小院。

D. 村里人爱拿小院的干净整洁与母亲开玩笑。

1. 下面概括第②自然段“小院”特点的成语，最准确的一个是（ ）

A. 桃红柳绿 B. 春暖花开 C. 生机盎然 D. 鸟语花香

11、第⑥自然段作者写香椿树表达了一种怎样的情感？（ ）

A. 对香椿树香味扑鼻的赞美。

B. 对充满香味、充满情趣的小院的怀念。

C. 对母亲热爱生活、待人真挚的赞美。

D. 对邻里之间其乐融融、融洽相处氛围的怀念。

1. 文章中，统领全篇的一句话是（ ）

A. 关中农村，总喜欢用泥巴打墙、围起一个院儿。

B. 小院是母亲精心编制的一个花篮。

C. 更多的时候，我同母亲一起，在小院里筹划着生活，筹划着以后的事情。

D. 母亲啊，我也是您那小院中的一棵树呀！

1. 对文章表达的情感，你认为最准确的一项是（ ）

A. 表达了对小院的怀念之情。

B. 表达了对小院的向往之情。

C. 表达了对母亲的赞美之情。

D. 表达了对故乡的怀念之情。

1. 对第⑧自然段“母亲啊，我也是您那小院中的一棵树呀！”这一句的理解最准确的一项是（ ）
2. “我”很怀念被母亲宠爱、照顾的日子。
3. “我”仍渴望被母亲宠爱、照顾。
4. “我”在母亲的爱抚下成长，也同样有着她的那种朴素的真情。
5. 希望母亲不要忘记”我“仍然需要她的照顾、爱抚。