

2019~2020 学年第一学期
六年制小学六年级期末调研测试
语 文 试 题

2020 年 1 月

一、单选题。

1. 下面词语读音全对的一项是 ()

- A 迷蒙 (míméng) 攀登 (pāndēng) 次序 (zhìxù) 跺脚 (duòjiǎo)
B 抽屉 (chōutì) 昼夜 (zhòuyè) 废话 (fèihuà) 苔藓 (táixiǎn)
C 滥用 (lànòng) 清幽 (qīngyōu) 项圈 (xiàngquān) 凝视 (níngshì)

2. 下面词语, 字形不是全对的一项是 ()

- A 退缩 烛光 目睹 遮盖
B 拥带 起源 提供 完毕
C 愁怨 喜悦 举例 坦克

3. 下列选项中, 不正确的一项是 ()

- A 《开国大典》中“起初是全场肃静, 只听见炮声和乐曲声, 只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。”里加点部分强调了大典的庄重严肃的气氛。
B “偏偏后面的同学不知趣, 看得入了迷, 伸长脖子, 恨不能从我们肩膀上探过来。”里加点部分把同学们入迷的样子写出来了。
C 她忐忑不安地想: “他会说些什么呢? 这是闹着玩的吗? 自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦? ……不, 还没来? ……为什么把他们抱过来啊? ……他会揍我的! 那也活该, 我自作自受……嗯, 揍我一顿也好!”里加点部分写出了桑娜后悔了, 害怕了, 想把孩子们送回去。

4. 下面关于写建议书, 最正确的一项是 ()

- A 建议书开头可以写称呼, 也可以不写称呼。不写称呼时, 需要在正文中点出倡议的对象。
B 正文之后要写上日期, 最后要署名。
C 建议书写好后, 我们要交给老师。老师批改, 打上等级, 最后我们修改后, 只用誊写在作文本上就行了, 不用真的交给需要接受建议的人。

5. 没有正确理解下列文章作者表达的观点的选项是 ()

- A 《夏天里的成长》作者的观点是“夏天是万物迅速生长的季节”。
B 《书戴嵩画牛》作者的观点是“画两头角力的牛, 牛尾巴不能画成摆动的样子”。
C 《有的人》作者的观点是“鲁迅先生永垂不朽”。

6. 要想“请人支持自己”最好的办法是()

A 先说想法, 再把具体的理由讲清楚。

B 设想对方不会同意, 找找这个人的朋友, 请他帮忙说服这个人。

C 跟他交换条件, 这次你支持我, 下次我支持你。

7. 下列选项中, 诗句和作者出处不是完全正确的一项是()

A 九曲黄河万里沙, 浪淘风簸自天涯

刘长卿 《浪淘沙》

B 无情未必真豪杰, 怜子如何不丈夫

鲁迅 《答客诮》

C 故人具鸡黍, 邀我至田家。绿树村边合, 青山郭外斜。

孟浩然 《游故人庄》

8. 下面对文章中人物形象理解不正确的是()

A 《在柏林》: 老兵是一位命运悲惨的人。

B 《盼》: 蕾蕾是一个没事找事、闲得无聊的孩子。

C 《青山不老》: 老人是一位坚韧顽强的人。

9. 下面对“我们是大地的一部分, 大地也是我们的一部分”理解最正确的一项是()

A 我们起源于大地。

B 我们生活在大地上, 是大地的一份子; 大地滋养我们, 大地也是我们的一部分。

C 世界万物, 你中有我, 我中有你。我们也是天空的一部分, 天空也是我们的一部分。

二、判断题正确的打“√”, 错误的打“X”。

10. “终身/不复/鼓琴, 以为世/无足复/为鼓琴者”的停顿是正确的。()

11. 阅读场面描写的语段时, 要能分清楚“点”和“面”。这样既能从整体上感受场面的特点, 又能从局部上体会场面的特点。()

12. 《灯光》中作者能想起郝副营长是因为清明节到了, 这是个缅怀革命烈士的时节。()

13. “张翼德怒鞭督邮”等情节, 突出了张飞的有勇无谋, 喜欢闯祸的特点。()

14. 《快乐读书吧》推荐我们读《小英雄雨来》。通过阅读, 我们知道雨来给八路军送鸡毛信, 为八路军站岗放哨……在抗日战争中, 不断成长。()

15. 《伯牙鼓琴》中钟子期是个琴艺高超, 志趣高雅的人。()

三、阅读。

(一)《京剧趣谈》(节选)

中国人时常要骑马。可骑马在舞台上没办法表现, 舞台方圆太小, 马匹是无法驰骋的。真马出现在舞台上, 演员也怕它失去控制。京剧继承、发展了中国传统戏曲的表现手段, 终于战胜了这种尴尬——用一根小小的马鞭就彻底解决了, 而且解决得无比漂亮。这种表演方式十分符合中国的美学。巨大马匹被整个省略, 但骑马人那种特定和优美的姿态却鲜明地显现出来。同时这一根虚拟的马鞭, 给演员以无穷无尽的表演自由: 可以高扬, 可以低垂; 可以跑半天还站在家门口, 可以一抬手就走了一百里。马鞭本身具备一种装饰的美, 而且不同人物在使用马鞭

19. 带着不同的目的读阅读(二), 把正确选项填在括号里。

①为了说服妈妈带“我”去省博, “我”可以重点阅读()。

A 第一段 B 第二段 C 第三段 D 第四段

我说服妈妈的理由有

②为了帮助妈妈制订出行游览计划, “我”可以重点阅读()。

A 第二段 B 《参观须知》 C 《展馆信息》

“我”订的计划是:

③下周班上要开展“身边的古文化”主题班会。“我”查阅资料, 可以细读()。

A 第一段 B 第二段 C 第三段

20. 纵观全文, 说说为什么省博会成为“我省重要的青少年爱国主义教育基地”?

21. 给文章加个题目。《我在湖北省博物馆等你》和《没人能拒绝一眼千年的力量》两个题目, 你更喜欢哪个? 结合短文, 写下理由。

四、习作。

22. 要求: 以“在_____中, 发现了爱”为题, 写一篇作文。先把题目补充完整, 再行文。注意卷面整洁, 语句通顺。写完后读一读, 改一改。

时，也各自形成了一套约定俗成的方法。

16. 联系上下文，说说“约定俗成”的意思。

17. 京剧中用什么表现手段表现骑马？

18. 把能支撑“马鞭给演员以无穷无尽的表演自由”这个观点的句子抄写在下面横线上。

(二)

①湖北省博物馆是风景秀丽的东湖之滨的一颗灿烂的明珠，也是武汉市一座光彩夺目的标志性建筑。博物馆现总占地面积达 81909 平方米，展厅面积 13427 平方米，馆藏文物 20 万余件（套），其中一级文物近千件（套），有中国规模最大的古乐器陈列馆。

②省博建筑具浓郁楚风。馆舍由综合陈列馆、楚文化馆、编钟馆等仿古建筑三足鼎立，构成一个硕大无朋的“品”字。其总体布局高度体现了楚国建筑的中轴对称、“一台一殿”、“多台成组”、“多组成群”的高台建筑布局格式。整个建筑风格突出了楚国多层宽屋檐、大坡式屋顶等楚式建筑特点。室外环境按景观式、园林式的特点进行布局，通过雕塑小品、休息庭院、园林绿化等形式，营造出与博物馆主体建筑和谐配套的历史文化氛围。

③该馆的四大镇馆之宝为越王勾践剑、曾侯乙编钟、郧县人头骨化石、元青花四爱图梅瓶。
越王勾践剑：时期为春秋晚期，千年不锈，由许多小暗格组成。1965 年江陵望山 1 号墓出土。
曾侯乙编钟：时期为战国时期，1978 年湖北随县曾侯乙墓出土。钟架长 748 厘米，高 265 厘米，重 4.5 吨左右。全套编钟共六十五件，分三层，八组悬挂在呈曲尺形的铜木结构钟架上。
郧县人 1 号头骨化石：时期为旧石器时代。1989 年郧县曲远河口学堂梁子出土，是湖北首次发现的古人类头骨化石。
元青花四爱图梅瓶：2006 年钟祥市郢靖王墓出土。瓶身肩部饰凤穿牡丹；腹部饰青花“四爱图”，即王羲之爱兰，陶渊明爱菊，周敦颐爱莲，林和靖爱梅、鹤。白釉泛青，色彩清脆艳丽，是罕见的经科学发掘出土的元青花精品。

④湖北省博物馆举办有《楚文化展》、《盘龙城——长江中游的青铜文明》、《曾侯乙墓》、《土与火的艺术——古代瓷器专题展》等十多个展览，向观众介绍湖北地区悠久的历史 and 灿烂的文化，深受海内外游人欢迎。每年接待观众达十几万人次，成为我省重要的青少年爱国主义教育基地和对外开放窗口。

参观须知

- 一、请勿大声喧哗，追逐嬉戏；请关闭移动电话。
- 二、请保持环境卫生，勿在展厅饮食、吸烟、乱丢废弃物。
- 三、衣冠不整者谢绝入馆参观。
- 四、请听从工作人员的安排，保持参观秩序。
- 五、部分展厅开放拍摄，但禁止用闪光灯、立架，并禁止用于商业和出版使用。

展馆信息

地址：湖北省武汉市武昌区东湖路 156 号。

参观时间：9:00—17:00（15:30 停止入场），星期一闭馆（国家法定节假日除外）。

票价：基本陈列免费，但每半个小时放 500 人入场，每天限制参观人数为 5000 人（上午限制 3500 人，下午限制 1500 人）。