

广东北江实验学校  
2020-2021 学年度第一学期期末考试  
九年级语文科试卷

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_ 成绩：\_\_\_\_\_

说明：

1、全卷共 6 页，满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。

2、答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的学号、班级、姓名。用 2B 铅笔把对应该号码的标号涂黑。

3、答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔或涂改液。不按以上要求作答的答案无效。

4、本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120。

5、考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

一、基础（24 分）

1. 根据课文默写古诗文。（10 分）

（1）亭亭净植，□□□□□□□□。（周敦颐《爱莲说》）（1 分）

（2）□□□□□，雉从梁上飞。（《十五从军征》）（1 分）

（3）将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。□□□□□□□，□□□□□□□。（岑参《白雪歌送武判官归京》）（2 分）

（4）文天祥《过零丁洋》中用比喻表现宋朝国势危亡，个人身世坎坷的诗句是：□□□□□□□□，□□□□□□□□。（2 分）

（5）请把辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》的下阕默写完整。（4 分）

□□□□□□，□□□□□□。

□□□□□□□，□□□□□□□。

可怜白发生！

2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）

（1）jiào xiá（\_\_\_\_\_）者鄙读书，无知者羡慕读书，唯明智之士用读书。

（2）要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所 kuāng piàn（\_\_\_\_\_）。

（3）孔乙己看着问他的人，显出 bù xiè zhì biàn（\_\_\_\_\_）的神气。

（4）街上，行人摩肩接踵， luò yì bù jué（\_\_\_\_\_），士农工商、男女老少、各行各业，无所不备。

3. 下列加点的成语使用不正确的一项是（\_\_\_\_\_）（3 分）

A. 面对别人的冷言冷语，他既不争，也不辩，仍然矢志不移地搞他的科学实验。

B. 一位特产店的老销售，道出了玄机：为骗取顾客信任，店里每天都会殚精竭虑地“安排”几十个顾客抽到一等奖。

C. 法国昆虫学家法布尔把科学和文学巧妙地结合起来，用诗意的语言为我们展示了一个绚丽多姿、光怪陆离的昆虫世界。

D. “这些网络游戏就是化了妆的魔鬼，是在教唆犯罪。”一位参加过网络游戏测评的教育界人士义愤填膺地说。

4. 下列句子修改不正确的一项是（\_\_\_\_\_）（3 分）

A. 傅雷以深厚的学养，真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳和儿子前进路上可能出现的困难，用一封封的书信传递着自己的惦念。（把“惦念”改为“思念”）

B. 为了防止新冠疫情不再反弹，上级要求各学校加强管理，制定严格的防范措施。（删去“不”）

C. 中国企业要走向国门，就必须了解当地市场，适应和熟知当地法律与文化。（把“适应和熟知”改为“熟知和适应”）

D. “光盘行动”之所以引发广泛共鸣，正是因为它表达了现代公民厉行勤俭节约。（在“勤俭节约”后面加“的愿望”）

5. 你所在的学校正在举办以“君子自强不息”为主题的综合性学习活动，请你从下列演讲主题中选择一个作为你将参加演讲比赛的主题，并说说你选择的理由。（4 分）

演讲主题：不可一曝十寒、不可知难而退、不可见利忘义、凡事当做则做、须坚韧强毅、须不屈不挠

二、阅读（46 分）

（一）（10 分）

曹刿论战

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

6. 下列各组句子中加点字意思和用法相同的一项是（\_\_\_\_\_）（3 分）

A. 又何间焉/挑拨离间

B. 忠之属也/属引凄异

C. 肉食者谋之/蓬之出淤泥而不染

D. 故逐之/故天将降大任于是人也

7. 把文中画线句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

（2）一鼓作气，再而衰，三而竭。

8. 齐鲁长勺之战，最终鲁国大胜，请结合本文简要分析鲁国取胜的原因。（3分）

## （二）（9分）

詹鼎，字国器，宁海人也。其家素贱，父鬻饼市中，而舍县之大家。大家惟吴氏最豪贵，舍其家，生鼎。鼎生六七年，不与市中儿嬉敖，独喜游学馆，听人读书，归，辄能言诸生所诵。吴氏爱之，谓其父令儿读书。鼎欣然，其父独不肯，骂曰：“吾故市人家生子而能业吾业不废足矣奈何从儒生游也？”然鼎每自课习，夜坐饼灶下，诵不休。其父见其志不可夺，遣之读书。逾年，尽通其师所能，师辞之。时吴氏家延师儒，鼎就学，吴氏亦子育之，使学。未数年，吴氏子无能与鼎读者，其师去，鼎遂为吴氏诸子师。

9. 解释下列加点词语在句子中的意思。（3分）

- (1) 其家素贱 ( )  
(2) 师辞之 ( )  
(3) 时吴氏家延师儒 ( )

10. 用“/”给文中画线的句子断句。（3分）

吾故市人家生子而能业吾业不废足矣奈何从儒生游也

11. “其师去，鼎遂为吴氏诸子师”的原因是什么？（3分）

## （三）（10分）

### 善用我们的语言宝库

盛玉雷

①春天万物复苏，面对烂漫春光，有人在“红杏枝头”品味春意，于“拂堤杨柳”陶醉氤氲春雾，有人却语竭词穷、词不达意，停留在“哇”“超赞”的简单感叹。尽管众人眼中的景色“远近高低各不同”，但网络语言风靡、文化内涵缺失的现象，不经意间影响着越来越多人的日常交流和情感表达。

②汉语博大精深、自成一体，在表达上有简洁、生动、意蕴深长的特点。不说古诗词，单说日常用语就是如此。比如，单就一个“笑”字，就有前仰后合的大笑、勉为其难的苦笑、忍俊不禁的微笑、尖酸刻薄的嘲笑等区分，仅形容笑声就有“哈哈”“嘻嘻”“嘿嘿”“咯咯”“呵呵”“扑哧”等区别。可以说，多样的表达折射出多重情感，反映着多彩生活。而善用语言，不仅可以更好地说出个人的故事、自己的想法，而且能够以百花齐放的语言实践，营造丰富多元的文化氛围。

③然而，最近的一项调查显示，76.5%的受访者感觉自己的语言越来越贫乏，主要表现在不会用复杂、微妙且精确的修辞，以及基本不会引用乃至创作诗句。正如网友所说，“有时候脑子里想一件事，无法很利索、饱满地说出来”，越来越多的人习惯使用一套固定句式或者很多夸张的语气词，看似个性实则雷同，既钝化了丰富多彩的表达方式，也在一定程度上阻滞了吐故纳新的文化积累。

④是我们的语言贫乏了吗？并不尽然。从存量上来说，我们词汇、句子、典故等语料的多少，可能并没有太大变化。从增量上说，网络语言等已有新的迅猛增加。与其说语言贫乏，不如说是表达上的一种偏爱。语言嬗变的风向，也是时代发展的走向。互联网时代争分夺秒，自然要求更直接的信息、更简洁的表达。信息洪流的湍急，也让同质化信息唾手可得，随手复制粘贴就称得上高效。网络语言所创造的大量流行词、新句式、新修辞，在简化语言的同时也为其注入了鲜活的生命力和时代感。因此，古诗成语也好，网络用语也罢，都是表情达意的方式，都蕴含着语言的力量。

⑤语言的活力来自常用常新。在一个新词汇层出不穷的时代，准确说出所思所想，比不假思索套用流行词汇更有价值。很多时候，网络用语的风头正盛只是暂时的，真正拥有生命力的语言总会在时间的沉淀下大浪淘沙。只有直面内心感受的差异化表达，才能生机勃勃、经久不衰，造就语言的经典。

⑥更进一步看，身处网络时代和自媒体时代，我们或许更需要“咬文嚼字”。一段时间以来，从教科书上的“姥姥”“外婆”的称谓之争，到“远上寒山石径斜”“乡音无改鬓毛衰”等诗词的古音讨论，如今的语言生活空前活跃也空前复杂。在语言的吐故纳新中，倒映着传统与现代的激荡、文化与生活的互动。如何对待语言、如何更好表达，其实也是如何善待文化、对待生活。语言是文化的载体，用丰富的表达去认清自我、认识生活，在创新与守正的辩证中感悟过去、探索未来，语言的河流就会奔腾不息，交流与沟通就能心心相印。

（《人民日报》2019年4月3日）

12. 下列对文章的分析 and 理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第①段将生活中人们面对烂漫春光时不同的情感态度进行对比，引出文章的话题。  
B. 第②段“百花齐放”原指各种花同时开放，这里比喻各种形式和风格的语言实践。  
C. 这篇文章用丰富的事例和富有说服力的道理，告诉我们大多数人不能更好地表达自己的想法，是因为语言贫乏了，我们要多阅读、多积累。  
D. 文章结尾运用举例论证的方法，生动有力地证明如今的语言生活空前活跃也空前复杂，我们要善于我们的语言宝库。  
13. 简要分析第②段画线句子使用了什么论证方法，有什么作用？（3分）

14. 文章认为应如何“善用我们的语言宝库”，请简要概括。（4分）

## （四）（17分）

### 独腿人生

罗伟章

①应朋友之约，去他家议事。这是我第一次上他家去。朋友住在城南一幢别墅里。别墅是为有私车的人准备的，因此与世俗的闹市区总保持一段距离。我没有私车，只得乘公交车。下车之后，要到朋友的别墅，若步行，紧走慢赶，至少也要40分钟。眼看约定的时间就快到了，我顺手招了一辆人力三轮车。

②朋友体谅我的窘迫，事先在电话中告知：若坐三轮，只需3元。为保险起见，我上车前还是问了价。“5元。”车夫说。我当然不会坐，可四周就只有这辆三轮车。车夫见我犹豫，开导我说：“总比坐出租合算吧，出租车起价就是6元呢。”这个账我当然会算，可5元再加1元，就是3元的两倍，这个账我同样会算。我举目张望，希望再有一辆三轮车来。车夫说：“上来吧，就收你3元。”这样，我高高兴兴地坐了上去。

③车夫一面蹬车，一面以柔和的语气对我说：“我要5元其实没多收你的。”我说：“人家已经告诉我，只要3元呢。”他说：“那是因为你下公交车下错了地方，如果在前一个站，就只收3元。”随后，他立即补充道：“当然，我还是收你3元，已经说好的价，就不会变。我是说，你以后来这里，就在前一站下车。”他说得这般诚恳，话里透着关切，使我情不自禁地看了看他。他穿着这个城市经营人力三轮车的人统一的黄马甲，剪得齐齐整整的头发已经花白了，至少有55岁的年纪。

④车行了一小段路程，我总觉得有点不大对劲，上好的公路，车身却微微颠簸，不像坐其他人的三轮车那么平稳，而且，车轮不是滑向前，而是向前一冲，片刻的停顿之后，再向前一冲。我正觉得奇怪，突然发现蹬车人只有一条腿！

⑤我猛然觉得很不是滋味，眼光直直地瞪着他的断腿，瞪着悬在空中前后摇摆的那段黄黄的裤管。我觉得我很不人道，甚至卑鄙。我的喉咙有些发干，心胸里被一种奇怪的惆怅甚至悲凉的情绪纠缠着，笼罩着。我想对他说：“不要再蹬了，我走路去。”我当然会一分不少的给他钱，可我又生怕被他误

解，同时我也怕自己的做法显得矫情，玷污了一种圣洁的东西。

④前面是一带缓坡，我说：“这里不好骑，我下车，我们把车推过去。”他急忙制止：“没关系没关系，这点坡都骑不上去，我咋个挣生活啊？”言毕，快乐地笑了两声，身子便弓了起来，加快了蹬踏的频率。车子遇到坡度，便倔强地不肯前行，甚至有后退的趋势。他的独腿顽强地与后退的力量抗争着，车轮发出“吱、吱”的尖叫，车身摇摇晃晃，极不情愿地向前扭动。我甚至觉得这车也是鄙夷我的！它在痛恨我不怜惜它的主人，才这般固执的吗？车夫黝黑的后颈上高高绷起一股筋来，头使劲地向前耸，我想他的脸一定是紫红的，他被单薄的衣服包裹起来的肋骨，一定根根可数。他是在跟自己较劲，与命运抗争！

⑦坡总算爬上去了，车夫重浊地喘着气。不知怎么，我心里的惆怅和悲凉竟然了无影踪。待他喘息稍定，我说：“你真不容易啊！”

⑧他自豪地说：“这算啥呢！今年初，我一口气蹬过八十多里，而且带的是两个人！”

⑨我问他怎么走那么远。

⑩他说：“有两个韩国人来成都，想坐人力车沿二环路走一趟，看看成都的风景。别人的车他们不坐，偏要坐我的车。他们一定以为我会半路出丑的，没想到，嘿，我这条独腿为咱们成都人争了气，为中国人争了气！”

⑪车夫又说：“下了车，那两个韩国人流了眼泪，说的什么话我也不懂，但我想，他们一定不会说我是孬种。”

⑫离别墅大门百十米远的距离，车夫突然刹了车。“你下来吧。”他说。

⑬我下了车，给他5元。

⑭他坚决不收，“讲好的价，怎么能变呢？你这叫我以后咋个在世上混啊？”

⑮我没勉强，收回了他找给的两元钱。

⑯我正要离去时，他不好意思地说：“我本来应该把你送进门的，可那是一幢高级别墅，住别墅里去的人，至少应该坐出租车啊……我怕你被朋友看见……”

⑰我的眼泪流了下来。我天生是不大流泪的人。

⑱朋友果然在大门边等我。他望着远去的车夫说：“你为什么不让他送到，那些可恶的家伙总是骗了一个是一个！你太老实了。”

⑲议完事，朋友留我吃饭，我坚决拒绝了。

⑳我徒步走过了那段没有公交车的路程。我从来没有与自己的两条腿这般亲近过，从来没有觉得自己的两条腿这般有力过。

15. 面对车夫，“我”的思想感情在不断发生变化，请仿照示例填写下表。（4分）

情节	思想情感
① 发现车夫只有一条腿	怀疑（误会）
② 找回两元，并考虑周到，没有送我进别墅大门	③ 钦佩（敬重） ④

16. 请结合语境，按要求品析语言。

（1）我猛然间觉得不是滋味，眼光直直地瞪着他的断腿，瞪着悬在空中前后摇摆的那截黄黄的裤管。（从加点头词语角度）（2分）

（2）车夫黝黑的后颈上高高绷起一股筋来，头使劲地向前耸。（从人物描写角度）（3分）

17. 小说第⑩⑪中插叙了独腿车夫说的事情，有何用意？（4分）

18. 文章结尾写道：“我从来没有与自己的两条腿这样亲近过，也从来没有觉得自己的两条腿这般有力过。”“我”为什么会有这样的感觉。请简要谈谈自己的理解。（4分）

### 三、作文（50分）

19. 根据要求作文。

请以“希望，就这样生长”为题，写一篇文章。

要求：

①除诗歌外，文体不限；

②不少于600字；

③文中不得出现真实的校名和人名。

附加题（10分）

阅读下面名著选段，完成下面问题。

#### 文段（一）

话说当时薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松树背地雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖，抡起来打两个公人。林冲刚才让开眼看时，认得是鲁智深。林冲立刻叫道：“师兄不可下手，我有话说。”智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，转动不得。林冲道：“非干他两个事，尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，关键我性命，他两个怎不依他？你若打杀他两个，也是冤屈。”

1. 林冲经历野猪林惊魂后，后来又经历了什么，被逼上梁山？请结合原著内容，简要概括。（2分）

2. 结合选文或原著其他情节，分析鲁智深多样的性格特点。（4分）

#### 文段（二）

王玉辉道：“亲家，我仔细想来，我这小女要殉节的真切，倒也由着他行罢。自古‘心去意难留’。”因向女儿道：“我儿，你既如此，这是青史上留名的事，我难道反拦阻你？……又过了三日，二更天气，几个火把，几个人来打门，报道：“三姑娘饿了八日，在今日午时去世了。”老孺人听见，哭死了过去，灌醒回来，大哭不止。王玉辉走到床面前说道：“你这老人家真正是个呆子！三女儿他而今已是成了仙了，你哭他怎的？他这死的好，只怕我将来不能像他这一个好题目死哩！”因仰天大笑道：“死的好！死的好！”大笑着，走出房门去了。

3. 请结合选文内容说说你对《儒林外史》主题的理解。（4分）