

2021—2022学年度第一学期期末教学质量测试

七年级语文试题

（时间120分钟，满分120）

**一、积累与运用（15分）（第1—4题每句1分，第5—8题每题2分）**

1．夜阑卧听风吹雨，□□□□□□□。（陆游《十一月四日风雨大作》）

2．树木丛生，□□□□，□□□□，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

3．《天净沙▪秋思》中直接抒发游子思念家乡的悲苦之情的句子是：□□□□，

□□□□□□。

4．《次北固山下》描写时序交替，暗示时光流逝，蕴含自然情趣的句子是：

□□□□□，□□□□□。

5．下列各句中，加点字的读音正确的一项是（ ）

A．任何不称职的或者愚(yū)蠢得不可救药的人，都看不见这衣服。

B．杨家埠年画乡土气息浓郁，画风粗犷（kuàng)朴实。

C．水菌真绿，把终年贮（chǔ）蓄的绿色全拿出来了。

D．他擅长与海洋哺（bǔ)乳动物打交道。

6．下面句子中加点词语使用正确的一项是（ ）

A．正如演出前预料的那样，初一(1）班的同学将话剧演绎得荡气回肠，这让班主任喜出望外。

B．这里的夜市人声鼎沸，热闹异常。小地摊给老百姓带来了便捷，也给城市生活增添了一丝烟火气息。

C．班长提出举行“为梦想加油”主题活动的建议，同学们随声附和，表示赞同。

D．他经常用咄咄逼人的方式解决问题，充满正能量。

7．下列对课文理解有误的一项是（ ）

A．《走一步，再走一步》是过来人的经验之谈。文章告诉我们：在人生道路上，艰难险阻并不可怕，大困难可以化整为零，化难为易，走一步，再走一步，定能战胜一切困难。

B．《植树的牧羊人》以时间为顺序，以荒原到绿洲的变化为线索，条理清晰。

C．《纪念白求恩》是毛泽东同志为悼念白求恩同志的逝世而写的一篇纪念性文章，全文以抒情为主，兼叙述和说理，是纪念文章的典范之作。

D．郑振锋的《猫》巧妙地借物抒情，曲折地表达了作者对弱小者的同情、怜爱，从而让我们有了许多感悟。

8．下面的句子语言表达得体的一项是（ ）

A．游晴同学邀你到她家去玩，你说：“行，届时我一定光临寒舍。”

B．你对一位获奖的同学说：“祝贺你！有什么好的学习经验向我介绍介绍，好吗?”

C．小闵接电话时，发现别人打错了，他说：“你打错了！也不看清电话号码就乱拨。”

D．肖强对深夜仍在大声说话、喧闹的邻居说：“不要讲话了，我们要休息了！”

**二、阅读（45分）**

（一）文言文阅读（15分）

（甲）阅读下面文章，回答9—13题。（10分）

《论语》十二章

子曰“学而时习之，不亦说乎?有朋自远方来，不亦乐乎?人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》）

子曰“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩，”(《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》）

子曰：”学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》）

子曰“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”(《雍也》）

子曰“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》）

子曰“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”(《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”(《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”(《子张》）

9．《论语》是记录 及其弟子言行的书。(1分）

10．下列加点字解释不正确的一项是（ ）（2分）

A．饭疏食，饮水 水：热水 B．传不习乎 传：老师传授的知识

C．不亦说乎 说：同“悦”，愉快 D．人不堪其忧 堪，能忍受

11．下列说法错误的一项是（ ）（2分）

A．《论语》《孟子》《大学》《中庸》合称“四书”，都是儒家经典著作。

B．《论语》在中国历史上长期占据重要的地位，是中国文化的核心典籍之一。

C．“六十而耳顺”一句中“耳顺”可理解为听得进不同的意见。

D．有很多成语源自《论语》，如温故知新、择善而从、宁静致远等。

12．孔子称赞弟子颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，请说一说其中所包含的道理。（2分）

13．“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”揭示了学习的三层境界：知、好、乐，这对我们的学习有何指导意义呢？（3分）

（乙）阅读下文，回答14、15题（5分）

陈遗至孝

吴郡陈遗，家至孝，母好食铛底焦饭，遗作郡主簿，恒装一袁，每煮食，级贮收焦饭，

归以造母，后值孙恩掠郡，郡守袁山松即日出征。时遗已聚敛得数斗然饭未及归家送揭而从

军。与孙恩战，败，军人溃散，道入山泽，无以为粮，有饥馁田而死者，道独以焦饭得活。

时人以为至孝之报也。

（选自《世说新语·德行》）

【注释】①铛：钢，②即日：当天，当日，③敛：积攒。④馁：饥饿。

14.“归以遗母”一句中“遗”的意思是： (1分）

15. 用“/”给下面的句子断句。（限断两处）(2分）

时遗已聚敛得数斗焦饭未及归家遂携而从军

16. 读了这个故事后，你得到了哪些启示?（2分）

（二）现代文阅读（25分）

（甲）阅读下面文章，回答文后问题（16分）

伞

迟子建

①大兴安岭的春雪，比冬天的雪要姿容灿烂。它们洋洋洒洒地飞舞在天地间，犹如畅饮了琼浆，轻盈，娇媚。我是喜欢看春雪的，这种雪下的时间不会长，也就两三个小时。站在窗前，等于是看老天上演的一部宽银幕的黑白电影。山、树、房屋和行走的人，在雪花中闪闪烁烁，气象苍茫而温暖、令人回味。

②去年四月中旬的一个下午，我在工作室写作长篇《额尔古纳河右岸》，正写得如醉如痴，电话响了，是妈妈打来的。她说：“我就在你楼下，下雪了，我来给你送伞，今天早点回家吃饭吧。”

③没有比写到亢奋处遭受打扰更让人不快的了，我A 地对妈妈说：“雪有什么可怕的？我用不着伞，你回去吧 ！”妈妈B 地说：“我看雪中还夹着雨，怕把你浇湿，你就下来吧！”我终于忍耐不住了，冲妈妈无理地说：“你也是，来之前怎么不打个电话，问问我需不需要伞?我不要伞，你回去吧！”

④我挂断了电话，马上意识到自己犯了最不可饶恕的错误！我跑到阳台，看见飞雪中的母亲撑着一把天蓝色的伞，微弓着背，缓缓地往回走，她的腋下夹着一把绿伞，那是为我准备的啊，我想喊住她，但羞愧使我张不开嘴，只是默默地看着她渐行渐远。也许是太沉浸在小说中了，我竟然对春雪的降临毫无知觉，从地上的积雪看得出，它来了有一两个小时了，确如妈妈所言，雪中夹杂着丝丝细雨，好像残冬流下的几行清泪，做母亲的，怕的就是这样的泪会淋湿她的女儿啊！而我却粗暴地践踏了这份慈爱！

⑤从阳台回到书房后，我将电脑关闭，站在南窗前。窗外是连绵的山峦，山下没有行人，偶尔有几只鸟儿飞过，这个现实的世界因为一场春雪的造访，而有了虚构的意味。看来老天也在挥洒笔墨，抒写世态人情。我想它今天捕捉到的最心酸的一笔，就是母亲夹着伞离去的情景。

⑥雪停了。黄昏了。我锁上门，下楼，回妈妈那里。做了错事的孩子最怕回家，我也一样。朝妈妈家走去的时候，我觉得心慌气短。妈妈分明哭过，她的眼睛红肿着，我向她道歉，说我错了，请她不要伤心了，她背过身去，又抹眼泪了。

⑦我知道自己深深伤害了她。多年来，母亲最惦念的一直是我这个女儿。在外读书时，每次拿起电话，里面都是她的询问叮咛；后来独立在社会闯荡，难免遇到磕磕绊绊，她总能给我慰藉；结婚后，不谙柴米之道的我仍要她操心。父亲去世后，母亲大病一场，衰老了许多，近两年母亲似乎很少笑了，对我也愈加依赖。而四十多岁的我，在她面前，却依然是个任性的孩子。

⑧母亲看我真的是一副悔过的表情，便在晚餐桌上半嗔半怒地数落了我一句：“以后你再写东西时我可不去惹你！”

⑨母爱就像伞，把阴晦留给自己，而把睛朗留给儿女。

17．根据下面的提示，概括文章的主要情节。(4分）

① →“我”拒绝母亲送来的伞→② →母亲原谅了“我”。

18．在选文第③段A、B两处分别填上两个字的词语，表现人物的动作或神态。(2分)

19．第⑧段中“半嗔半怒地数落了我一句：‘以后你再写东西时，我可不去惹你！’”一句反映了母亲怎样的心理?（5分）

20．在选文中“伞”不仅是遮藏雨雪的工具：还承载着美好的情感，在你的成长历程中，一定有其他事物也曾给你带来过类做的体验、请写下来、不超过45字。（5分）

（乙）阅读下面文章、完成20-22题（9分）

竹杯上的红五星

①才爬过两座山，我已经热汗淋漓了，而路还在脚下弯弯曲曲地延伸着！

②这是岭南群山里的一条古驿道。青石砌成的曲径，像蚕吐的细丝一般，在偌大的山海里，飘浮不定地闪现着，仿佛永远没有尽头。昔日的筑路人，他们是多么艰辛啊！

③我的喉咙干渴得裂开似的发疼。我埋怨自己太贪赶路了，没在山脚公路道班工人那儿喝足水。此时，我真盼着那位道班老工人讲的那道山泉，会马上出现在眼前……

④据说那是好久好久以前的事了。为了打通崇山峻岭，许多石匠汇集到这深山里来。路成之后，匠人们又各自回乡谋生去了。唯有几个热心肠的人留了下来。他们担心行人口渴，决心凿石开泉引水。敲哇，打呀，披星戴月，终于打出了泉眼。说到这儿，老工人笑眯眯地对我说：“不信，你上山去听，那‘叮咚’作响的泉鸣，就是匠人们凿石留下的声音！”啊！这古老动人的传说，分明在赞颂我们民族高尚精神的源远流长。

⑤山里的杜鹛花开得正盛，红的、粉的、白的，鲜艳多彩的色泽撩逗着人的眼睛。忽然，我发现花丛中有两团绿色在慢慢地移动，走近一看，原来是两个检查电话线路的解放军战士。他们手里各自都采了一大捧山里的野生茶，军衣让汗水浸透了也全然不顾。留下一两声轻快的笑声，他们又隐入绿色世界里了。

⑥他们采山茶干什么呢？一想到茶，顿时又觉得出奇的干渴，我加快脚步，决心要寻找到一眼泉。

⑦哈!终于隐隐听到“叮咚”作响的泉声了。追寻着那声音，我来到半山一个平地上用楠竹搭成的亭子里。走近一看，可不，一汪清泉有桌面那么大，银子般的山水正从一根竹管里畅快地吐出来。我正委扑上去饮个痛快，突然，我发现泉边有个粗瓷水缸，稳稳当当地放在竹架上，瓷缸上写着：“莫饮生水，请喝山茶。”啊，谁想得这么周到！爬山跑热的身子，贪喝冷冽的泉水，是会闹病的，我拿起一个竹筒刻制的饮水杯，揭开缸盖舀出茶水。茶水还有着微微的余温，浓酽的茶汁，泛着黑红的色泽，喝下肚去，一股清甜，真是痛快极了。

⑧待我在泉边洗脸消汗之后，开始打量起四周来：这六角的竹亭，虽不拜精致，遮风挡雨倒是个好所在，一节节引水的楠竹，绕山跨谷，逶迤而来，使人感到引水的不易。还有那温热的茶水，定是每天泡换一次的，要不怎么又鲜又甜?这群山中常常是十里不见一户人家，是谁在为人们做好事呢？蓦地，我想起路上邂逅的绿色人影来，想起了那两个采集野生茶叶的战士来！道班的工人说过，这山中有个查线的哨所，住着三个战士，维修着百十里线路。我打量着手里的竹杯，发现那上面还刻着一个不大的五角星，于是我明白了……

⑨走出竹亭，我遥望山海，一幢小小的红砖瓦房，在绿树中隐约可见。那定是哨所了，离这驿道，怕有一二里路，每天烧茶挑来，走这崎岖的山路，要流多少汗呢?在这偏远、寂静的地方，过往行人来去匆勿，怕也难得对战士们说上几句感谢的话。而他们，仍在默默地干着，为干渴的人们献上这甘甜的驿道茶。

21. 用四个字概括出第①段中“这古老动人的传说”的具体内容，(2分）

22. 从第⑦段中找出四处表现烧茶人热情、细心周到的细节，写在下面。(4分）

23. 第③段结尾写道：“于是我明白了……”请说说“我”明白了什么.（3分）

（三）名著阅读（5分）

24．阅读下面名著选文，回答问题。

行者听见道：“这个呆根，这等胡说，可不唬了师父?等老孙再去看看。”他把棍藏在身边，走上前，迎着怪物，叫声“老官儿，往那里去？怎么又走路，又念经?”那妖精错认了定盘星，把孙大圣也当做个等闲的，遂答道：“长老啊，我老汉祖居此地，一生好善斋僧，看经念佛。命里无儿，止生得一个小女，招了个女婿，今早送饭下田，想是遭逢虎口。老妻先来找寻，也不见回去，全然不知下落，老汉特来寻看。果然是伤残他命，也没奈何，将他骸骨收拾回去，安葬茔中。”行者笑道：“你怎么袖子里笼了个鬼儿来哄我?你瞒了诸人，瞒不过我！我认得你是个妖精！”那妖精唬得顿口无言。行者掣出棒来，自忖思道：“若要不打他，显得他倒弄个风儿；若要打他，又怕师父念那话儿咒语。”又思量道：“不打杀他，他一时间抄空儿把师父捞了去，却不又劳力去救他?还打的是！就一棍子打杀他：师父念起那咒，常言道：‘虎毒不吃儿，’凭着我巧言花语，嘴伶舌便，哄他一哄，好道也罢了，”好大圣，念动咒语，叫当坊土地、本地山神道：“这妖精三番来戏弄我师父，这一番却要打杀他，你与我在半空中作证，不许走了。”众神听令，谁敢不从，都在云端里照应，那大圣棍起处，打倒妖魔，才断绝了灵光。

（1）选文是《西游记》中一个精彩故事的片段：这个故事是 （1分)

1. 读《西游记》最宜精读和跳读并用。比如通过仔细揣摩选文中孙悟空的言行举止，

可知悟空的性格特征是 （一种即可），

这样的读书方法就叫 。（2分）

（3）下列关于《西游记)的说法正确的一项是（ ）（2分）

A．唐僧的徒弟个个本领高强。大徒弟孙悟空会三十六般变化，筋斗云一翻就是十万八千里。

B．唐僧师徒一行历经千难万险修得正果，唐僧、孙悟空分别被如来佛祖封为旃檀功德佛和斗战胜佛。

C．《西的记）中有很多故事深受孩子们喜爱，如大闹天宫、哪吒闹海、大战红孩儿、偷吃人参果、真假美猴王等。

D．沙僧是《西的记》中深受人们喜爱的角色：他本是天上的天蓬元帅，因触犯天规：被贬下凡，错投猪胎，长成一副长嘴大耳、呆头呆脑的样子。

**三、综合性学习与写作（60分）**

（一）综合性学习（10分）

25．某中学七年级（2）班的同学开展与“家”相关的综合性学习活动，现邀请你参加。

（1）班级开展“创温馨家庭”活动，并准备给获奖家庭颁发匾额。下列作为匾额内容最恰当的一项是（ ）（2分）

A．妙手回春 B．家和万事兴 C．博古通今 D．养天地之正气

（2）有四位同学用一个成语概括了自己家庭的特点。你最羡慕哪一位同学的家庭？请简要说明理由。（4分）

第一位说：“相亲相爱” 第二位说：“相依为命”

第三位说：“相敬如宾” 第四位说：“相安无事”

（3）请你为“我爱我家”主题班会拟写一段开场白。（4分）

（二）写作（50分）

26．从下面两个文题中任选一题作文

作文（1）我和 的故事（先在划线处填上一个词语，可以是熟悉的人，可以是和自己相关的物品，再作文）

作文（2）阅读衡水中学校长的演讲稿节选，按要求作文。

契诃夫曾说：困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀，老师们、同学们，在疫情面前，没有局外人，雪崩时，没有一片雪花是无辜的，每一张安静的书桌都来之不易。所以，我希望你们能够在这次疫情中学会感恩，感恩父母，感恩老师，感恩社会，感恩一个个坚守岗位的白衣天使，感恩一队队临危受命的最美逆行者，感恩他们为你们撑起的万里睛空。

请你结合材料，选一个角度立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）表达真情实感；

（2）文体不限，诗歌除外；

（3）认真书写，力求工整、美观；

（4）不少于 500 字。

（5）行款格式：标题居中，分段需另起一行，空两格。

2021—2022学年度第一学期期末教学质量测试

七年级语文参考答案

1.铁马冰河入梦来 2百草丰茂，秋风萧瑟 3.夕阳西下，断肠人在天涯

4.海日生残夜，江春入旧年 5. D 6. B 7. C 8. B 9.孔子

10.A【解析】文言文中称冷水为“水”、热水为“汤”。

11.D【解析】“宁静致远”出自《淮南子》、诸葛亮在《诫子书》中也有引用。

12.颜回的所为体现了孔子提倡的“安贫乐道”的生活态度、孔子意在告诉人们：人总是要有一点精神迫求的、为了自已的理想，就要不断迫求，即使生活清苦困顿也应自得其乐。（大意对即可）

13.这一则告诉我们把学习当作一件快乐的事情（1分），所谓“兴趣是最好的老师”，这样我们才能在学业上有所成就（2分）。

14.给予，赠给

15.时遗已聚敛得数斗焦饭/未及归家/遂携而从军

16.做人要有孝心：要尊重老人的喜好；孝顺的人有好报（意思对即可）

17.①母亲给“我”送伞②“我”（感到后悔）向母亲道歉（符合情境即可）

18.A处：生气(恼怒、恼火、焦躁、烦躁）B处：耐心(关心、关切、着急、温和）

19.反映了母亲的不满（委屈、生气、无奈、责怪）（1分），以及对“我”的原谅（宽容、理解、迁就）（2分），也写出了母亲对亲情的渴望(母爱的无私）（2分）。

20.示例一：保温水杯（2分）。每天早晨妈妈都会把装好热水的水杯放在我的书包里，我拿起水杯喝水时会想起妈妈的爱（3分）。

示例二：笔袋。同桌在我过生日时送给我一个漂亮的笔袋，我一直珍藏到现在，因此更珍惜我们之间的友谊。（言之有理即可）

21.筑路开泉（2分）。

22.①泉边有粗瓷水缸；②瓷缸上写着“莫饮生水，请喝山茶”：③有竹简刻制的饮水杯；④瓷缸上有盖：⑤泉上有楠竹搭成的亭子；⑥茶水有余温，（每一点1分）（任选四点回答即可）

23.“我”明白了这烧茶人是“我”赶路时看到的采野山茶的查线哨所的解放军战士（3分）①（意思对即可）.

24.（1）三打白骨精 （2）机智勇敢（有谋略、本领高强等） 精读（3）B

25.（1）B （2）示例：第一位（1分），相亲相爱体现了家庭各成员间的亲密（2分），这种融洽、温馨的家庭气氛也是我们每个人所向往、所喜欢的（1分）。

（3）示例：家是如此温馨，家人是如此令人牵挂。家不是飞驰的火车，而是火车晚点时站台上妈妈不安的脚步。家不是翱翔的飞机，而是飞机平安落地时拨通的第一个长途电话。家是生命的港湾和力量的源泉。下面，“我爱我家”主题班会正式开始！

26.**作文（1）写作内容必须符合命题。**

**（2）作文（2）不要求考生必须引用材料中的文字，但是所写的内容要与材料相一致。**

**（3）作文（2）任选-一个角度或整合多个角度均可。**

**评分标准：**

**（1）满分50分。（立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感、书写美观、标点使用正确、行款格式规范）**

**（2）一等：47-49分，基准分48分。立意深刻、选材新颖、构思巧妙、语言富有个性、表达真情实感。**

**（3）二等：38-46分，基准分42分。主旨明确，表达流畅。**

**（4）三等：30-37分，基准分34分。主旨基本明确，文从字顺。**

**（5）四等：30分以下，基准分25分。主旨不明确，表达不清楚，行款格式不规范。**