

济南市槐荫区第二学期期末模拟卷

六年级语文

(时间:90 分钟 等级:_____)

一、看拼音,写词语。

mián páo

chè dǐ

sōu suǒ

kǔn bǎng

suàn bàn

duǒ cáng

mái zàng

lián luò

fāng zhuān

qiān bàn

二、比一比,再组词。

刑()
刊()

鞭()
靴()

纬()
违()

腊()
蜡()

夏()
夏()

单 { dān()
chán()

藏 { zàng()
cáng()

横 { héng()
hèng()

三、词句积累与运用。

1. 在面临不断发展的局面时,必须要改变现状,进行变革和革命,正如《周易》中所说:_____。

2. 在学习以及生活中我们要及时反省和不断革新,因为《礼记》中说:_____。

3. 文学家_____说过:人固有一死,或_____,或_____。

4. 清朝钱鹤滩的《明日歌》引发了一代又一代人的共鸣,所以传唱至今。其中“我生待明日,万事成蹉跎”一句流传最广。请在横线处写一句与此句表达的道理类似的名句,并写出你的感悟:_____

5. 一儿曰:“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,_____?”

6. 在生活中我们说话要观点明确,还有理有据,如《两小儿辩日》中的两个小孩,他们分别表明了自己的观点:_____

并说出自己的理由:_____

7. 毕业在即,请为朝夕相处的同学写一份毕业赠言,送上你对挚友的真情与祝福。

四、选择正确答案填空。

1. 下面历史人物与相关的成语搭配错误的一项是()

A. 王羲之(入木三分)

B. 刘备(三顾茅庐)

C. 曹刿(纸上谈兵)

D. 匡衡(凿壁偷光)



扫描全能王 创建

2. 下面加点的字意思完全相同的一组是()

A. 通国之善弈者也

善哉乎鼓琴

B. 好雨知时

莫知我哀

C. 为是其智弗若与

孰为汝多知乎

3. 下列诗句中的加点字词解释错误的一项是()

A. 何当金络脑,快走踏青秋。(何时将要)

B. 千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。(任凭)

C. 春归何处?寂寞无行路。(没有路可走)

D. 江上往来人,但爱鲈鱼美。(单单,只是)

4. 离别是中国古典诗词中常见的主题,以下诗句()并无离别之意。

A. 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

B. 春风又绿江南岸,明月何时照我还。

C. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君。

D. 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

5. 下列说法错误的一项是()

A. 《那个星期天》的作者是史铁生,文章记叙母亲答应带孩子出去玩,但由于家务繁忙而一次次爽约的事。

B. 《鲁滨逊漂流记》是马克·吐温创作的一篇长篇小说,记述了主人公鲁滨逊在一次航海中不幸遭到了暴风雨的袭击,其他人全部遇害,他漂到了一个没有人烟的孤岛上,并通过自己的努力在岛上生存下来,最终回到文明社会的故事。

C. “我劝天公重抖擞,不拘一格降人材”作者采取对天公拟人化的方法,用“劝”与天公对话,强烈表达作者忧国忧民的情怀和对救国救民的人才出现的希冀。

D. “若到江南赶上春,千万和春住”是宋代王观的《卜算子·送鲍浩然之浙东》里的一句,表达了诗人对春天的喜爱以及对朋友的美好祝愿。

五、阅读下面的文章,回答问题。

王羲之书六角扇

王羲之,东晋之大书法家也。尝在蕺^①山见一姥,持六角扇卖之。羲之书其扇,各为五字。姥初有愠色。羲之因谓姥曰:“但言王右军^②书,以求百钱也。”姥如其言,人竞买之。他日,姥复见羲之,求其书之。羲之笑而不答。

(选自《晋书·王羲之传》)

【注释】:①蕺(jí):古地名,今浙江绍兴市。②王右军:即王羲之,因王羲之曾任右军将军,故又名王右军。

1. 解释下列加点的词。

(1)王羲之书六角扇:_____。

(2)人竞买之:_____。

(3)羲之因谓姥曰:_____。

(4)但言王右军书:_____。

2. 翻译下列句子。

(1)羲之书其扇,各为五字。

(2)姥初有愠色。



(3)姥如其言,人竞买之。

3. 从“羲之笑而不答”可以看出他是个怎样的人?

六、阅读古诗,再按要求答题。

游园不值

应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。
春色满园关不住,一枝红杏出墙来。

1. 解释加点字的意思。

(1)应怜屐齿印苍苔:_____。

(2)小扣柴扉久不开:_____。

2. 对本诗赏析有误的一项是()

A. 后两句诗形象鲜明,构思奇特,“春色”和“红杏”都被拟人化,不仅景中含情,而且景中寓理。

B. 这是一首无法成游却胜于成游的别具一格的记游诗。

C. 这首诗写诗人兴致很高地去拜访园的主人,却吃了个闭门羹,所以情绪低落。

3. 说一说:“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”给了你什么样的哲理感受?

七、阅读短文,按要求答题。

献你一束花

冯骥才

①鲜花,理应呈送给凯旋的英雄。难道献给这黯淡无光的失败者?

②她一直垂着头。四天前,她从平衡木上打着旋儿跌在垫子上时,就把这美丽而神气的头垂下来。现在她回国了,走入首都机场的大厅,简直要把脑袋藏进领口里去。她怕见前来欢迎的人们,怕记者问什么,怕姐姐和姐夫来迎接她,甚至怕见到机场那个热情的女服务员——她的崇拜者,每次出国经过这里时,都跑来帮着她提包儿……有什么脸见人,大败而归!

③这次世界性比赛,她完全有把握登上平衡木和高低杠“女王”的宝座,国内外的行家都这么估计,但她的表演把这些希望的灯全都关上了。

④两年,她第一次出国参加比赛,夹在许多名扬海外的姑娘们中间,不受人注意,心里反而没负担,出人意料地拿了两项冠军。回国时,就在这机场大厅里,她受到空前热烈的迎接。许多只手朝她伸来,许多摄影机镜头对准她,一个戴眼镜的记者死死纠缠着问:“你最喜欢什么?”她不知如何作答,抬眼看见一束花,便说:“花!”于是就有几十束花朝她塞来,多得抱不住。两年来多次出国比赛,她胸前挂着一个又一个亮晃晃的奖牌回来,迎接她的是笑脸、花和摄影机雪亮的闪光。是不是这就加重她的思想负担?愈赢就愈怕输,成绩的包袱比失败的包袱更重。精神可以克服肉体的痛苦,肉体却无法摆脱开精神的压力。这次她在平衡木上稍稍感觉自己有些不稳,内心立刻变得慌乱而不能自制。她失败了,并且跟着在下面



其他项目的比赛中一塌糊涂地垮下来……

⑤本来她怕见人，走在队伍最后，可是当她发现很少有人招呼她，摄影记者也好像有意避开她时，她感到冷落，加重了心中的沮丧和愧疚，纵使她有回天之力，一时也难补偿，她茫然了。是啊，谁愿意与失败者站在一起。

⑥忽然她发现一双脚停在她眼前。谁？她一点点向上看，深蓝色的服装，长长的腿，铜衣扣，无檐帽下一张洁白娴静的脸儿。原来是机场那个女服务员，正背着双手，含笑对她说：“我在电视里看见了你们比赛，知道你今天回来，特意来迎接你。”

⑦“我真糟！”她赶紧垂下头。

⑧“不，你同样用尽汗水和力量。”

⑨“我是失败者。”

⑩“谁都不能避免失败。我相信，失败和胜利对于你同样重要。让失败属于过去，胜利才属于未来。”女服务员的声音柔和又肯定。

⑪她听了这话，重新抬起头来。只见女服务员把背在身后的手向前一伸，一大束五彩缤纷的花捧到她的面前。浓郁的香气竟化作一股奇异的力量注入她的身体。她顿时热泪满面。

⑫怎么？花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给黯淡无光的失败者？

1. 选文主要讲述了一个什么故事？请用简洁的语言概括出来。

2. 根据下列意思，从文中找出相应的词语写下来。

(1) 战胜而回。

()

(2) 文雅美丽；柔美文静，庄重不浮躁。

()

(3) 表示颜色繁多，色彩绚丽，十分好看的样子。

()

(4) 形容迷茫的神态和心理或不知所措。

()

3. 选文第②自然段画线句采用了对人物的哪种描写方法？有什么作用？

4. 选文第④自然段在记叙顺序的安排上有什么特点？这样写有什么好处？

5. 选文第⑪自然段中“奇异的力量”指什么？

八、习作。

(一) 请你以“在_____中成长”为题，写一篇不少于500字的习作。横线上可以填“逆境”“磨炼”“呵护”“关爱”等词语。

要求：1. 将题目补充完整；2. 写清楚事情的经过，内容具体，重点突出；3. 表达自己的真实情感。

(二) 题目：我心中的梦

提示：每个人都有自己的梦想，你有一个怎样的梦？请写一写。

要求：1. 围绕一个中心展开叙述，真实地表达自己的想法。2. 内容具体，语句通顺，叙述有条理，500字以上。



扫描全能王 创建

- 一、棉袍 彻底 搜索 捆绑 蒜瓣 躲藏 埋葬 联络 方砖 牵绊
二、苦刑 期刊 鞭炮 靴子 北纬 违背 腊肉 蜡烛 夏季 戛然而止 单位 单于 藏戏 躲藏
横线 蛮横

- 三、1. 穷则变,变则通,通则久
2. 苟日新,日日新,又日新
3. 司马迁 重于泰山 轻于鸿毛
4. 名句:黑发不知勤学早,白首方知读书迟。 感悟:我们应该珍惜时间,努力学习。
5. 此不为远者小而近者大乎
6. “我以日始出时去人近,而日中时远也。”“我以日初出远,而日中时近也。”
“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎?”“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?”
7. 童年的脚印留在校园的小路上,笑语欢歌留在花坛的馨香中……母校的每个角落,都珍藏着我们的友情,播种着我们的梦想。

- 四、1. C 2. B 3. C 4. B 5. B

- 五、1. (1)书写 (2)争着 (3)于是,就 (4)只要
2. (1)王羲之在她卖的扇子上题字,每把各写五个字。
(2)老妇人起初有点生气。
(3)于是老妇人按照他的话做了,(果真)人人都争着买扇子。
3. 他是一个既善良又坚持原则的人。

- 六、1. (1)爱惜 (2)轻轻地敲

2. C

3. 示例:“春色”是关锁不住的,“红杏”必然要出“出墙来”宣告春天的来临。一切新生的美好的事物也是封锁不住、禁锢不了的,它必能冲破任何束缚,蓬勃发展。

- 七、1. 一位机场女服务员向一位比赛失败的运动员献花的故事。

2. (1)凯旋 (2)娴静 (3)五彩缤纷 (4)茫然

3. 心理描写。生动细腻地表现出运动员此时沮丧、愧疚的心理。

4. 插叙。交代女运动员以往获得奖牌的经历及此次失败的原因,使情节更完整,为下文女服务员献花做铺垫。(意对即可)

5. 女服务员给予她的安慰和鼓励。

八、略

