

上学期学情调研问卷

六年语 文

第一部分（基础知识、积累运用 60分）

一、选择（下列各题的备选答案中，只有一个答案是正确的。）（36分）

1. 下列词语的字音、字形完全正确的一组是（ ）

- A. 参差 (cān cī) 花蕾 (huā léi) B. 山间 (shān jiān) 次序 (cì xù)
C. 干燥 (gān zào) 乔木 (qiāo mù) D. 忧虑 (yōu lǜ) 斗篷 (dǒu peng)

2. 下面语段横线处，依次应该填入的恰当词语是（ ）。

1941年秋，_____集中兵力，向我晋察冀根据地大举_____。当时，七连_____在狼牙山一带坚持游击战争。经过一个多月英勇奋战，七连决定向龙王庙转移，把_____群众和连队转移的任务交给了六班。——选自《狼牙山五壮士》

- A. 日寇 进攻 奉旨 掩护 B. 日军 进犯 奉旨 保护
C. 日寇 进犯 奉命 掩护 D. 日军 进攻 奉命 保护

3. “深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，其间有一个十一二岁的少年，_____向一匹猹尽力的刺去。”——选自《少年闰土》。根据课文原文，横线处应该填入的内容是（ ）。

- A. 项带银圈，手捏一柄钢叉， B. 手捏一柄银叉，项带钢圈，
C. 项带钢圈，手捏一柄银叉， D. 手捏一柄钢叉，项带银圈，

4. “我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赋予死者最后的祭献。”——选自《花之歌》。对这句话的理解不恰当的是（ ）。

- A. 运用了排比的修辞手法 B. 句子中的“我”指的是花
C. 写出了花对人类的无私奉献 D. 体现了世界上花的种类特别多

5. “有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”给这句话加标点，恰当的是（ ）。

- A. . . ; . 。 B. . , ; . ; C. . . . 。 D. , . , .

6. 王小明用拼音写自己的名字，正确的是（ ）。

- A. WANG XiaoMing B. WANG XIAOMING
C. Wang xiaoming D. Wang Xiaoming

7. “我的心紧缩着，我担心这个年轻的战士会实在忍耐不住突然跳起来，或者突然叫出声来。我几次回过头来，不敢朝他那儿看，不忍看着我的战友被活活烧死，但是我又忍不住不看。我心里像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。”——选自《我的战友邱少云》。这段话中“我”的思绪变化过程是（ ）。

- A. 为战友心痛——担心暴露——不忍心看——忍不住不看——心如刀绞
B. 为战友心痛——不忍心看——担心暴露——忍不住不看——心如刀绞
C. 为战友心痛——不忍心看——担心暴露——心如刀绞——忍不住不看
D. 为战友心痛——担心暴露——不忍心看——心如刀绞——忍不住不看

8. “草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“不热不长，不热不大。”随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。”——选自《夏天里的成长》。这段话表达的观点是（ ）

- A. 草长，树木长，山是一天一天地变丰满。
- B. 不热不长，不热不大。
- C. 随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。
- D. 最热的时候，连铁路的铁轨也长，把连接处的缝隙几乎填满。

9.下面关于“五音”的说法，正确的是（ ）。

- A. 宫、商、角、徵、羽
- B. 工、商、角、徵、羽
- C. 工、商、角、徵、雨
- D. 宫、商、角、徵、羽

10.“日常生活中使用的一些词语与戏曲有关。如： 就用来形容言语行动有条不紊，富有节奏感或章法。”横线上填入的词语恰当的是（ ）。

- A. 粉墨登场
- B. 字正腔圆
- C. 有板有眼
- D. 科班出身

11.学习了《草原》这篇课文后，下面的说法正确的是（ ）。

- A. 本文的作者是老舍，他是人民文学家。
- B. 课文主要写了作者一行骑马来到草原的所见、所闻、所感。
- C. 课文赞美了草原的美丽风光，讴歌了蒙汉同胞的民族情谊。
- D. 课文在写景中融入了作者的感受，起到了画蛇添足的作用。

12.学习了《宿建德江》和《西江月·夜行黄沙道中》这两首诗词之后，下面说法正确的是（ ）。

- A. 它们的作者都是唐朝人。
- B. 它们都是诗歌。
- C. 它们都写了月色。
- D. 它们都表达了作者内心的孤苦之情。

13.学习了《开国大典》这篇课文之后，下面的说法不恰当的是（ ）。

- A. 课文记叙1949年10月1日，举行开国大典的盛况。
- B. 课文主要写了群众入场、举行典礼、阅兵式这三个场面。
- C. 文章表达了中国人民对新中国的诞生无比自豪、激动的心情。
- D. 阅兵式这个场面采用了点面结合的手法，不仅能让人感受到整个阅兵式的庄严、隆重，更突显了各个队伍的特色。

14.关于“有目的的阅读”，下面说法不正确的是（ ）。

- A. 同一篇文章，阅读的目的不同，关注的内容、采用的阅读方法也会有所不同。
- B. 有目的的阅读通常先浏览课文，然后根据目的选择合适的材料进行细读。
- C. 读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，不需要逐字逐句地读，这样可以提高阅读速度。
- D. 读书的时候，我们要先选择合适的阅读方法，再想想阅读目的。

15.学习了第四单元的三篇小说之后，我们从王小明的读书笔记中摘录了以下四句话。他记得不恰当的是（ ）。

- A. 《桥》通过对老支书的言行、神态描写，突出了老支书一心为民的党员信仰。
- B. 《穷人》的作者是俄国著名作家列夫·托尔斯泰，他的作品深受世界人民喜爱。
- C. 从桑娜把两个孤儿抱回家的情节中，可以体会到她宁可自己受苦也要照顾孤儿的善良。
- D. 《金色的鱼钩》以事物命题，不仅是文章的线索，更重要的是概括了文章主要内容。

16.下面对鲁迅的介绍，不恰当的是（ ）。

- A. 原名周树人，浙江绍兴人。
- B. 主要作品有小说集《呐喊》《彷徨》、散文诗集《朝花夕拾》，及大量的杂文。
- C. 他是伟大的文学家、思想家、革命家。
- D. 他是五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。

17. 诗人刘禹锡所写的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，“沉舟侧畔千帆过”的下一句是（ ）

- A. 病树前头万木春 B. 烟波江上使人愁
C. 随君直到夜郎西 D. 浅草才能没马蹄

18. 在高尔基写的《童年》这部小说中，阿廖沙到外祖母家后，最喜欢的事情是（ ）。

- A. 听外祖父讲故事 B. 听外祖母讲故事
C. 听阿酷琳娜保姆讲故事 D. 听雅科夫讲故事

二、填空（24分）

19. 看拼音，写词语。（8分）

jǔ sàng gē da zāo gāo shùn jiān
() () () ()

20. 给下面的字加上偏旁组成新字再组词。（8分）

兑 { () 宗 { () 帝 { () 者 { ()
() () () ()

21. 将下面的词语补充完整。（8分）

高()流() ()笔()花 热()沸() 心()意()

第二部分（阅读 20分）

一、阅读短文，回答问题。

刀之爱

①明媚的三月三如期来临。然而，三月三留给我印象最深的，不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽，而是奶奶用刀砍树的声音。

②“三月三，砍枣儿干……”每到这个时候，奶奶都会这么低唱着，在清凉的阳光中，手拿一把银亮的刀，节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的枣树就静静地站在那里，用饱含沧桑的容颜，默默地迎接刀的洗礼。

③“奶奶，您为什么要砍树？树不疼吗？”我问。A在我的心里，这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样，虽然不好看，却是它们抗御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去，可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去，不是会深深地伤害它们吗？难道奶奶不知道“人活一口气，树活一张皮”吗？我甚至偷偷地想，是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢？

④“小孩子不许多嘴！”奶奶严厉地呵斥着我，把我赶到一边，继续自顾自地砍下去，一刀又一刀……

⑤那时候，每到秋季，当我吃着甘甜香脆的枣时，我都会想起奶奶手里凛冽的刀光，心里就会暗暗为这大难不死的枣树侥幸。惊悸和疑惑当然也有，但是却再也肯多问一句。

⑥多年之后，我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候，在一个远近闻名的梨乡，我又重温了童年的一幕。

⑦也是初春，也是三月三，漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀，不过却不是一把，而是成百上千把。这些刀在梨树干上跳跃飞舞，像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那样细敢，那样用心，其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们虔诚地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来，仿佛是它们伤病的记忆，又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑧“老伯，这树为什么要这样砍呢？”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约也感到，他们和奶奶如此一致的行为背后，一定有一个共同的理由。这个理由，就是我童年里没有知晓的那个谜底。

⑨“你们读书人应该知道，树干是用来输出养料的。这些树睡了一冬，如果不砍，就长得太快了。”老人笑道。

⑩“那有什么不好呢？”

⑪B “那有什么好呢？”老人反问道，“长得快的都是没用的枝条，根储存的养料可是有限的。如果在前期生长的时候把养料都用完了，到了后期还拿什么去结长呢？就是结了果，也只能让你吃一嘴渣子。”

⑫我怔在了那里，没有说话。

⑬我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不是如此呢？一个人如果年轻时过于顺利，就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条，往往是徒有其表，却无其质，白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候，他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人，在生命的初期，就被一把把看似残酷的刀，斩断了圆润而酣畅的歌喉，却因此把养料酝酿了又酝酿，等到果实成熟的时候，他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

⑭从这个意义上讲，刀之伤又何尝不是刀之爱呢？而且，伤短爱长。

⑮当然，人和树毕竟还有不同：树可以等待人的刀，人却不可以等待生活的刀。我们所能做的，也许就是在有刀的时候，去承受；去积蓄；在没有刀的时候，去寻找，去打造。让我们铭记刀爱，用生活的砥砺，去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

2.根据课文内容，填空。（4分）

情节	看奶奶砍枣树	②	③	由树想到了人
“我”的心理	①	为枣树侥幸	怔在了那里	④

3.文章的第⑧自然段有一个词“谜底”。请你联系上下文，说一说“谜”指的是什么？“底”指的是什么？（4分）

4.人和树的相同点、不同点各是什么？（4分）

相同点：

不同点：

5.文中人物给我们留下了什么印象？请你分别对A、B两处画线内容做批注。（6分）

6.请你结合生活实际，谈谈你对课文最后一句话的理解。（2分）

第三部分（习作 20分）

7.题目： 之爱

要求：（1）把题目补充完整。

（2）内容充实、具体，能够围绕中心意思写。

（3）语言流畅，条理清晰，书写工整。

（4）表达自己的真情实感。

（5）字数在400字以上。（文中不要出现真实的学校、班级、姓名）

（6）不能抄袭试卷上的内容。