

定西市 2021~2022 学年度第一学期九年级期末监测卷
语 文

考生注意：

- 1. 本试卷共 120 分。考试时间 120 分钟。
- 2. 请将各题答案填在答题卡上。

一、积累与运用(25 分)

1. 阅读下列文段，回答问题。(6 分)

悠悠历史，涓涓情怀。定西的历史如同 bēn téng bù xī 的洮河水，又如西岩山巅的晴空碧玉。作为伟大祖国版块上的一块肌肉，定西的历史也有着和整个中华民族同样脉搏的沿革变化，几千年的朝风暮雨，几千年的时代更替，几千年的辛勤演绎，定西的历史始终沿着茫茫宇宙的规律穿梭运行，始终和我们整个国家的历史同呼吸、共命运。

①定西的黄土地黄而厚实，它黄得悠久，厚得灿烂，黄得养人，厚得温存。自战国秦置陇西郡以来，定西糅和经历了汉羌藩杂居的历史阶段，民族融合的过程一直到宋元时期结束，已有 2200 多年的历史，就在这片看似乏味，实则深沉的土地上，孕育出的风土人情、历史积淀更是处处彰显着文化的韵味，zhàn fàng 出艺术的奇葩。②诚然，这片土地的文化魅力，不仅是历史的垂青，更是生活在这片土地上人们用智慧、心血精心缔造的产物。几千年几万年的漫漫征程，从石器时代的马家窑文化、齐家文化，到青铜时代的辛店文化、寺洼文化，那些遗落的片片彩陶，无不刻印着祖先的容颜与唇纹，倾满了始祖们的智慧与情谊，历史以其雄壮的事实向世人证明，定西是中华民族文明的重要发祥地之一，是人类繁衍生息、进化发展的摇篮之一。

(1) 根据拼音，在田字格内写出汉字。(2 分)

bēn téng bù xī

zhàn fàng

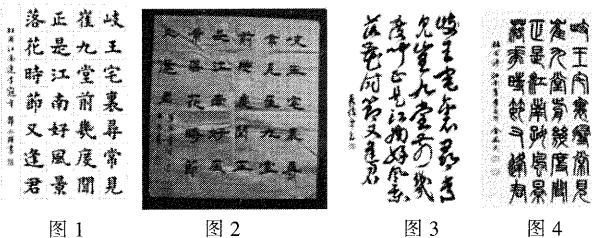
(2) 给加点字注音。(2 分)

演绎() 繁衍生息()

(3) 下列说法有误的一项是() (2 分)

- A. “悠悠历史”“朝风暮雨”“风土人情”“进化发展”四个短语的类型相同，都是并列短语。
- B. 在画线句①中，加点词“黄土地”“厚实”“养人”的词性分别是名词、形容词、动词。
- C. 根据文意，文中提到的“马家窑文化”“辛店文化”“片片彩陶”都能代表定西历史文化。
- D. 画线句②是一个复句，两个分句之间属于递进关系。

2. 赏析下列书法作品，对字体分析有误的一项是() (2 分)



- A. 图 1 是楷书，形体方正，笔画平直，给人以稳定、庄重的视觉效果。
 - B. 图 2 是隶书，字形多呈宽扁，横画长而竖画短，一般认为由篆书发展而来。
 - C. 图 3 是行书，行云流水、飘逸易识，具有艺术表现力和宽广的实用性的特点。
 - D. 图 4 是小篆，字形呈长方形，看起来古拙典雅，耐人寻味。
3. 下列句子没有语病的一项是() (2 分)

- A. “杂交水稻之父”袁隆平致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广，创建了超级杂交稻技术体系。
- B. 通过“师德师风”主题教育学习，使老师们认识到“不忘教育初心，牢记教育使命”的重要意义。
- C. 大数据的生成有其内在规律，只要深刻认识并掌握这些规律，才能提高科学运用大数据的能力。
- D. 重复利用的公筷公勺要及时消毒，确保安全卫生，防止各种疾病不“口口相传”，以守护大家的健康。

文学是语言的艺术，以其独特的美感形式，陶冶性情，滋润心灵，伴随我们成长。班级准备开展“文学部落”综合性学习活动，请你参与并完成任务。(7 分)

4. “调查名著阅读”是本次活动的内容之一。下面表格是对班级 40 名同学必读名著阅读情况的调查结果。关于班级名著阅读情况，你从表中得到了什么结论？(20 字以内)(2 分)

阅读情况名著	没读	只读序言	读了部分	重点选读	专题探究	精读与跳读
《朝花夕拾》	8 人	3 人	10	6	6	7
《西游记》	2 人	1 人	18	4	8	7

5. 为了激发更多同学参与到名著阅读中，班级决定在教室里选择一角作为文学角，用来展示同学名著阅读成果，请你给文学角取个名字(不超过 5 个字)，并说说理由。(30 字以内)(2 分)
6. 在活动中，老师安排你去邀请本市有名的作家刘教授于下周五下午三点到学校做一场文学报告会，你准备怎么对她说？请写下来。(不超过 100 字)(3 分)
7. 默写古诗文。(8 分)

(1) 古诗中很多诗句蕴含着深刻的人生哲理。就像苏轼在《水调歌头》中以“_____，_____”含蓄地表达了对不幸离人的同情，流露出悟透人生的洒脱和旷达。同样，李商隐在《无题》中也以“春蚕到死丝方尽，_____”表现了做人做事要锲而不舍。

舍。为了理想、为达目标要终生努力,艰苦奋斗,至死不渝。许浑在《咸阳城东楼》中凭着自己的生活积累和科学总结,把风为雨之先导的自然规律,形象运用入诗,铸成“溪云初起日沉阁,_____”这富有哲理意味的千古名句。

(2)欧阳修《醉翁亭记》中以色彩鲜明的语言,描绘春夏之景的句子是“_____,_____”。

(3)你还知道哪些表达“羁旅之情”的古诗词? 请你写出连续的两句。
_____,_____。

二、阅读(45 分)

(一)阅读下面文章,完成题目。(11 分)

念着你的转身

高明昌

①我 12 岁时就学会了烧饭、割猪草等活儿。放学后,第一件事情就是与小伙伴割猪草去。

②有一日,我在河边找寻猪爱吃的草。河口南面是齐腰高的棉花田,十来个妇女在给棉花摘头,她们的长相、年龄和母亲差不多。河口北面,一棵又一棵的眼镜草碧绿生青,新鲜稚嫩,它们缠绕着芦苇向上竖着草尖儿。我倾出身子,伸出镰刀将芦苇钩进来,腾出左手抓草时,芦苇却弹回了原处,我试了几次,都是这个样子,我怕滑入河里,只好不抓草了。这时,一根长长的扁担将一排芦苇拨到我眼前,一声犹如母亲的声音对我说,孩子,现在可以抓了。原来是像母亲一样的女人将自己的扁担托出来,硬是将芦苇推到了我眼前。我用双手狠命剥掉苇上的草,从苇尖到苇根。一会儿,草就装满了花袋。我站起、抬眼,可那位像母亲一样的女人已经转身回到棉花田,已经融入了干活的队伍,我已经分不清哪位是刚才替我揽草到眼前的母亲。看看她们,看久了,我觉得每一位都是,每一位又都不是。

③后来,我偷着去过那河岸,看见棉花一朵朵,但没有看见一个人。

④我在钱桥中学读书时,中午我愿意去街上吃一碗馄饨。轮到我了,店家捧出一大碗馄饨,我从桌上抓起一双筷子,用筷子夹馄饨吃。后来馄饨软了,夹不起来了,我想要找汤匙。这时,一只小小的汤匙轻轻地放在我碗沿口。给我汤匙的是一个小女孩。我先是惊奇,惊奇后看了她一眼,看到的是两只一荡一起的羊角辫。她已经转身,我所看到的是那个矮矮的、窄窄的背影。后来的日子,我依旧天天去吃馄饨。心里想,只要馄饨一直吃下去,就会再次见到小女孩。一个学期过去了,我心中的女孩一直没有露面。那时,我开始相信,有些人的转身看上去是当下一时的离别,其实是今生一世的永别。

⑤你的转身是永别,我的转身呢?

⑥每年夏天,我们家前面的大海,总会有无数的蚬子出现。靠海的村村户户,老老小小,都要踏海里去捉蚬子,换些许铜钿。我们都用蛇皮袋去装蚬子。来往的人群里,有一个满脸黄泥

的男人向我走过来,他看着我装了小半袋蚬子的蛇皮袋说,孩子,能不能借用蛇皮袋? 我说行,但我没有给他手里的蛇皮袋,我转身回到我家放蚬子的地方,拿了一只空蛇皮袋去给那个男人。我赶回那里时,却发现要蛇皮袋的人不见了。那日回去,我心神不定,为了一点蚬子,自己的一个转身,丢失了一次做好事的机会。我期望来年再见到他,可是每一年抓蚬子时,人山人海,忙忙碌碌里,再也没有人对我说,孩子,能不能借一只蛇皮袋?

⑦许多人的转身,就是人生的转身。小学、中学、大学的同学,都在转身后变成了老人,一如朝阳,一转身就是晚霞;一如白天,一转身就是黑夜。时间、事件给予的转身,很多又很少,轻盈又沉重。

⑧转身一定很容易,转身或许也很不容易。

(选自《解放日报》2021 年 10 月 20 日)

8. 根据文章内容,在横线上把情节补充完整。(2 分)

“我”在河边寻猪草,像母亲一样的女人帮了“我”→_____→_____→“我”感叹人生的转身,感慨着岁月的流逝。

9. 第⑤段“你的转身是永别,我的转身呢”在文中有什么作用?(3 分)

10. 按要求回答括号里的问题。(4 分)

(1)我倾出身子,伸出镰刀将芦苇钩进来,腾出左手抓草时,芦苇却弹回了原处……(分析加点词的作用)

(2)小学、中学、大学的同学,都在转身后变成了老人,一如朝阳,一转身就是晚霞;一如白天,一转身就是黑夜。(从修辞的角度赏析句子)

11. 文章结尾说:“转身一定很容易,转身或许也很不容易。”请结合全文,谈谈你对这句话的理解。(2 分)

(二)阅读下面文章,完成题目。(10 分)

以青春之我为民族复兴铺路架桥

陈宝剑

①未来属于青年,希望寄予青年。在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上,习近平总书记深情寄语广大青年:“新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任,增强做中国人的志气、骨气、底气,不负时代,不负韶华,不负党和人民的殷切期望!”

②坚定理想信念,引导青年增强接力奋斗的志气。北京大学是一所有着光荣革命传统的学校,一代代北大青年立鸿鹄之志、养浩然之气,与时代同步伐,与人民共命运。五四运动前后,在李大钊等人的引领下,一批北大新青年在北大红楼会聚,推动马克思主义在中国早期传播。改革开放之初,北大学子在燕园喊出“团结起来,振兴中华”的响亮口号,激励无数青年投身国家发展进程。红色基因,薪火相传。新时代的北大青年,有逆行出征的援鄂医疗队员,有携笔从戎的特战女兵,还有潜心攻克“卡脖子”技术的科研骨干……他们用生动实践诠释着:只有汇入国家

事业的大海,涓滴才能永不干涸;只有融入时代发展的江河,奋斗才能无限精彩。

③勇于担当作为,引导青年增强实干笃行的骨气。一代人有一代人的长征,一代人有一代人的担当。2021年,北京大学赴基层和西部地区就业人数再创历史新高。党的十八大以来,北京大学每年选调生签约人数呈持续上升态势。“我把青春融进,融进祖国的江河。山知道我,江河知道我……”在学校举行的出征仪式上,毕业生用一首《祖国不会忘记》,唱出了“功成不必在我”的思想境界和“功成必定有我”的担当精神。在担当中历练,在尽责中成长,让青春在新时代的广阔天地中绽放,让人生在实现中国梦的奋进追逐中展现出勇敢奔跑的英姿,这是青年成长成才的必由途径,也是担负起时代责任的内在要求。

④_____,引导青年增强报效祖国的底气。青年是人生成长的重要时期,也是苦练本领、增长才干的黄金时期。正水稻的生长分由苗而秀、由秀而实等几个阶段,人生的成长也有不同的时期,而青春恰如植物之“秀”——抽穗扬花的阶段,这一阶段能吸收多少养分,决定着以后所结出的“实”的大小。近年来,北京大学加强和创新学生思想政治教育,实施“红绿蓝”三色战略,开展重点领域就业引导,帮助学生在增长知识、锤炼品格,在工作中增长才干、练就本领。如今,北大每年都有一大批毕业生从未名湖畔走向城镇乡野。他们在基层的广阔舞台中,提升了能力,施展了抱负,开创了事业,涌现出全国“人民满意的公务员”“最美基层高校毕业生”“全国脱贫攻坚先进个人”等优秀典型。

⑤当代中国青年是与新时代同向同行、共同前进的一代。现在,距离实现中华民族伟大复兴的目标越来越近,千千万万青年将参与这一伟大进程,这是人生之大幸。把自己的小我融入国家的大我、人民的大我之中,以梦为马,不负韶华,在奋勇搏击中放飞青春梦想,在砥砺前行中激扬青春力量,广大青年必能书写无愧于时代的青春之歌和精彩人生!

(节选自《人民日报》2021年8月,有删改)

12. 根据上下文,在文中横线上补写一个恰当的句子。(2分)

13. 指出下面句子采用了什么论证方法?有何作用?(3分)

新时代的北大青年,有逆行出征的援鄂医疗队员,有携笔从戎的特战女兵,还有潜心攻克“卡脖子”技术的科研骨干……

14. 下面对本文内容的理解和分析,不正确的一项是() (2分)

- A. 本文的题目就是中心论点,围绕中心论点,作者又设置了三个分论点进行层层论证。
- B. 本文采用了总一分一总的结构。
- C. 文章第①段引用习近平总书记对青年的要求,以“志气、骨气、底气”来领起下文。
- D. 本文言之谆谆,诚挚恳切,体现了议论文语言生动、鲜明的特点。

15. 读了本文,联系自己的生活体验,说说青年一代该如何书写无愧于时代的青春之歌和精彩人生。(3分)

(三)阅读下面文段,完成题目。(12分)

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白,湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者。”

湖心亭小记(节选)

张京元

湖心亭,雄丽空阔。时晚照在山,倒射水面,新月挂东,所不满者半规^①,金盘玉饼,与夕阳彩翠重轮交网,不觉狂叫欲绝。恨亭中四字匾、隔句对联,填楣盈栋,安得借咸阳一炬^②,了此业障^③。

【注释】①半规:半圆。②咸阳一炬:本谓项羽纵火焚咸阳宫殿,此言焚烧也。③业障:本佛家语,指妨碍修行的罪恶,此处指门楣栋梁上的四字匾和对联等。

16. 解释下列加点的词。(4分)

- (1)湖中人鸟声俱绝_____
- (2)余强饮三大白而别_____
- (3)填楣盈栋_____
- (4)安得借咸阳一炬_____

17. 下列加点词的用法和意义相同的一项是() (2分)

- A. 是日更定矣/问今是何世(《桃花源记》)
- B. 问其姓氏/其真无马邪(《马说》)
- C. 时晚照在山/学而时习之(《论语》)
- D. 与夕阳彩翠重轮交网/天与云与山与水(《湖心亭看雪》)

18. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1)莫说相公痴,更有痴似相公者。
- (2)湖心亭,雄丽空阔。

19. 甲、乙两文都隽永如诗,都表达了作者沉醉山水之情。请简要概括两文作者所表达情感的不同之处。(2分)

(四)阅读下面诗歌,完成题目。(4分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

20. 请从下面两首诗中任选一首，使之与上面的两首诗组成一组阅读材料，你选哪一首？为什么？（4分）

书 愤

陆 游

早岁那知世事艰，中原北望气如山。
楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。
塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。
出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。

山 居 杂 兴

艾可翁

青山意自足，扰扰复何之。
见客从衣破，哦诗任饭迟。
蔬畦耕犊草，匏架落蝉枝。
逆境偷贫乐，休兵未可期。

（五）名著阅读。（8分）

21. 阅读《水浒传》选段，回答问题。（8分）

智深道：“那里取这话！”那种地道人笑道：“墙角边绿杨树上新添了一个老鸦巢，每日只聒到晚。”众人道：“把梯子去上面拆了那巢便了。”
有几个道：“我们便去。”智深也乘着酒兴，都到外面看时，果然绿杨树上一个老鸦巢。
众人道：“把梯子上去拆了，也得耳根清净。”李四便道：“我与你盘上去，不要梯子”。
智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是

真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”智深道：“打甚鸟紧！明日都看洒家演武使器械。”众泼皮当晚各自散了。从明日为始，这二三十个破落户见智深匾匾的伏，每日将酒肉来请智深，看他演武使拳。

过了数日，智深寻思道：“每日吃他们酒食多矣，洒家今日也安排些还席。”叫道人去城中买了几般果子，沽了两三担酒，杀翻一口猪，一腔羊。那时正是三月尽，天气正热。智深道：“天色热！”叫道人绿槐树下铺了芦席，请那许多泼皮团团坐定。大碗斟酒，大块切肉，叫众人吃得饱了，再取果子吃酒。又吃得正浓，众泼皮道：“这几日见师父演力，不曾见师父生器械，怎得师父教我们看一看也好。”

智深道：“说得是。”自去房内取出浑铁禅杖，头尾长五尺，重六十二斤。

众人看了，尽皆吃惊，都道：“两臂膊没水牛大小气力，怎使得动！”

智深接过来，飏飏的使动，浑身上下，没半点儿参差。众人看了，一齐喝采。

智深正使得活泛，只见墙外一个官人看见，喝采道：“端的使得好！”

（1）文段中的“官人”是谁？（2分）

（2）请结合选文和原著，说说鲁智深是一个怎样的人。（2分）

22. 《艾青诗选》全诗有六大主题。请你联系诗歌内容，说说下面两个篇目的主题是什么。（4分）

①《礁石》 ②《太阳的话》

三、作文（50分）

23. 从下面题目中任选一题作文。（50分）

（1）我们身边有无数个“他”，他们很普通，默默地奉献在自己的岗位上。干净整洁的街道背后有环卫工人，安定团结的社会秩序背后有人民警察，温馨的人间烟火背后有店员、厨师、摊贩……

人生，是一个人生存、生活在世界的时间岁月。在这段岁月里，有追求，有渴望，有奋进，有奉献，有坎坷，有失落，它伴随着你的人生，无论是阳光下还是风雨中，都镌刻着人生的历程，体现着人生的价值。我是这样，你是这样，他们也是如此……

读了上面的材料，你有什么感触和思考？请结合自己的观察和体验，写一篇不少于 600 字的文章。

请以“他们”为题，写写你知道的故事，或者发表你的观点。

（2）阅读下面材料，完成作文。

很多时候，我们踮一踮脚就能够到自己想要的，如挂在枝头的苹果，眼前那似乎遥不可及的终点线，定下的一个小目标……

请以“为自己锁定_____目标”为题目，写一篇作文。

要求：①文体不限，诗歌除外；②不得抄袭、套作；③书写工整，卷面整洁；④不得泄露个人相关信息，如需出现本市人名、校名、地名，请用××代替。