

2021 年度
九年级语文期末质量检测卷

考生须知：

1. 本试卷满分为 120 分,考试时间为 120 分钟。
2. 答题前,考生先将自己的“姓名”“考号”“考场”“座位号”书写(填涂)在答题卡正面和背面的规定位置,将“条形码”准确粘贴在条形码区域处。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题纸上答题无效。
4. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂;非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写,字体工整、笔迹清楚。
5. 保持卡面整洁,不要折叠、不要弄脏、不要弄皱,不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

题号	一	二				三	总分	核分人
		(一)	(二)	(三)	(四)			
得分								

得分	评卷人

一、积累与运用(25 分)

一、积累与运用(25 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 () (3 分)
- A. 喷薄(bó) 解剖(pāo) 赞誉(yù)
- B. 桑梓(zǐ) 荣膺(yīng) 不朽(xiǔ)
- C. 轩敞(chǎng) 竹匾(biǎn) 胚芽(pī)
- D. 栅栏(zà) 锱铢(zī) 吹嘘(xū)
2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (3 分)
- A. 李代桃僵 侧目而视 提心掉胆
- B. 不知所措 无精打彩 荡然无存
- C. 天昏地暗 不可名状 不屑置辨
- D. 无师自通 哑口无言 血雨腥风
3. 下列对病句的修改不正确的一项是 () (3 分)
- A. 哈尔滨冰雪节即将拉开帷幕,我萌生了去当志愿者为冰雪节服务。
将“萌生”改为“产生”。
- B. 当网络爆料一些热点问题时,我们首先要冷静思考,不要没有主见地跟着人云亦云地瞎喊。
删掉“人云亦云地”。
- C. 盛夏,龙虾成了食客们的首选,请记住,吃龙虾切忌不要同时服用维生素 C。
删去“切忌”或“不要”。
- D. 又是一年清明,我校积极开展并组织“网上祭扫”活动。
把“开展并组织”改为“组织并开展”。

4. 下列相关信息对应不正确的一项是 () (3 分)
- A. 欧阳修——号六一居士 B. 武松——大闹五台山
- C. 张岱——《陶庵梦忆》 D. 范进——乡试中举
5. 下面情境下,表述最准确、得体的一项是 () (3 分)
- 【情境】随着哈市气温不断上升,天气转暖,松花江哈尔滨城区江段进入融化期。哈尔滨警方发出公告,提醒市民禁止在江面上通行。当你和同学去江边游玩时,同学蒋晓明非要到江面上去玩。作为他的同学,你这样劝他说:“_____”
- A. 不要命,你就去玩吧。
- B. 你没看到市民禁止在江面上通行的公告吗? 你这不是明知故犯吗?
- C. 既然这江面上存在安全隐患,咱们就不要再到里面玩耍了,安全是最重要的。
- D. 只要冰面一化,江面上的漏洞就多,你就必须听从警方的劝告,坚决执行!
6. 填入下面横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 () (3 分)
- 时间好像一把尺子,它能衡量奋斗者前进的进程;时间如同一架天平,它能_____;
- 时间就像一把皮鞭,它能_____;时间犹如一面战鼓,它能_____。
- A. 称量奋斗者成果的重量 鞭策我们追赶人生的目标
- 激励我们加快前进的脚步
- B. 称量奋斗者成果的重量 激励我们加快前进的脚步
- 鞭策我们追赶人生的目标
- C. 激励我们加快前进的脚步 鞭策我们追赶人生的目标
- 称量奋斗者成果的重量
- D. 激励我们加快前进的脚步 称量奋斗者成果的重量
- 鞭策我们追赶人生的目标
7. 按教材原文填空。(7 分)
- (1) 欲渡黄河冰塞川,_____。〔李白《行路难》(其一)〕
- (2) _____,月有阴晴圆缺。(苏轼《水调歌头》)
- (3) _____,蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)
- (4) 塞下秋来风景异,_____。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (5) _____,西北望,射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)
- (6) 马作的卢飞快,_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (7) _____,万钟于我何加焉! (《鱼我所欲也》)

得分	评卷人

二、阅读(45 分)

(一)阅读《送东阳马生序》,回答问题。(9 分)

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

当余之从师也,负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老,未有所成,犹幸预君子之列,而承天子之宠光,缀公卿之后,日侍坐备顾问,四海亦谬称其氏名,况才之过于余者乎?

8. 解释文中加点的词语。(2 分)

(1)致:_____

(2)至:_____

9. 把下列语句翻译成现代汉语。(4 分)

(1)尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。

(2)余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意。

10. 作者从哪三个方面来表现自己求学的艰难?(3 分)

(二)阅读《酸性体质和吃东西有关吗?》,回答问题。(11 分)

酸性体质和吃东西有关吗?

①坊间传闻,说身体有酸碱之分,大部分疾病由“酸性体质”造成,于是有观点称可以通过碱性饮食来中和人体多余的酸性,达到身体酸碱平衡。这是真的吗?哪些食物是酸性的?哪些食物又是碱性的呢?

②有人认为,醋、柠檬等吃起来酸的东西就是酸性食物,而吃起来有碱味——很苦涩的食物就是碱性食物。吃碱性食物身体就会变成碱性,而吃酸性食物身体就变成酸性。这些观点都是错误的!

③食物的酸碱性有两种解释。一种是从化学角度的 pH 值酸碱性而定,与人的味觉一致。另一种则是从营养学角度,根据食物进入人体后所生成的最终代谢物的酸碱性而定。我们通常在说到体质酸性时,所说的酸性食物与碱性食物经常是从后一种角度即营养学角度说的,它与人的味觉是相反的。

④从这个角度来说,醋是碱性食物,水果、蔬菜等也是碱性食物。而酸性食物的主要代表为肉类、鱼类等高蛋白食物,以及大米、麦子、面包、白糖、啤酒等。

⑤那么,身体酸碱性和食物酸碱性有直接关系吗?

⑥人体血液正常的 pH 值在 7.35~7.45 之间,呈弱碱性。人体的消化系统、排泄系统、呼吸系统和血液中的各类缓冲物质组成了身体内部的酸碱缓冲系统,它使正常人体内的酸碱永远处于一个动态平衡的状态。我们每天无论吃所谓酸性食物多还是碱性食物多,只会影响尿液的 pH 值,而不会影响血液的 pH 值。因为身体的自我调节机制会将这些酸性物质通过尿液排出体外,保持身体酸碱平衡。有酸碱变化的是尿,而不是血液。所以,大家若看到宣传某种食物可调节身体酸碱性就可以直接忽略了。

(摘自《营养健康》,有删改)

11. 阅读第②段,画线句子中“这些观点”指代的内容是什么?(2 分)

12. 文中说“醋是碱性食物”,这是怎么判定的?(3 分)

13. 指出下面句子所使用的说明方法。(一个括号内只能填写一种说明方法)(2 分)

(1)而酸性食物的主要代表为肉类、鱼类等高蛋白食物,以及大米、麦子、面包、白糖、啤酒等。()

(2)人体血液正常的 pH 值在 7.35~7.45 之间,呈弱碱性。()

14. 人体的酸碱性和食物的酸碱性有直接关系吗?为什么?(4 分)

(三)阅读《坑》,回答问题。(14 分)

坑

余 凯

①他下了摩托车,蹲下身子久久盯着柏油路面上的那个坑,底部残留着碎石子和前夜下的雨水,坑像被一口撕咬下来似的,他的心隐隐作痛,不觉皱缩着眉头,直到对面的村口传来“突突”的马达声,他才跨上摩托车,逃一般的飞驰而去。

②“怎么到现在才回来?指望你把花生种下,天天都这样。”妻扛着锄头从暮色里走了出来,一脸不高兴地问。

③他把摩托车上的电钻、工具包拿下,脸偏到一边去躲开妻的目光,自顾往家里走,丢下一句道:“不都到现在回,你以为打工想几点就几点?”

④“啧!你长脾气了!”妻在身后盯着他说,他的后背冷飕飕的。

⑤“酒也不喝了,变了你!”吃晚饭的时候,妻把一口饭塞到嘴里,怀疑地盯着桌上的一瓶啤酒,还是忍不住说。头顶上是一只晕黄的白炽灯,他把自己的脸藏在碗里,瓮声瓮气道:“饭都堵不住嘴吗?吃饭。”

⑥“肯定有问题!”妻断言道,像一个义正词严的法官。

⑦他哆嗦了一下,把饭碗往桌上一顿,额头上出现了细密的汗珠,梗着脖子道:“烦不烦?吃个饭也不安神,你到底想怎样?”

⑧如果妻再逼问,他恐怕就会完全交代了,可是妻没有,客厅里传来碗筷碰触的拾掇声,他把自己隐匿在了卧室的黑影里,一动不动,大气也不敢出一下。

⑨昨晚,他帮一个住户安装好最后一盏电灯后,天已经黑了。住户热情地邀他喝一杯,他也只喝了一杯啤酒,就往回赶。天上下着小雨,当路过有坑的那条路时,他虽刻意避让着,但还是碾了进去,车轮一偏,自己就被摔了出去,也带倒了路旁的一个黑影,黑影倒在地上“哎哟!哎哟!”呻吟着,他魂都散了,跌跌撞撞地爬起来,扶起车子,就一路急驶而去。

⑩卧室的灯突然被点亮,像一只蚊虫叮在眼皮上。他咬牙一动不敢动,担心眼睛轻微地眨动,秘密就会炸开,被暴露在灯光下,又喷泉般涌了出来。

⑪第二天清早,他红肿着眼骑车出门了,拐向了那条有坑的村路。一家小超市坐落在村

路旁,他径直走了进去,掏钱买了一包烟,问:“老板,前天这前面的省道上是不是发生了一起事故?”店主摇摇头说:“没听讲啊!”“前天晚上,八点多。”他提示道。店主就朝外叫道:“李婶,你没听说前天晚上前面发生了一起事故?”

⑫李婶进来说:“什么?——哦!好像张木匠前天夜里被人撞了一下,那人跑了——”“张木匠人呢?严不严重?”他涨红着脸问。“那我就知道了,老头子昨天才被儿子接走了,好像到武汉儿子那去了。”

⑬他眼神垂到脚面上,半天抬起说:“你有没有他的联系方式?我是水电工,他要我昨天过来修电路的,拜托。”害怕他们怀疑,又补充。店主犹疑地还是瞄了他一眼,拿出手机,翻看着报了一组号码。

⑭他走了出来,面前是一大片广阔绿油油的田地,有暖风拂动。他拨通了张木匠的电话:“喂!您好!你是张木匠吗?”一个苍老的声音说:“你是谁?”

⑮“我是——”他试探地说。

⑯突然电话里传出一个年轻人的声音:“是谁?爸,陌生号码,骗子,挂了!”

⑰电话里就响起了一连串“嘟嘟”声,像是水煮沸,他被热水煎熬着,脸寡白着。他痛恨自己,鼓起勇气再拨电话,一连串说:“我就是前天撞了你的人——”

⑱“什么?没事,只是破了一点皮。”对方哈哈一笑。“嗯!”就像是一块石头掉进水里,他喃喃道。

⑲他买了水泥,骑着车带了黄沙,停在了坑旁,拌好,填在了坑里,等坑被磨平,他才直起腰,撕裂的伤口也被填上了。远处,如镜面般湛蓝的天空平展展地延伸着。

(文章有删改)

15. 第⑩段画线句“卧室的灯突然被点亮,像一只蚊虫叮在眼皮上”,“叮”字写出了主人公_____的心理。(1分)

16. 文章第⑨段属于哪种记叙顺序?有什么作用?(3分)

17. 理解下面句子中加点词语的含义。(3分)

他哆嗦了一下,把饭碗往桌上一顿,额头上出现了细密的汗珠,梗着脖子道。

18. 思考并回答下列问题。(4分)

(1)第⑰段画线句运用了什么修辞手法?有什么作用?

(2)简要分析文中“他”的性格特点。

19. 小说以《坑》为标题,有什么作用?请简要分析。(3分)

(四)阅读《让人,乃众妙之门》,回答问题。(11分)

让人,乃众妙之门

①沈从文先生的墓碑后面有这样的碑文:“不折不从,星斗其文,亦慈亦让,赤子其人。”每句最后一字巧妙地组成了“从文让人”。让人,可以说是沈从文性格的一个重要方面。让人,让他得享八十有六的高寿,让他由作家转为学者,成就大事业,享誉中外。可见,让人,是人生得以发展的重要途径。

②让人,并不是懦弱,而是一种涵养,一种胆识。“让人非我弱,弱者不让人。”历史上成就大事业的人,哪个不具备这样的品格?“将相和”的故事流传甚广。蔺相如不想和廉颇争地位,路上遇到廉老将军就一而再、再而三地避让。这种豁达大度,不正体现了蔺相如以国家利益为重的崇高品质吗?因他的这种美德,才有后来廉颇老将军的“负荆请罪”,从而留下了一段千古佳话。

③让人,可以使人与人之间的关系更加和谐。海纳百川,有容乃大。有容人之量,有让人之心,才有和睦,才有和谐。当今著名词作家乔羽,偕夫人佟琦做客央视《夫妻剧场》,主持人问:“二老相濡以沫,白头偕老,有什么秘诀吗?”乔老答:“一个字,忍。”夫人佟琦抢答:“我是四个字,一忍再忍。”诙谐中尽显相处之道。

④让人,对事业的发展也有极大的帮助。人在事业上很难一帆风顺,有时甚至会陷入绝境。如果宁折不弯,不退不让,事业很可能会就此终结。而让人,则会让你的人生之树在即将枯萎的时候焕发新的生机。沈从文先生由于众所周知的原因,不能再继续写他钟爱的小说散文,几被世人遗忘。但他以大度的襟怀,超人的毅力,忍了,让了,既不悲观,也未消沉,而是将自己的智慧和才华,用到了中国古代服饰研究上。不哀不伤,潜心学术,写出皇皇巨著《中国服饰史》,又一次让世人刮目相看。

⑤可是真正做到让人并不容易。首先,你要摆正自己的位置。上至王侯将相,下至贩夫走卒,都要认识到自己是芸芸众生中的一员。否则,总把自己当成世界的中心,遇到别人冒犯,当然不容易大度起来。此外,想要做到让人,最好还要有点幽默细胞。生活中遇到不顺,谁心里都不会舒服。这时候不妨自我解嘲一下,心情有时就好多了。

⑥让人,乃众妙之门。生活中多一些让人,我们的心灵会多一些阳光,事业也会多几分顺利。不信,你试试!

(选自《思维与智慧》,有删改)

20. 本文的中心论点是什么?(2分)

21. 选文第②段中加点的“这种美德”具体指什么?(3分)

22. 文章第④段画线句子运用了哪两种论证方法?(2分)

23. 选文最后一段有什么作用?(4分)

