

3. 在全国文明城市创建活动中，全市人民参与程度的高低和创建力度的大小是成功的关键。

4、古诗文默写。(10分)

(1) 天下英雄谁敌手？曹刘。_____。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

(2) 人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）

(3) _____，雉从梁上飞。（《十五从军行》）

(4) _____？英雄末路当磨折。（秋瑾《满江红》）

(5) _____，_____，必以情。（《曹刿论战》）

(6) 诸葛亮在《出师表》中写出自己临危受命的句子是：_____，_____。

(7) 毕业在即，设想你送挚友远离时依依不舍的情景，此情此景似乎再现了“_____，_____”的意境。（用岑参《白雪歌送武判官归京》中的诗句回答）

5、走近名著。(4分)

周学道将范进的卷子用心看了一遍，心里不喜道：“这样的文字，都说的是甚么话！怪不得不进学！”丢过一边不看了。又坐一会，还不见一人来交卷，心里又想道：“何不把范进的卷子再看一遍？倘有一线之明，也可怜他苦志，”从头到尾，又看了一遍，觉得有些意思。

(1) 此文段选自_____的《儒林外史》第三回《周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报》，本回目主要写了两人科举高中，一人是范进，另一人是_____。（2分）

(2) 《儒林外史》深刻地揭露和批判了_____腐蚀读书人灵魂、摧残人才及败坏社会风气的罪恶。鲁迅称之为中国古代最优秀的_____小说。

(2分)

二、口语交际及综合性学习（第6~9题，共9分）

进入九年级，你所在的班级组织“青春如歌—我的初中生活”的综合性学习，想让同学们通过回忆初中生活的收获，畅谈未来生活的打算，以加深同学情谊，增强奋斗意识，请你参加，完成以下内容。

6、请为本次活动拟定一条主题语。（2分）

7、为了给三年的青春时光留下一份永久的纪念，同学们决定编写班史，请你为它取个名字。（2分）

8、作为班史成员，设计班史分为三个板块，请你补充完成。（2分）

板块一：班级史话 板块二：_____ 板块三：_____

9、九年级是初中学习冲刺的一年，有的同学奋起直追，准备考入理想的高中，而有的同学悲观失望，自暴自弃，请你写几句话鼓励悲观失望的同学。（3分）

三、阅读理解（共37分）

（一）诗歌鉴赏，完成10题（2分）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

10、赏析“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”这句诗。

（二）文言文阅读，完成11--14题（9分）

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

（选自孟子《鱼我所欲也》）

【乙】公孙仪①相鲁而嗜鱼，一国尽争买鱼而献之。公孙仪不受。其弟子谏曰：“夫子嗜鱼而不受者，何也？”对曰：“夫唯嗜鱼，故不受也。夫即②受鱼，必有下人③之色；有下人之色，将枉于法；枉于法，则免于相。虽嗜鱼，彼必不能长给我鱼，我又不能自给鱼；即无受鱼而不免于相，虽嗜鱼，我能长自给鱼。”此明夫恃人不如自恃也。

（选自《韩非子·外储说右下》）

注释：①公孙仪：春秋时鲁穆公的相。②即：假如。③下人：迁就他人。

11、解释下列加点的词语。（2分）

（1）故患有所不辟（ ）（2）恃人不如自恃也（ ）

12、翻译下列的句子（4分）

（1）非独贤者有是心也。

（2）夫子嗜鱼而不受者，何也？

- 13、【甲】文中作者阐述的主要观点是：_____。【乙】文中表达公孙仪观点的句子是：_____。(2分)
- 14、从公孙仪对受鱼与枉法的关系可以看出他有怎样的高贵品质？(1分)

(三) 说明文阅读，回答 15—18 题。(8 分)

人为什么爱摸自己的脸

①有人统计过，人在不自知的情况下每小时会触摸脸部二三十次，平均两三分钟就会摸一次，而且这个习惯动作很难避免。那么，人为什么要摸自己的脸呢？

②早期的人类语言与我们现在使用的语言有很大的不同，语言学家认为，在人类语言起源初期，人用于交流的方式和动物的交流方式比较类似，两者都包含了大量的肢体动作，这是因为早期的人类语言只包含很简单的几个音节，无法满足复杂的交流需求，因此需要借助肢体动作来丰富语言交流的形态和内容。

③在人类语言形成的早期，触摸面部、额头、下巴和脖子是早期人类语言中的重要组成部分。有人类学家甚至研究了这些动作的具体意义，比如，用手掌触摸额头代表臣服于族群的首领，用手握住脖子则是向同伴发出“有危险”的警告，触摸面部和下巴可能用于家庭成员之间的情感交流。看来，摸脸在人类早期是我们“说话”的一种方式。

④随着语言的发展，特别是语音变化的丰富，人类已经可以通过说话表达十分复杂的思想和感情，几乎满足了所有的交流愿望。肢体动作逐步失去了其在交流中的主导作用，退化成语言的辅助机制。

⑤相对于语言学家的解释，心理学家则认为人类触摸面部的现实意义是调节情绪，减少心理压力。

⑥英国杜伦大学芮斯兰德教授利用超声波扫描技术研究了怀孕 24-36 周的准妈妈，研究发现，触摸面部和调节情绪有关，心理压力较大的孕妇其体内胎儿会更多地呈现触摸自己面部的姿势。美国迈阿密大学的神经学家指出，由于脸部生有大量的神经末梢，触摸面部皮肤会刺激神经活动，从而导致人体激素水平的变化，进而降低压力和焦虑带来的负面情绪。由此可见，人们之所以会在不经意间摸自己的脸，实际上是在调节情绪，使自己保持一个健康的心理状态。

⑦人与动物的一个显著差异就是人类拥有强烈的自我意识。每个人都知道自己是一个独立的个体，既独立于周边的环境，也独立于他人。研究发现，部分高级哺乳动物也拥有一定的自我意识，大象，猩猩、狮子等动物在照镜子时可以区分镜子中的自己和镜子中的其他同类个体。有学者认为，人类触摸自己面部的表现正是源于这种自我意识的反应。

⑧人类有一套心理机制保护自我意识。对于大多数人来说，触摸自己的身体是最简单、直接的提升自我意识的方法。有研究发现，人在群体中

比独处的时候会更多地触摸自己的脸、胳膊和头部，这固然是因为人们更在意社交场合下自己的仪容，但群体也是影响和降低自我意识的一个关键因素，因此，在群体中人会下意识地触碰自己的身体。这种行为可以产生心理暗示作用，提升自我意识，不容易在茫茫人海中迷失自我。

⑨当我们下一次出门注意到自己或他人触摸面部的这个动作时，体会或许会更多吧。

(选自《百科知识》有删改)

15. 文章开头从人们习惯于摸自己的脸这种生活现象谈起，有何用意？(2分)

16. 第③段画线句子运用了什么说明方法，有什么作用？(2分)

17. 第⑦段加点字“部分”有什么表达效果？(2分)

18. 请依据文章内容解释下列材料中的实验现象。(2分)

德国莱比锡大学的古安伍德教授让14名成年人参与到一个有关工作记忆的任务中。每一个参与者必须在5分钟内记住若干个光点在一个平面中的位置。在实验过程中，参与者会随机受到高频噪声的干扰。实验结果发现，当出现噪声时，参与者触摸面部的动作比不出现噪声时显著增多。

(四) 议论文阅读，回答19—22问题。(9分)

深触经典的灵魂

王佳可

①提起经典名著，不少读者会想起《西游记》，这是一部据唐贞观年间言樊远出西域取经的事件，在民间演绎的基础上写成的被视为“古典浪漫主义高峰”的经典小说。然而，这样一部在中国浪漫主义文学史上具有里程碑意义的经典，近年来却被不少影视工作者改编成各种哗众取宠、不伦不类的“西游”版本了。阅读经典应深触其灵魂，不要因商业限制或追求票房而胡编乱造。

②文学本是一门丰富性的艺术，在兴趣盎然的文学况味之外，也记录下人类丰饶灿烂的文化发展史与凤凰涅槃的精神历变史。如果说写作与阅读是人类记录自我、创造历史的方式，文学经典就是历经代际写作与阅读淘洗后的时代和民族文化结晶，这些人类文明的成果通过经典阅读代代相传。意大利作家卡尔维诺说过，经典“是一本每次重读都像初读那样能带来发现的书”，“是一本即使我们初读也好像是在重温的书”。裹挟着人类过往历史的丰富经验，伟大作家们的心灵图谱凝聚成一部部文学经典，既拥有历史的温度，又照见未来。通过阅读经典，我们沿着人类文明史一路溯源，找寻自己的坐标，洞见他者的智慧，构筑光明的未来。

③阅读经典并不轻松。这是因为一部文学经典在表层故事之外，内里还是一部文化史、文学史和精神史，需要凝神静气，深度阅读。例如，我国清代艺术成就最高、影响最深远的《红楼梦》，全书背景广阔，情节复杂，头绪纷繁，人物众多，书中有名有姓的就有700多人，重点塑造了贾宝玉、林黛玉等反抗封建礼教、追求个性解放的典型人物形象，还热情歌颂了被奴役、被蹂躏的奴婢进行抗争的精神。这部思想性、艺术性高的小说已被译成多种文字，成为世界文化宝库中不可多得的文学名著。

④法国启蒙思想家孟德斯鸠说：“喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。”深度阅读使文学经典展开成广阔的社会风俗画卷，使读者聆听作家间心灵与心灵的喁语，继而跨越时光的沟壑，对历史投去深深一瞥。深度阅读经典令我们认识到世界广阔至此，人类心智辉煌如斯，在日复一日的滋养下，提升了认知力与理解力，丰盈了想象力与审美力。

⑤与需要付出时间与耐心的深度阅读相比，以手机、平板电脑等电子终端为载体的“碎片化阅读”近年来颇为盛行。人们愈发习惯于在乘车或工作间隙一目十行地浏览一篇篇“10万+”文章，或观看一段15秒以内的短视频。这样断续且不完整的阅读模式大幅侵占了深度阅读的空间，令人们习惯于同质化、碎片化阅读的浅尝辄止，自然会导致认知的偏差和思考能力的匮乏。如此，对《西游记》中铲除邪恶势力的愿望视而不见，只做神奇光怪的情景改编也就不足为奇。

⑥人们通过“碎片化阅读”放松心情，浏览资讯无可厚非，但阅读的触角不该仅囿于此。深度阅读经典是对当下浅阅读、轻阅读等“碎片化阅读”模式的矫正纠偏，也是在当下语境中对经典作品文学性与审美性的再度认知。“书山有路勤为径”，唯有在书海中深潜，给经典多一些时间，才能深入文学作品的肌理，读懂人性的丰富，看到世界的广阔，理解历史的深邃，传递文明的火种。

(选自《人民日报》，有删改)

19. 根据文章内容填空。(3分)

本文围绕中心论点展开论证，思路清晰：首先，文章通过《西游记》被不少影视工作者胡乱改编的事例引出_____①_____的中心论点；再通过正反对比论证，先从正面论证了_____②_____，然后从反面论述了_____③_____。最后总结全文，再一次强调中心论点。

20. 文章第④段运用了什么论证方法，作用是什么？(2分)

21. 如果用以下材料作本文的论据，你认为放在哪一段最合适？请说明理由。(2分)

材料：美国作家海明威的小说描绘了第一次世界大战对人类精神的创伤性影响。二战后美国作家塞林格的《麦田里的守望者》，则是一部记录青年成长期挫折与困惑的自传性小说，他们都反映出某一特定历史时期美国民众的精神面貌与时代特质。

22. 请联系全文，谈谈你对阅读经典文学的看法。（2分）

（五）记叙文阅读，完成 23-26 问题（9 分）

体谅你的不正确

①我读到高二时，不想再读，自作主张退了学，一心要成为一个写作者。难得的是我爸也支持，只是他觉得即便是当作家，还是需要进一步学习，于是到处打听哪里有作家班。

②那年 11 月中旬，我们听闻复旦大学有个作家班。此时学期已经过了大半，仍要交整个学期的学费和住宿费，爸爸认为，孩子的成长期不可蹉跎，他第二天就带我启程，汽车、火车，坐了一天一夜，才终于到达。

③爸爸先带我去办理入学手续，然后我们就到对外营业的教工餐厅吃午饭。放下大包小包，我四处打量，脸上是外乡人显而易见的好奇。这时，我看到一个女孩子逆着走进来，她一进来，整个餐厅都被照亮了。

④她身材高挑，打扮得很时髦，最醒目的是脚上的那双靴子，麂皮的，很精巧，钉着漂亮的流苏，跟她白色长毛衣上的流苏呼应。时值深秋，我穿着薄袄，她却穿着一条咖啡色的厚呢短裤，两条长腿极具视觉美感地露在外面。我艳美的眼神和爸爸的目光相对。我回过神儿，压迫感袭上心头，是初来乍到的惶恐，还有对未来的迷茫，我开始怀疑自己的选择——外面的世界很精彩，但外面的世界，我不见得能适应。

⑤爸爸安顿好我，给了我生活费，自己仅留了几十块钱就回去了。

⑥我揣着钱，就奔去室友推荐的五角场，那里有很多小店，花花绿绿的，让人眼花缭乱到眩晕。我精心挑选了一双人造革的靴子，虽穿在脚上不舒服；但样子不错，尖圆头，鞋跟很高，重要的是鞋边有一圈同色的铆线，——那是浓墨重彩的时髦儿，我不再纠结它昂贵的价格，毫不犹豫地买下，我太着急想要抓住“时髦儿”了。

⑦之后的很多天，我都在为这个选择付出代价。那双鞋子如暗处的酷刑，磨脚，不透气，让我走起路来深一脚浅一脚的，像小人鱼一步步走在刀刃上。小人鱼是为了爱情，我是为了什么？虚荣吗？我被自己的想法吓了一跳。

⑧上海下了第一场雪后，我的脚更是遭了殃。粘上开胶的鞋子，还是有潮气渗进来，脚生出冻疮。夜晚坐在南区的自修室里读书，脚像一块冰冷的石头，回寝室后焐很久也焐不热。爸爸来电话问长问短，我的泪水不争气地倾泄，为虚荣所付出的代价折磨着我。

⑨我躺在床上，翻来覆去睡不着；尽管遭罪，我也不想买第二双鞋，爸爸是工薪阶层，我的学费和生活费几乎花掉了他的全部工资，再一双接一双地买鞋子，我着实于心不忍。

⑩再说，我放弃高考要当个作家，我和我的家人付出那么大代价，我应该做的不是心无旁骛地学习吗？怎么能在穿着打扮上花那么多心思？然而，就在上海那个冬季

一、知识积累及运用(第1~5题,共24分)

不忘初心，筑梦前行。有一种渊源叫作不忘初心，有一种志向叫作鸿鹄之志，有一种夙愿叫作追逐梦想。愿同学们怀有一颗恒心，朝着有阳光的地方去寻找希望。不忘初心，朝着心中的目标坚定前进，抵达梦想的彼岸。

1. 阅读下面的文字, 按要求答题。(6分)

(1) 请将文中画线的句子用楷书准确、规范地抄写在田字格内。(2分)

不忘初心，筑梦前行。

(2) 给文段中加点的字注音。(2分)

鵠 (hú)

夙(sù)

(3) 找出文段中的两个错别字并改正。(2分)

衡 改为 恒

_____砥_____改为_____抵_____

2、下列句子中加点成语运用**错误**的一项是 (**C**) (2分)

- A、重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。(《不求甚解》)
- B、大手笔只选择两三件事轻描淡写一下，完全境遇并呈露眼前，栩栩如生。(《无言之美》)
- C、放暑假回来，何满子整天跟这位洋学生享受天伦之乐。(《蒲柳人家》)
- D、一位作者出外写生，两个礼拜就画了100多张，这当然只能浮光掠影，不可能创造意境。(《山水画的意境》)

3、下列句子**没有**语病的一项是 (**A**) (2分)

- A. 为贯彻落实习近平总书记重要指示精神,教育部联合国家卫生健康委员会等有关部门研究制定了《综合防控儿童青少年近视实施方案》。
- B. 根据国家体育总局最近的全民健身状况调查,我国城乡居民经常参加体育锻炼的比例大约为 33.9% 左右。
- C. 随着新媒体发展和信息化提速,使人们的阅读方式发生了翻天覆地的变化。
- D. 在全国文明城市创建活动中,全市人民参与程度的高低和创建力度的大小是成功的关键。

4. 古诗文默写。(10分)

- (1) 天下英雄谁敌手？曹刘。**生子当如孙仲谋**。 (辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)
- (2) 人生自古谁无死？**留取丹心照汗青**。 (文天祥《过零丁洋》)
- (3) **兔从狗窦入**，雉从梁上飞。 (《十五从军行》)
- (4) **俗子胸襟谁识我**？英雄末路当磨折。 (秋瑾《满江红》)
- (5) **小大之狱，虽不能察**，必以情。 (《曹刿论战》)
- (6) 诸葛亮在《出师表》中写出自己临危受命的句子是：**受任于败军之际，奉命于危难之间**。
- (7) 毕业在即，设想你送挚友远离时依依不舍的情景，此情此景似乎再现了“**山回路转不见君，雪上空留马行处**”的意境。(用岑参《白雪歌送武判官归京》中的诗句回答)

5、走近名著。(4分)

周学道将范进的卷子用心看了一遍，心里不喜道：“这样的文字，都说的是甚么话！怪不得不进学！”丢过一边不看了。又坐不会，还不见一人来交卷，心里又想道：“何不

把范进的卷子再看一遍？倘有一线之明，也可怜他苦志，”从头到尾，又看了一遍，觉得有些意思。

(1)此文段选自吴敬梓的《儒林外史》第三回《周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报》，本回目主要写了两人科举高中，一人是范进，另一人是周进。(2分)

(2)《儒林外史》深刻地揭露和批判了科举制度腐蚀读书人灵魂、摧残人才及败坏社会风气的罪恶。鲁迅称之为中国古代最优秀的讽刺小说。(2分)

二、口语交际及综合性学习(第6~9题,共9分)

进入九年级,你所在的班级组织“青春如歌—我的初中生活”的综合性学习,想让同学们通过回忆初中生活的收获,畅谈未来生活的打算,以加深同学情谊,增强奋斗意识,请你参加,完成以下内容。

6、请为本次活动拟定一条主题语。(2分)

把握青春,憧憬未来(展望美好青春,实现人生价值)

7、为了给三年的青春时光留下一份永久的纪念,同学们决定编写班史,请你为它取个名字。(2分)

多彩青春—我们的初中生活

8、作为班史成员,设计班史分为三个板块,请你补充完成。(2分)

板块一:班级史话 板块二:教师风采 板块三:同学画像

9、九年级是初中学习冲刺的一年,有的同学奋起直追,准备考入理想的高中,而有的同学悲观失望,自暴自弃,请你写几句话鼓励悲观失望的同学。(3分)

同学们,我们现在正处在学习的冲刺阶段,无论最后的结果如何,我们都要努力学习,因为只有努力去付出才不会给自己的人生留下遗憾,才会无悔于青春。

三、阅读理解(共37分)

(一)诗歌鉴赏,完成10题(2分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。

马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!

10、赏析“马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊”这句诗。

比喻(视觉和听觉)生动形象的写出战斗的激烈

(二)文言文阅读,完成11—14题(9分)

【甲】鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。(选自孟子《鱼,我所欲也》)

【乙】公孙仪①相鲁而嗜鱼,一国尽争买鱼而献之。公孙仪不受。其弟子谏曰:“夫子嗜鱼而不受者,何也?”对曰:“夫唯嗜鱼,故不受也。夫即②受鱼,必有下人③之色;有下人之色,将枉于法;枉于法,则免于相,虽嗜鱼,彼必不能常给我鱼,我又不能自给鱼;即无受鱼而不免于相,虽嗜鱼,我能长自给鱼。”此明夫恃人不如自恃也。

最冷的一天，我收到爸爸寄来的包裹，打开来，赫然是一双短靴！柔和的光泽，纯正的牛皮，里面是一层软软的羊毛，经典大方，闪闪夺目，堪比灰姑娘的水晶鞋，我直直地盯了好久，我那土土的老爸，怎么突然有了这样的好眼光！那双鞋子温暖了我整个冬天。也点亮了好多女孩子的目光。当我的脚被温暖包裹，脚趾隔着袜子也能感觉到羊毛柔软的触感和鞋的美丽所带给我的满足时，我那么深切地感觉到，是爸爸默默的爱给予了我温暖与光辉。寒假回家的那天，奶奶跟我说，“你爸那天一到家就感奶奶说这些，一定是体谅到女儿的心了吧。奶奶还絮叨着：“你爸说他不会说啥大道咱镇上鞋店里最贵的一双。”泪水悄悄溢满我的眼眶。你看，每个人都不完美，真爱你的人，就会体谅你的不够强大、不够正确的那些地方。那晚，我在日记中写道：爱就有这么神奇的力量，它从体谅亲人的不正确、不完美开始，让自卑悄悄变身，让一个生命因自信而散发出光芒，也让父亲无师自通地成为父爱的榜样。

23、用简洁的语言概括文中父亲“体谅孩子不正确”的两件事。（2分）

24、请赏析选文第⑩段中加点的词语的含义。（2分）

那双鞋子温暖了我整个冬天。也点亮了好多女孩子的目光。

25、第⑨⑩段中画线的句子运用了什么描写方法，有什么作用？（3分）

26、选出下列对选文理解分析有误的一项（ ）（2分）

A. 选文标题概括了本文的主要内容。第二人称“你”的运用亲切自然，拉近了作者与读者的距离。

B. 选文第④段“我艳羡的眼神和爸爸的目光相对”，这一句生动地表达了“我”内心的情感。为下文父亲给“我”买鞋做铺垫。

C. 由“鞋”展开全文主要事件，表现了“我”的自卑与虚荣；突出了父亲对孩子的理解与疼爱；推动情节的发展。

D. 选文第④段中对上海时髦女孩的描写及第⑩段写奶奶的话，直接表现父亲的形象，也让“我”感受到父亲的良苦用心。

四、作文（50分）

27、以下两题，选做一题。

文题一：命题作文：一起走过的日子

文题二：著名作家亨利·戴维·梭罗在他的书中写道：“我不相信/没有种子/植物也能发芽/我心中有对种子的信仰/让我相信你有一颗种子/我等待着奇迹。”上面的材料给了你怎样的感受，引起你怎样的思考。请结合自己的生活体验，自选角度，自拟题目，写一篇作文。

要求：1、要有真情实感。2、不要抄袭或套文，不要出现真实姓名。

3、字数600字以上。

(选自《韩非子·外储说左下》)

注释：①公孙仪：春秋时鲁穆公的相。②即：假如。③下人：迁就他人。

11、解释下列加点的词语。(2分)

故患有所不辟 (“辟”同“避”，躲避)

恃人不如自恃也(依靠)

12、翻译下列的句子(4分)

(1)非独贤者有是心也。

不仅仅是品德高尚的人(贤人)有这种心。

(2)夫子嗜鱼而不受者，何也？

先生喜欢鱼却不接受(别人送给的)鱼，为什么呢？

13、【甲】文中作者阐述的主要观点是：舍生取义。【乙】文中表达公孙仪观点的句子是：此明夫恃人不如自恃也。(2分)

14、从公孙仪对受鱼与枉法的关系可以看出他有怎样的高贵品质。(1分)

清醒自律(防微杜渐)，清正廉明(写上一点即可)

(三)说明文阅读，回答15—18题。(8分)

人为什么爱摸自己的脸

①有人统计过，人在不自知的情况下每小时会触摸脸部二三十次，平均两三分钟就会摸一次，而且这个习惯动作很难避免。那么，人为什么要摸自己的脸呢？

②早期的人类语言与我们现在使用的语言有很大的不同，语言学家认为，在人类语言起源初期，人用于交流的方式和动物的交流方式比较类似，两者都包含了大量的肢体动作，这是因为早期的人类语言只包含很简单的几个音节，无法满足复杂的交流需求，因此需要借助肢体动作来丰富语言交流的形态和内容。

③在人类语言形成的早期，触摸面部、额头、下巴和脖子是早期人类语言中的重要组成部分。有人类学家甚至研究了这些动作的具体意义，比如，用手掌触摸额头代表臣服于族群的首领，用手握住脖子则是向同伴发出“有危险”的警告，触摸面部和下巴可能用于家庭成员之间的情感交流。看来，摸脸在人类早期是我们“说话”的一种方式。

④随着语言的发展，特别是语音变化的丰富，人类已经可以通过说话表达十分复杂的思想和感情，几乎满足了所有的交流愿望。肢体动作逐步失去了其在交流中的主导作用，退化成语言的辅助机制。

⑤相对于语言学家的解释，心理学家则认为人类触摸面部的现实意义是调节情绪，减少心理压力。

⑥英国杜伦大学芮斯兰德教授利用超声波扫描技术研究了怀孕24-36周的准妈妈，研究发现，触摸面部和调节情绪有关，心理压力较大的孕妇其体内胎儿会更多地呈现触摸自己面部的姿势。美国迈阿密大学的神经学家指出，由于脸部生有大量的神经末梢，触摸面部皮肤会刺激神经活动，从而导致人体激素水平的变化，进而降低压力和焦虑带来的负面情绪。由此可见，人们之所以会在不经意间摸自己的脸，实际上是在调节情绪，使自己保持一个健康的心理状态。

⑦人与动物的一个显著差异就是人类拥有强烈的自我意识。每个人都知道自己是一个独立的个体，既独立于周边的环境，也独立于他人。研究发现，部分高级哺乳动物也拥有一定的自我意识，大象、猩猩、狮子等动物在照镜子时可以区分镜子中的自己和镜子中的其他同类个体。有学者认为，人类触摸自己面部的表现正是源于这种自我意识的反应。

⑧人类有一套心理机制保护自我意识。对于大多数人来说，触摸自己的身体是最简单、直接的提升自我意识的方法。有研究发现，人在群体中比独处的时候会更多地触摸自己的脸、胳膊和头部，这固然是因为人们更在意社交场合下自己的仪容，但群体也是影响和降

低自我意识的一个关键因素，因此，在群体中人会下意识地触碰自己的身体。这种行为可以产生心理暗示作用，提升自我意识，不容易在茫茫人海中迷失自我。

⑨当我们下一次出门注意到自己或他人触摸面部的这个动作时，体会或许会更多吧。

(选自《百科知识》有删改)

15. 文章开头从人们习惯于摸自己的脸这种生活现象谈起，有何用意？(2分)

开头举人们总是在不自知的情况下习惯性摸脸的现象，引出说明对象：人为什么要摸自己的脸；设置悬念，激发读者阅读兴趣。

16. 第③段画线句子运用了什么说明方法，有什么作用？(2分)

运用举例子的说明方法，具体直观地说明了用手掌触摸面部不同的位置有不同的作用，进一步说明了摸脸在人类早期是我们说话的一种方式，从而说明了人为什么爱摸自己的脸。

17. 第⑦段加点字“部分”有什么表达效果？(2分)

“部分”是整体中的局部，表示范围，起限制作用，说明并不是所有的高级哺乳动物也拥有一定的自我意识，而只是一部分，体现说明文语言的准确性、严密性。

18. 请依据文章内容解释下列材料中的实验现象。(2分)

德国莱比锡大学的古安伍德教授让14名成年人参与到一个有关工作记忆的任务中。每一个参与者必须在5分钟内记住若干个光点在一个平面中的位置。在实验过程中，参与者会随机受到高频噪声的干扰。实验结果发现，当出现噪声时，参与者触摸面部的动作比不出现噪声时显著增多。

文章中针对人类为什么习惯于摸自己的脸部，主要说明了两种原因。第一种是语言学家的解释：摸脸在人类早期是我们说话的一种方式；第二种原因是，心理学家认为人类爱摸面部的现实意义是调节情绪，减少心理压力。材料中写了在参与工作记忆的任务中受到噪音干扰后，参与者摸自己的面都动作增多，说明了人会运用触摸面部来调节情绪，减少心理压力。所以参与者在受到干扰时，为了调节情绪和减少心理压力而增加触摸次数。

(四) 议论文阅读，回答19—22问题。(9分)

深触经典的灵魂

王佳可

①提起经典名著，不少读者会想起《西游记》，这是一部据唐贞观年间言樊远出西域取经的事件，在民间演绎的基础上写成的被视为“古典浪漫主义高峰”的经典小说。然而，这样一部在中国浪漫主义文学史上具有里程碑意义的经典，近年来却被不少影视工作者改编成各种哗众取宠、不伦不类的“西游”版本了。阅读经典应深触其灵魂，不要因商业限制或追求票房而胡编乱造。

②文学本是一门丰富性的艺术，在兴趣盎然的文学况味之外，也记录下人类丰饶灿烂的文化发展史与凤凰涅槃的精神历史。如果说写作与阅读是人类记录自我、创造历史的方式，文学经典就是历经代际写作与阅读淘洗后的时代和民族文化结晶，这些人类文明的成果通过经典阅读代代相传。意大利作家卡尔维诺说过，经典“是一本每次重读都像初读那样能带来发现的书”，“是一本即使我们初读也好像是在重温的书”。裹挟着人类过往历史的丰富经验，伟大作家们的心灵图谱凝聚成一部部文学经典，既拥有历史的温度，又照见未来。通过阅读经典，我们沿着人类文明史一路溯源，找寻自己的坐标，洞见他者的智慧，构筑光明的未来。

③阅读经典并不轻松。这是因为一部文学经典在表层故事之外，内里还是一部文化史、文学史和精神史，需要凝神静气，深度阅读。例如，我国清代艺术成就最高、影响最深远、《红楼梦》，全书背景广阔，情节复杂，头绪纷繁，人物众多，书中有名有姓的就有700多人，重点塑造了贾宝玉、林黛玉等反抗封建礼教、追求个性解放的典型人物形象，还热情歌颂了被奴役、被蹂躏的奴婢进行抗争的精神。这部思想性、艺术性高的小说已被译成多种文字，成为世界文化宝库中不可多得的文学名著。

④法国启蒙思想家孟德斯鸠说：“喜欢读书，就等于把生活中寂寞的辰光换成巨大享受的时刻。”深度阅读使文学经典展开成广阔的社会风俗画卷，使读者聆听作家间心灵与心灵的唱语，继而跨越时光的沟壑，对历史投去深深一瞥。深度阅读经典令我们认识到世界广阔至此，人类心智辉煌如斯，在日复一日的滋养下，提升了认知力与理解力，丰盈了想象力与审美力。

⑤与需要付出时间与耐心的深度阅读相比，以手机、平板电脑等电子终端为载体的“碎片化阅读”近年来颇为盛行。人们愈发习惯于在乘车或工作间隙一目十行地浏览一篇篇“10万+”文章，或观看一段15秒以内的短视频。这样断续且不完整的阅读模式大幅侵占了深度阅读的空间，令人们习惯于同质化、碎片化阅读的浅尝辄止，自然会导致认知的偏差和思考能力的匮乏。如此，对《西游记》中铲除邪恶势力的愿望视而不见，只做神奇光怪的情景改编也就不足为奇。

⑥人们通过“碎片化阅读”放松心情，浏览资讯无可厚非，但阅读的触角不该仅囿于此。深度阅读经典是对当下浅阅读、轻阅读等“碎片化阅读”模式的矫正纠偏，也是在当下语境中对经典作品文学性与审美性的再度认知。“书山有路勤为径”，唯有在书海中深潜，给经典多一些时间，才能深入文学作品的肌理，读懂人性的丰富，看到世界的广阔，理解历史的深邃，传递文明的火种。

（选自《人民日报》，有删改）

19. 根据文章内容填空。（3分）

本文围绕中心论点展开论证，思路清晰：首先，文章通过《西游记》被不少影视工作者胡乱改编的事例引出 ①阅读经典应深触其灵魂 的中心论点；再通过正反对比论证，先从正面论证了 ②深触经典的灵魂的原因（为什么深触经典的灵魂），然后从反面论述了 ③深触经典的灵魂的必要性（碎片化阅读的缺点）。最后总结全文，再一次强调中心论点。

20. 文章第④段运用了什么论证方法，作用是什么？（2分）

道理论证，引用名言，有力地论证了深度阅读经典令我们认识到世界广阔，提升了认知力与理解力，丰盈了想象力与审美力。进而论证中心论点，使论证更有权威性更有说服力。

21. 如果用以下材料作本文的论据，你认为放在哪一段最合适？请说明理由。（2分）

第③段材料主要写美国作家海明威的小说和塞林格的《麦田里的守望者》都反映了某一特定历史时期美国民众的精神面貌与时代特质。与文中第③段中“文学经典在表层故事之外，内里还是一部文化史、文学史和精神史，需要凝神静气，深度阅读。”观点相符，所以放在第③段。

材料：美国作家海明威的小说描绘了第一次世界大战对人类精神的创伤性影响。二战后美国作家塞林格的《麦田里的守望者》，则是一部记录青年成长期挫折与困惑的自传性小说，他们都反映出某一特定历史时期美国民众的精神面貌与时代特质。

22. 请联系全文，谈谈你对阅读经典文学的看法。（2分）

我们中学生正处在世界观、人生观、价值观树立的关键时期，阅读经典文学，能够增强我们的文学文化底蕴，提高我们的审美水平，使我们在这个充斥着碎片化阅读的文化语境里，不至被裹挟。（能结合文章联系自身，给3分）

（五）记叙文阅读，完成23-26问题（9分）

体谅你的不正确

①我读到高二时，不想再读，自作主张退了学，一心要成为一个写作者。难得的是我爸也支持，只是他觉得即便是当作家，还是需要进一步学习，于是到处打听哪里有作家班。

②那年11月中旬，我们听闻复旦大学有个作家班。此时学期已经过了大半，仍要交整个学期的学费和住宿费，爸爸认为，孩子的成长期不可蹉跎，他第二天就带我启程，汽车、火车，坐了一天一夜，才终于抵达。

③爸爸先带我去办理入学手续，然后我们就到对外营业的教工餐厅吃午饭。放下大包小包，我四处打量，脸上是外乡人显而易见的好奇。这时，我看到一个女孩子逆着走进来，她一进来，整个餐厅都被照亮了。

④她身材高挑，打扮得很时髦，最醒目是脚上的那双靴子，麂皮的，很精巧，钉着漂亮的流苏，跟她白色长毛衣上的流苏呼应。时值深秋，我穿着薄袄，她却穿着一条咖啡色的厚呢短裤，两条长腿极具视觉美感地露在外面。我艳美的眼神和爸爸的目光相对。我回过神儿，压迫感袭上心头，是初来乍到的惶恐，还有对未来的迷茫，我开始怀疑自己的选择——外面的世界很精彩，但外面的世界，我不见得能适应。

⑤爸爸安顿好我，给了我生活费，自己仅留了几十块钱就回去了。

⑥我揣着钱，就奔去室友推荐的五角场，那里有很多小店，花花绿绿的，让人眼花缭乱到眩晕。我精心挑选了一双人造革的靴子，虽穿在脚上不舒服；但样子不错，尖圆头，鞋跟很高，重要的是鞋边有一圈同色的铆线，——那是浓墨重彩的时髦儿，我不再纠结它昂贵的价格，毫不犹豫地买下，我太着急想要抓住“时髦儿”了。

⑦之后的很多天，我都在为这个选择付出代价。那双鞋子如暗处的酷刑，磨脚，不透风，让我走起路来深一脚浅一脚的，像小人鱼一步步走在刀刃上。小人鱼是为了爱情，我是为了什么？虚荣吗？我被自己的想法吓了一跳。

⑧上海下了第一场雪后，我的脚更是遭了殃。粘上开胶的鞋子，还是有潮气渗进来，脚生出冻疮。夜晚坐在南区的自修室里读书，脚像一块冰冷的石头，回寝室后捂很久也捂不热。爸爸来电话问长问短，我的泪水不争气地倾泄，为虚荣所付出的代价折磨着我。

⑨我躺在床上，翻来覆去睡不着；尽管遭罪，我也不想买第二双鞋，爸爸是工薪阶层，我的学费和生活费几乎花掉了他的全部工资，再一双接一双地买鞋子，我羞于心不忍。

⑩再说，我放弃高考要当个作家，我和我的家人付出那么大代价，我应该做的不是心无旁骛地学习吗？怎么能在穿着打扮上花那么多心思？然而，就在上海那个冬季最冷的一天，我收到爸爸寄来的包裹，打开来，赫然是一双短靴！柔和的光泽，纯正的牛皮，里面是一层软软的羊毛，经典大方，闪闪夺目，堪比灰姑娘的水晶鞋，我直直地盯了好久，我那土土的老爸，怎么突然有了这样的好眼光！那双鞋子温暖了我整个冬天。也点亮了好多女孩子的目光。当我的脚被温暖包裹，脚趾隔着袜子也能感觉到羊毛柔软的触感和鞋的美丽所带给我的满足时，我那么深切地感觉到，是爸爸默默的爱给予了我温暖与光辉。寒假回家的那天，奶奶跟我说，“你爸那天一到家就感叹，上海的女孩子长得漂亮，穿得也漂亮。”爸爸一向不爱对别人评头论足，他跟我奶奶说这些，一定是体谅到女儿的心了吧。奶奶还絮叨着：“你爸说他不会说啥大道理，就知道他孩子不够出众，但又有一颗要强的心，你爸说他没啥眼光，就给你挑了咱镇上鞋店里最贵的一双。”泪水悄悄溢满我的眼眶。你看，每个人都不完美，真爱你的人，就会体谅你的不够强大、不够正确的那些地方。那晚，我在日记中写道：爱就有这么神奇的力量，它从体谅亲人的不正确、不完美开始，让自卑悄悄变身，让一个生命因自信而散发出光芒，也让父亲无师自通地成为父爱的榜样。

23、用简洁的语言概括文中父亲“体谅孩子不正确”的两件事。（2分）

①父亲支持“我”自作主张退学，并花高额学费送“我”去作家班读书。②父亲知道“我”因虚荣而高价买了一双不实用的鞋却未批评“我”，并为“我”买了镇上鞋店里最贵最漂亮的鞋。

24、请赏析选文第⑩段中加点的词语的含义。（2分）

那双鞋子温暖了我整个冬天。也点亮了好多女孩子的目光。

“温暖”既指鞋子的暖和，又指父亲的爱带给“我”的温暖

25、第⑨⑩段中画线的句子运用了什么描写方法，有什么作用？（3分）

选文第⑨⑩段中对“我”的心理描写，写出了“我”不想买第二双鞋的原因，表现了“我”的愧疚、自责

26、选出下列对选文理解分析有误的一项（D）（2分）