

2021 学年第一学期期末监测

九年级语文 试题卷

请考生注意:

1. 全卷分试题卷和答题卷。试题卷 6 页, 共 20 题。全卷满分 120 分(含全卷书写 4 分)。考试时间 120 分钟。

2. 请用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上, 做在试题卷上无效。作文不能附纸。

温馨提示: 请仔细审题, 细心答题。相信你一定会有出色表现!

一、基础积累 (17 分)

学习实践一: 少年当立志, 谦谦成君子。

1. 根据拼音写出相应的汉字, 给加点字选择恰当的读音。(4 分)

《周易》中说“天行健, 君子以自强不息”, 意思是天道运行刚健有力, 永无止息, 而君子处世, 也应该 zūn (①) 循天道, 刚毅坚韧, 持之以恒(②A. héng B. hén), 努力奋进。这是我国传统文化的精髓, 也是中华民族生生不息的精神源泉之一。

历代儒客文人大多以君子之道自勉。今天就让我们一起在活动中去探索、学习君子的 hán (③) 养与成才的“秘 jué (④) ”!

——《九上语文教科书》(有删改)

学习实践二: 君子各有志, 德行耀光芒。

2. 根据情境完成下面的诗文填空。(8 分)

君子之志	古诗文名句	作者与出处
追忆前朝宫苑, 感慨历史沧桑	溪云初起日沉阁, ①_____。	许浑《咸阳城东楼》
达则兼济天下, 穷亦心系朝堂	②_____, 处江湖之远则忧其君。	范仲淹《岳阳楼记》
打破时空阻隔, 发出美好祝愿	③_____, ④_____。	苏轼《水调歌头》
冲破万重阻力, 施展豪迈抱负	⑤_____, ⑥_____。	李白《行路难》
刚正愈老弥坚, 匡正义无反顾	⑦_____, ⑧_____。	韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》

学习实践三: 入明清时代, 品君子传奇。

3. 下列关于文学、文化常识的表述, 正确的一项是 (▲) (3 分)

A. 《水浒传》是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话小说, 作者是清代小说家施耐庵。

B. 《儒林外史》是我国清代一部长篇纪传体讽刺小说, 主要描写明清科举制度下读书人及官绅的活动和精神面貌。

C. 《三国演义》是我国第一部章回体长篇历史演义小说, 小说反映了西汉末年及三国时期的社会现实。

D. 《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作, 作者是清代小说家曹雪芹, 小说反映了封建社会晚期广阔的社会现实。

4. 下列复句类型分析正确的一项是 (▲) (2 分)

A. 百行业为先, 万恶懒为首。(选择复句)

B. 他并没有先“说”, 但他“做”了, 做出了卓越的成绩。(并列复句)

C. 无论条件多么艰苦, 我们都要坚持下去。(条件关系)

D. 既然黑夜出自王座, 就让光明从坟墓里出来!(递进关系)

二、名著阅读（7分）

5. 某班同学对梁山好汉在白粉墙壁上题字产生了兴趣，开展了“白粉壁上的故事”的研读活动。请结合《水浒传》相关内容，填写下列任务单。（7分）

《水浒传》——“白粉壁上的故事”研读任务单			
人物	题字地点	题字内容	后续事件
林冲	酒店	仗义是林冲，为人最朴忠。 江湖驰闻望，慷慨聚英雄。 身世悲浮梗，功名类转蓬。 他年若得志，威镇泰山东！	酒店掌柜朱贵送林冲上梁山，并为他仗义执言。
宋江	浔阳楼	心在山东身在吴， 飘蓬江海漫嗟吁。 他时若遂凌云志， 敢笑黄巢不丈夫！	_____（1）_____（1分）
_____（2）_____ （1分）	家中	卢花滩上有扁舟， 俊杰黄昏独自游。 义到尽头原是命， 反躬逃难必无忧。	被管家李固告发题反诗，被捕后屈打成招。
武松	_____（3）_____ （1分）	杀人者，打虎武松也。	武松经张青夫妇介绍投奔二龙山落草。
（4）探究 （任选一题）	任务一：金圣叹批武松题字：“只八个字，亦有打虎之力。”请结合相关内容，阐述你对“有打虎之力”的理解。（4分） 任务二：在这四人的题字经历中，陆谦、李固等为个人私欲陷害他人，我们称之为“加害人”。请结合相关情节，阐述作者设置“加害人”的作用。（4分）		

三、文学类文本阅读（14分）

二十年后

欧·亨利

①纽约的一条大道上，一位值勤的警察正沿街走着。他边走边一家家打量，还不时转过头，用警惕的目光向平静的大道两头远望。一阵冷飕飕的风向他迎面吹来。已近夜间10点，街上的行人寥寥无几了。

②在一家小店铺的门口，昏暗的灯光下站着一个男子。他的嘴里叼着一支没有点燃的雪茄烟。警察放慢了脚步，认真地看了他一眼，然后，向那个男子走了过去。

③“这儿没有出什么事，警官先生。”看见警察向自己走来，那个男子很快地说，“我只是在这儿等一位朋友罢了。这是20年前定下的一个约会。你听了觉得稀奇，是吗？好吧，如果有兴致听的话，我来给你讲讲。大约20年前，这儿，这个店铺现在所占的地方，原来是一家餐馆……”

④“那餐馆5年前就被拆除了。”警察接上去说。

⑤男子划了根火柴，点燃了叼在嘴上的雪茄。借着火柴的亮光，警察发现这个男子脸色苍白，右眼角附近有一块小小的白色的伤疤。

⑥“20年前的今天晚上，”男子继续说，“我和吉米·维尔斯在这儿的餐馆共进晚餐。哦，吉米是我最要好的朋友。我们俩都是在纽约这个城市里长大的。从孩提时候起，我们就亲密无间，情同手足。当时，我正准备第二天早上就动身到西部去谋生。那天夜晚临分手的时候，我们俩约定：20年后的同一日期、同一时间，我们俩将来到这里再次相会。”

⑦“这听起来倒挺有意思的。”警察说，“你们分手以后，你就没有收到过你那位朋友的信吗？”

⑧“哦，收到过他的信。有一段时间我们曾相互通信。”那男子说，“可是一两年之后，我们就失去了联系。你知道，西部是个很大的地方。而我呢，又总是不断地东奔西跑。可我相信，吉米只要还活着，就一定会来这儿和我相会的。他是最信得过的朋友啦。”

⑨说完，男子从口袋里掏出一块小巧玲珑的金表。表上的宝石在黑暗中闪闪发光。“九点五十七分了。”他说，“我们上一次是十点整在这儿的餐馆分手的。”

⑩“你在西部混得不错吧？”警察问道。

⑪“当然啰！吉米的光景要是能赶上我的一半就好了。啊，实在不容易啊！这些年来，我一直不得不东奔西跑……”

⑫又是一阵冷飕飕的风穿街而过。接着，一片沉寂。他们俩谁也没有说话。过了一会儿，警察准备离开这里。

⑬“我得走了，”他对那个男子说，“我希望你的朋友很快就会到来。假如他不准时赶来，你会离开这儿吗？”

⑭“不会的。我起码要再等他半个小时。如果吉米他还活在人间，他到时候一定会来到这儿的。就说这些吧，再见，警官先生。”

⑮“再见，先生。”警察一边说着，一边沿街走去，街上已经没有行人了，空荡荡的。

⑯男子又在这店铺的门前等了大约二十分钟的光景，这时候，一个身材高大的人急匆匆地径直走来。他穿着一件黑色的大衣，衣领向上翻着，盖住了耳朵。

⑰“你是鲍勃吗？”来人问道。

⑱“你是吉米·维尔斯？”站在门口的男子大声地说，显然，他很激动。

⑲来人握住了男子的双手。“不错，你是鲍勃。我早就确信我会在这儿见到你的。啧，啧，啧！20年是个不短的时间啊！你看，鲍勃！原来的那个饭馆已经不在啦！要是它没有被拆除，我们再一块儿在这里面共进晚餐该多好啊！鲍勃，你在西部的情况怎么样？”

⑳“我已经设法获得了我所需要的一切东西。你的变化不小啊，吉米。我原来根本没有想到你会长这么高的个子。”

㉑“哦，你走了以后，我是长高了一点儿。”

㉒“吉米，你在纽约混得不错吧？”

㉓“一般，一般。我在市政府的一个部门里上班，坐办公室。来，鲍勃，咱们去转转，找个地方好好叙叙往事。”

㉔这条街的街角处有一家大商店。尽管时间已经不早了，商店里的灯还在亮着。来到亮处以后，这两个人都不约而同地转过身来看了看对方的脸。

㉕突然间，那个从西部来的男子停住了脚步。

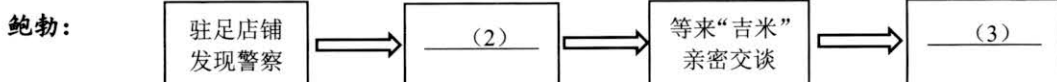
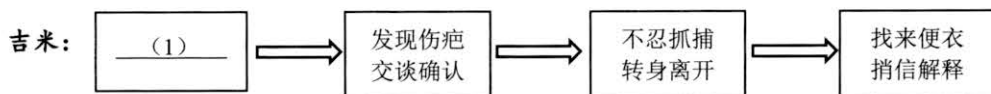
㉖“你不是吉米·维尔斯。”他说，“20年的时间虽然不短，但它不足以使一个人变得面目全非。”从他说话的声调中可以听出，他在怀疑对方。

㉗“然而，20年的时间却有可能使一个好人变成坏人。”高个子说，“你被捕了，鲍勃。芝加哥的警方猜到你会到这个城市来的，于是他们通知我们说，他们想跟你‘聊聊’。好吧，在我们还没有去警察局之前，先给你看一张条子，是你的朋友写给你的。”

㉘鲍勃接过便条。读着读着，他微微地颤抖起来。便条上写着：

㉙鲍勃：刚才我准时赶到了我们的约会地点。当你划着火柴点烟时，我发现你正是那个芝加哥警方所通缉的人。不知怎么的，我不忍亲自逮捕你，只得找了个便衣警察来做这件事。

6. 梳理小说情节，将图表补充完整。（3分）



7. 阅读下面语句, 结合文章内容, 回答括号里的问题 (4 分)

(1) 一阵冷飕飕的风向他迎面吹来。(第①段中“冷飕飕的风”有怎样的作用?) (2 分)

(2) “你是吉米·维尔斯?” 站在门口的男子大声地说, 显然, 他很激动。(请从人物描写方法角度揣摩人物心理。) (2 分)

8. 你认为这篇小说的主人公是谁? 请结合文章内容简述你的理由。(3 分)

9. 欧·亨利的作品以“意料之外, 情理之中”的神转折闻名遐迩, 这一篇也不例外, 请结合文章内容, 分析“欧·亨利式结尾”在本文中的具体体现。(4 分)

知识卡片

“欧·亨利式结尾”, 通常指短篇小说大师们常常在文章情节结尾时突然让人物的心理情境发生出人意料的变化, 或使主人公命运陡然逆转, 出现意想不到的结果, 但又不得不承认它的合情合理。小说平静地向读者叙述一个故事, 却又不声色地设置了隐蔽的伏笔, 等到结尾时露出机关, 令人叹为观止。

四、非文学类文本阅读 (11 分)

湖州某班组织“观《长津湖》, 树爱国情”活动。请结合下面材料, 填写“影评项目单”。

【叙事纷呈】

《长津湖》的史诗性叙事实现了抗美援朝战争片的一次重要突破。该片在同题材创作中首次采用了全景式、文献式的“正史化”叙事方式, 建构了由决策指挥的高层视点、基层连队的微观视点以及美军的他者视点“三线并行”的叙事结构, 展现了从作战决策至长津湖战役这一段波澜壮阔的抗美援朝历史。影片尝试以客观、理性的方式回顾历史, 揭示了抗美援朝战争的正义性和胜利的必然性, 反映了作为胜利者叙事的高度文化自信。

高质量的全景叙事是以顶尖电影工业水平为保障的。《长津湖》片尾滚动了 7 分多钟的工作人员名单、3 名顶尖导演和顶级创作班底、13 亿制作投入, 无一不体现着我国高水平的现代电影制作能力。

与此同时, 该片也是具有强烈艺术感染力的英雄主义叙事。从解放战争到抗美援朝, 主人公伍氏兄弟前赴后继奔赴战场, 与雷公、余从戎、平河等战友用热血与生命保家卫国, 兄弟情、战友情感人至深。与之呼应的是另一个并行故事: 毛岸英向彭德怀主动请缨, 毛泽东将儿子送上战场, 而岸英最终将热血洒在了异国土地上。这些舍生忘死、为国捐躯的战士们, 都是共和国永远铭记的英雄儿女。

(选自《光明日报》, 有增删)

【泪目瞬间】

镜头 A: 原本已是零下几十度的夜晚, 食物早已不足, 一天只吃一个灰不溜秋的土豆。易烱千玺饰演的伍万里拿出一个冻土豆就啃, 却怎么也啃不动, 还把牙崩掉一个。最后是胡军饰演的雷公拿出怀里捂热的土豆给伍万里。

镜头 B: 不远处的美军营地正在欢快地庆祝感恩节, 烤鸡、面包、腊肉、香肠……

【余音绕梁】

《长津湖》片尾曲《天地我来过》(节选)

这漫天的风雪/阻挡我/哦
这不屈服的心/不退缩/哦
这最后的胜利属于我
我来过/燃烧过
我身后/是祖国
坚守这阵地和荣誉
挥洒着热血/不放弃

苍天之下
冰雪之上
高傲地耸立
如果再也无法回去
请你不要为我哭泣
替我看那山河壮丽
记住我/我来过
我爱我的祖国

【观后感言】

①小吉同学：看完整部电影，脑子里久久回荡着艾青的那句诗：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”如今品来，才发现如此有深意。

②班主任：电影《长津湖》对湖州观众而言，这份自豪感是特殊的。电影中，“浙江湖州”字幕配以绿水青山的秀丽风景镜头开场；伍家兄弟为代表的七连将士们踏上火车远赴朝鲜战场的场景，在长兴县煤山镇取景拍摄……长津湖战役的精神是湖州人民根植于心的红色基因的赓续。

③演员吴京：对先烈的敬畏之心，激发了剧组成员的创作热情。



《长津湖》影评项目单

影评项目	指定材料	感人指数	问题思考
观影·叙事	【叙事纷呈】	★★★★	10. 概述《长津湖》能够取得成功的原因。(2分)
观影·镜头	【泪目瞬间】	★★★★★	11. 小文同学准备撰写一篇立论文来表明对该电影的感受、看法，他打算使用【泪目瞬间】中的两个镜头作为论据，运用_____（1）_____（论证方法），证明_____（2）_____。(2分)
观影·音乐	【余音绕梁】	★★★★	12. 影片片尾曲由韩磊演唱，但有同学认为应由蔡国庆来演唱。请结合【余音绕梁】中的歌词和两位歌手的风格阐明原唱选择韩磊的理由。(3分) A. 韩磊——有力度，气势磅礴，歌声里有激情，更有深情的咏叹。 B. 蔡国庆——嗓音里多是充满温暖的味道，他的歌声“有很浓的书卷气”。
观影·采访	【观后感言】	★★★★★	13. 观影后，小吉同学对“我对这土地爱得深沉”一句深有感触，请结合【观后感言】和《艾青诗选》的阅读体验，阐述你对这句诗的理解。(4分)

五、古诗阅读（4分）

酬乐天咏老见示

唐·刘禹锡

人谁不顾老，老去有谁怜。身瘦带频减^①，发稀冠自偏。
废书缘惜眼，多灸为随年^②。经事还谙事，阅^③人如阅川。
细思皆幸矣，下此便翛然^④。莫道桑榆^⑤晚，为霞尚满天。

【注释】①带频减：腰带多次缩紧。②随年：适应年老体衰的需要，这里指延长寿命。③阅：经历。

④翛(xiāo)然：心情畅快的样子。⑤桑榆：落日的余晖照在桑树、榆树的树梢上，比喻年老的时光。

14. 诗人刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”一联以意象承载人生哲理，这首《酬乐天咏老见示》中的最后一联有异曲同工之妙。请结合诗歌内容，简述你对最后一联哲理的理解。(4分)

六、文言文阅读（13分）

〔甲〕过江诸人，每至美日，辄相邀新亭，藉卉^①饮宴。周侯^②中坐而叹曰：“风景不殊，正自有山河之异！”皆相视流泪。唯王丞相愀然变色曰：“当共戮^③力王室，克复神州，何至作楚囚相对？”

（节选自《世说新语·言语》）

〔乙〕万山载雪，明月薄之，月不能光，雪皆呆白。坐久清口。苍头^④送酒至，余勉强举大觥敌寒。酒气冉冉，积雪欲^⑤之，竟不得醉。……李芥生吹洞箫和之，声为寒威所慑，咽涩不得出。三鼓归寝。马小卿、潘小妃相抱从百步街旋滚而下，直至山趾，浴雪而立。余坐一小羊头车，拖冰凌而归。

（节选自张岱《陶庵梦忆·龙山雪》）

〔丙〕若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【注释】①藉卉：坐在草地上。②周侯：即周顗（yǐ）。下文的“王丞相”即王导，东晋元帝继位后任丞相，辅佐晋室。③戮：合，并。④苍头：指年纪大的伙计。⑤欲（hē）：同“喝”。

15. 解释下列加点的文言字词。（3分）

（1）辄相邀新亭（▲） （2）明月薄之（▲） （3）云归而岩穴暝（▲）

16. 用“/”给甲文画横线句子断句（限断两处）。（2分）

当共戮力王室克复神州何至作楚囚相对？

17. 用现代汉语写出乙文中画波浪线句的意思。（2分）

苍头送酒至，余勉强举大觥敌寒。

18. 由于印刷问题，乙文中“□”处的汉字已模糊不清。语文老师为此提供了以下两个选项，请你做出选择并说明理由。（3分）

A. 洌

B. 冽

19. 三段选文在写景叙事中，分别传达出王导、张岱、欧阳修独特的情感。你最欣赏哪一位？请结合内容阐明理由。（3分）

七、写作（50分）

20. 有人说：“在顺境中更能成才。”有人却说：“在逆境中更能成才。”试围绕“境遇与成才”这一话题，自定立意，自拟标题，写一篇议论文。

要求：①不少于600字；②文中不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

议论文写作评价表	
关注点	评价方向
观点	观点是否明确、独特、深刻
论据	论据是否有力丰富，是否阐述合理
论证方法	论证方法是否合理、巧妙
逻辑结构	结构是否清晰、合理
总评	是否引导读者步步深入，并让读者愉快地接受作者的观点

九上语文参考答案

一、基础积累 (17 分)

1. ①遵 ②A ③涵 ④诀。(每空 1 分, 共 4 分。)

2. (每句 1 分, 共 8 分。)

- | | |
|----------|------------|
| ①山雨欲来风满楼 | ②居庙堂之高则忧其民 |
| ③但愿人长久 | ④千里共婵娟 |
| ⑤长风破浪会有时 | ⑥直挂云帆济沧海 |
| ⑦欲为圣明除弊事 | ⑧肯将衰朽惜残年 |

3. D (3 分)

错误: A. “清代” 错 B. “纪传体” 错 C. “西汉” 错

4. C (2 分)

错因: A. 并列复句; B. 转折复句; D. 因果关系。

5. (7 分) (1) 宋江被黄文炳告发题反诗, 打入死牢; (2) 卢俊义; (3) 鸳鸯楼。(每空 1 分)

(4) (4 分) **任务一:** 武松杀人后, 不隐匿逃遁, 不嫁祸于人, 而是以大丈夫敢作敢当的气概, 书写自己大名, 充分显示了武松光明磊落、豪气不羁以及大无畏的精神。(结合内容并写出武松的性格特点得 2 分) 这几个字也是对自己这一段时间所受委屈的痛诉, 是内心愤怒的表达, 表现出他对于官府、对于统治者的不屑, 标志着这位武行者彻底走上了反抗的道路。(写出武松内心的愤怒以及对统治者的不屑或彻底走上反抗的道路得 2 分)

任务二: ①推动故事情节向前发展, 为下文作铺垫。宋江被黄文炳所陷害, 才有下文梁山好汉江州劫法场救宋江的情节, 宋江也因此上了梁山。②形成对比, 以“加害人”衬托出主人公的性格特点。陆谦几次陷害林冲, 给高衙内出主意, 让林冲误闯白虎堂, 买通押送差拨在野猪林害林冲等等, 无不想置林冲于死地。而林冲一味隐忍, 陆谦的背信弃义更显出林冲的安分守己、循规蹈矩。③暗示环境, 深化主旨。这些“加害人”因自身的利益出卖友情、主人、同事等, 最终走上不归路, 自然地将当时北宋末年民风世情表现出来。他们只是社会环境中的一个缩影, 却折射出当时世风日下、追名逐利、官场腐败的社会现实。

(评分标准: 能结合情节内容, 准确说出两点作用即可, 共 4 分)

6. (3 分) ①沿街巡查, 发现男子 ②热情交谈, 自述过往 ③发现破绽, 最终被捕

7. (4 分) (1) “冷飕飕的风”交代故事发生的背景或点明时间和天气, 描写天气的寒冷, 渲染当时街上沉寂冷清的氛围, 烘托吉米内心担心朋友就是通缉犯的紧张, 为下文写鲍勃遵守二十年前的“约定”等待朋友的到来作铺垫。

(2) 句子采用语言、动作、神态描写, “大声地说”是鲍勃呼喊吉米的动作, “激动”是鲍勃见到男子的神态, 体现鲍勃看到男子, 以为他就是自己老朋友吉米的喜悦和兴奋, 体现出鲍勃的重情重义。(2 分)

8. (3 分)

示例一: 我认为小说的主人公是鲍勃: 鲍勃因犯罪被通缉后潜逃, 总是不断的东躲西藏, 他明知自己是一个通缉犯, 还冒着被抓住的风险, 不远千里赶赴二十年前和朋友的约会, 体现他对友情的珍视, 但最终还是被绳之以法。故事围绕鲍勃等待朋友的到来兑现二十年前的承诺展开, 揭示了执法不徇私情的主题。

示例二: 我认为小说的主人公是吉米: 吉米和鲍勃曾经是最要好的朋友, 一起长大, 情同手足, 在“情与法”的对抗中交战, 他不忍亲自逮捕自己的朋友, 又不能徇情枉法, 最终让一个便衣警察逮捕鲍勃, 避免了亲自逮捕朋友的尴尬。他恪尽职守, 不徇私情, 履行了一个警察的责任, 揭示了执法不徇私情的主题。

9. (4分)

小说以吉米给鲍勃的纸条揭示谜底,交代鲍勃满怀期望等待的老友居然是警察且吉米早就发现了他是被通缉的罪犯,结尾出人意料,又在情理之中,并在前文已埋下伏笔:

①开头写警察吉米在巡街时“用警惕的目光向平静的大道两头远望”,为后文他发现鲍勃是通缉罪犯后的机警表现埋下伏笔;

②对鲍勃的外貌描写,与后文吉米在字条中提到“你划着火柴点烟时我发现你原来是芝加哥通缉的罪犯”形成呼应,埋下伏笔;

③吉米在和鲍勃的谈话中问道:“到时候没来你就走吗?”其实吉米是确定鲍勃不会走掉,为后文便衣警察逮捕鲍勃埋下伏笔。

10. (2分)首次采用了全景式、文献式的“正史化”叙事方式以及“三线并行”的叙事结构;以顶尖电影工业水平作为保障;具有强烈艺术感染力的英雄主义叙事。(写出其中两点意思对即可)

11. (2分)①对比论证(或正反论证);②志愿军战士不怕困难的大无畏精神。(意思对即可)

12. (3分)片尾曲的歌词充满豪迈之意,“燃烧”“挥洒热血”等词句充满激情,“苍天之下”“冰雪之上”读来气势磅礴,而“记住我/我来过”“我爱我的祖国”等句子读来充满深情,这些符合韩磊演唱声音的特点。而蔡国庆的演唱声音带有“书卷气”,不符合这首歌词的情感特点。(评分标准:能结合歌词语句说出两点与韩磊演唱声音相符合的地方得两分,指出蔡国庆不相符的地方得1分)

13. (4分)“因为我对这土地爱得深沉”,爱国之情是深深扎根在我们心中的,长津湖战役的精神是中国人民根植于心的红色基因的赓续。(1分)对祖国对土地的爱,还源自于对先烈的敬畏,为了国家,多少英雄儿女前仆后继,才有今天的国泰民安。(1分)“土地”是艾青诗歌中的主要意象这一,土地是生养国人的母亲,诗人对祖国大地自然有深深的依恋之情。当这土地在国家危亡中收到威胁乃至逐渐沦丧时,诗人的情感就更加热烈而深沉。(2分)

五、古诗积累(4分)

14. (4分)诗中“莫道桑榆晚,为霞尚满天”用意象“桑榆”比喻晚年,用“霞”比喻人生的光彩、成就,意指人到暮年依然能够绽放人生光彩,表达了诗人豁达乐观、积极进取的人生态度。

(评分标准:能抓住意象“桑榆”“霞”,各1分,能准确表达哲理2分)

六、文言文阅读(13分)

15. (3分)(1)就; (2)迫近,接近; (3)昏暗

16. (2分)当共戮力王室/克复神州/何至作楚囚相对?

17. (2分)年纪大的伙计送酒来了,我勉强举起大酒杯抵抗寒气。

18. (3分)冽。“冽”一字在《醉翁亭记》中学过“泉香而酒冽”,“冽”意思是清;“冽”字在八下《小石潭记》中学过“水尤清冽”,“冽”是冷、凉的意思。在本文中,前面写了“万山载雪”,后面写了“送酒至”“敌寒”,可见此处是天气寒冷之意。(能区别两个字的意思并联系前后语境,各1分)

19. (3分)示例1:欣赏王导。当时西晋灭亡,士人南迁,面对“山河之异”,周侯等人情绪低迷徘徊,心怀抑郁。而王导“戮力王室,克复神州”之语可见其有责任有担当的性格特点,可见他是一个不苟且偷安,能积极面对现实奋发图强的人。(能结合文本,点出周侯等旁人的对比以及王导的形象特点得3分)

示例2:欣赏张岱。“万山载雪,明月薄之”阔大、纯净的雪景映照出张岱遗世独立、高雅脱俗的情怀,在冰天雪地中,心灵脱去俗累,自由洒脱。“月不能光,雪皆呆白”,雪景的苍凉也折射出人生渺茫的深沉感慨和挥之不去的故国之思。(能结合文本,写出张岱的性格特点以及故国之思、亡国之痛得3分)

示例 3：欣赏欧阳修。丙文中分述山间朝暮四季的不同景色，发出“乐亦无穷也”的感慨，直接抒发了自己被美景陶醉的欢乐心情；同时能够与滁州百姓一起欣赏眼前美景，透露出作者与民同乐的旷达情怀。