**2021-2022学年度第一学期期末教学质量检测试题（卷）**



**九年级语文**

（时间：120分钟 分值：100分）

**一、积累和运用（共6小题，共17分）**

1.下列各组词语中，加点字读音全都正确的一组是（ ）（2分）

A．牡蛎（lì） 阔绰（chuò） 濡养（rú） 孜孜不倦（zī）

B．豢养（quàn） 拮据（jù） 摇曳（yè） 抽丝剥茧（bāo）

C．矗立（zhù） 撅断（juē） 坍塌（tān） 不省人事（xǐnɡ）

D．恪守（ɡè） 岔气（chà） 譬如（pì） 前仆后继（pū）

2．下列各组词语中，汉字书写全都正确的一组是（ ） （2分）

A．遣责 阴晦 与日具增 郑重其事

B．端详 嬉闹 怀古伤今 行之有效

C．星宿 鲁钝 试目以待　 走头无路

D．桑梓　　 拜谒　　 眼花瞭乱　　 根深地固

3．请从所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。（2分）

（1）我们要提高对网络信息的判断能力，做到在辨明是非以前不\_\_\_\_\_\_（坚信 轻信 深信）、不跟风，唯有这样，才能从根本上抵制网络谣言的传播。

（2）历史文化是一种环境，是我们赖以生存和发展的生活环境，也是子孙后代的成长环境，其重要性\_\_\_\_\_\_（不可理喻 不言而喻 不由分说）。

4．经典诗文默写。（每空1分，共6分）

（1）鸡声茅店月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（温庭筠《商山早行》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，将登太行雪满山。（李白《行路难（其一）》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜吟应觉月光寒。（李商隐《无题》）

（4）树绕村庄，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（秦观《行香子》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天与云与山与水，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）

（6）后来啊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（余光中《乡愁》）

5．阅读语段，按要求完成下面的题目。（3分）

①自我雕琢需要恒心。②“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”③任何一朵鲜花的盛开，都要花苞的长期孕育。④李时珍跋山涉水，遍尝百草，数十年如一日，笔耕不辍，才有“本草纲目”的问世。⑤自我雕琢的过程是漫长的，是知识积累的过程，是内心丰盈的过程。⑥只要有水滴石穿的恒心和毅力，就能达到常人无法企及的高度。

（1）请提取第③句的的主语部分，并写在下面的横线上。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）第④句有一处标点使用错误，请将修改后的句子写在下面横线上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）第⑥句属于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_关系的复句。

6．名著阅读。（2分）

饥馑的大地， 中国的苦痛与灾难，

朝向阴暗的天， 像这雪夜一样广阔而又漫长呀！

伸出乞援的， 雪落在中国的土地上，

颤抖着的两臂。 寒冷在封锁着中国呀……

艾青的诗歌创作在20世纪30年代达到了一个高峰。《雪落在中国的土地上》就是这一时期的代表作。所选诗句借助\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这一意象，抒发了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情感。

**二、综合性学习（7分）**

7. 请你参加以“畅游小说世界”为主题的综合性学习活动。（7分）

【写笔画】请在下面的田字格中，按顺序依次写出“世”字的笔画。（1分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

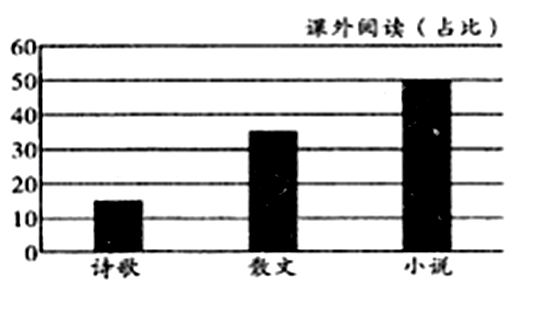
【说一说】下面的文段，引发了同学们对于“应该如何阅读小说”的讨论。你与同学们讨论这个话题时，会说些什么？请将你的发言写在下面横线上。（2分）

小说离不开虚构和想象。我们读小说，实际上也就是随着小说家的笔触，神游于小说所虚构的世界，与小说中的人物同呼吸，共命运。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【读表格】某网站通过调查问卷，统计初中阶段课外阅读情况，绘制出右面的统计图。请你阅读统计图，把你得出的结论写在下面横线上。（2分）



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【写句子】请你仿照画线部分内容，再补写两句，使其构成一组排比句。（2分）

书籍是开启智慧之门的钥匙；

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、阅读（计36分）**

（一）阅读下面的文字，完成8～11题。（10分）

让优秀成为一种习惯

①每个人的人生定位不同，生活态度自然就不同。取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下。打算把自己置于生活的哪个层次、何种境界，是每一个严肃生活的人都不得不考虑的现实问题，也决定了这个人基本的生活方式。鲁迅立志揭出劣根性，以引起疗救的注意，所以“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，把别人用来喝咖啡的时间用于读书写作。哈佛大学集中了全美甚至世界最优秀的学生，他们的校训正是“追求卓越”。是的，雄鹰不甘宇下，骏马难守圈栏。一个志存高远的人，必定将追求优秀作为自己的人生目标，作为一种近乎本能的习惯。

②所谓习惯，是一种常态，一种下意识，一种自化，一种经过长期培养历练而形成的自然而然的状态，一种无需思考即可再现的回忆。其程序好像早已置于大脑和肌肉中，成为一种特殊的记忆，一举手、一投足，一颦一笑，都是优秀的外化和证明，都会使人眼前一亮，为之折服和赞叹。

③优秀习惯的养成是一个漫长的过程，它可以有一个明确的起点，但肯定没有固定的终点。但只要不断追求，每一个阶段性的成果都会成为一个新的起点。即便生命个体终结，后来者依然可以从他倒下的地方起步，向着更高的境界跋涉。

④优秀和勤勉是天然的盟友，是孪生兄弟。优秀的人无一不是勤勉的，而勤勉的人即使不是最优秀的，起码是比较优秀的。从某种意义上说，勤勉本身就是优秀的代名词。所有天才无不是台上一分钟，台下十年功。请千万不要轻易相信天才的神话，那种似乎不需要练习就能演奏的神童，那种不费吹灰之力就品学兼优的学子，我们听说过，但没见过，不可太当真。即便有莫扎特那样的特例，于我等也无借鉴之可能，不可作为榜样盲目复制。道理很简单，你是你，你不是莫扎特。你我遍地都是，莫扎特只有一个。哲学常识告诉我们，特例不揭示必然性。聪明的人从来不把自己当特例，聪明人只知道下笨功夫。

⑤因为追求优秀做什么都必须有“争创一流”的意识。食人俸禄，尽其本分，是常人的标准，而在优秀的人看来是最起码的德性；考上名牌大学，获得全优成绩，将来有一份体面的工作，是一般人梦寐以求的理想境界，而在优秀的头脑中，仅仅是一个通向优秀的起点而已。因为定位于优秀，别人可以敷衍的责任自己不能推，别人可以视而不见的工作自己不能躲，别人可以心安理得的生活自不能忍。因为定位于优秀，装腔作势的表演、阿谀逢迎的丑态，追名逐利的争斗，统统不屑为之。不仅如此，还要敬鬼神而远之。

⑥优秀作为一种品质，当然离不开客观环境。但真正优秀的人懂得；命运只有把握在自己手里，才是真正的命运。平庸的人总是把别人的成功归结为环境好、条件好、人缘好、运气好，而把自己所有的失败归结为外在原因。优秀的人心里明白成功离不开客观条件，但从不过分依赖客观条件。他们懂得：环境创造人，人也创造环境。他们成功的时候往往以感恩之心面对社会、面对所有帮助过他们的人；把成功的功劳归结于客观条件。他们失败的时候，往往把原因归结为自己努力不够。优秀的人总是说自己不行，认为自己无知；平庸的人总是利用各种机会表白、粉饰自己。在真正优秀的人看来，世界上没有比这更愚蠢的事情了。优秀的人做了好事总不忘共同工作的同事，总是把主要的功劳归于大家；平庸的人恰恰相反，极力讳言别人的贡献，拼命夸大自己的作用，贪天之功为己有，成绩都是自己的，错误都是别人的，老子是一朵花，别人都是豆腐渣。

⑦优秀是一种酵母，把它用到生活中会产生一种奇特的效果。套用一句诗人的话：优秀是优秀人的通行证，平庸是平庸者的墓志铭。

8.认真阅读全文，找出文章的中心论点（用原文语句回答）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.文章首段引用鲁迅、哈佛大学的事例的作用是什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.文章第⑥段主要运用了什么论证方法？有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.如果把文章第④段中的“优秀的人无一不是勤勉的”一句作为观点，请你参照下面示例再写一个具体事例做论据。（2分）

示例：闻一多目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血，终于写成了

《唐诗杂论》。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下文，完成12—16题（16分）

多是人间有情物

①我最早识得一种草药时大约四五岁。外公牵着我的手去田间溜达，他俯身拾起一棵草。草叶子像一柄柄摊开的调羹，贴着地皮长，中间竖着一茎。我问外公这是什么？外公告诉我，这叫车前草，可以当药用，他要采回去派用场。

②我对散落在野地里、沟渠边、河滩上的一些野花野草，突然有了探究的兴趣。外公见我好问，就又顺势教我认识一些常见的花草。他说不要小看这些野花野草，虽然长得赖贱，常让人踏来踏去，但它们大多是药草，各有各的用场。

③终于有一回，我见识到了药草的本事。一天午后，一位妇人慢吞吞来到我家天井里，她说昨天不知被什么虫叮咬，脚背肿起一大块，痛得路也走不动。外公看了她肿起的脚背，立马走出屋外，回来时手上捧了一大把蒲公英。外公把几棵蒲公英捣成泥样，再往里掺一点陈醋，把这团草泥敷在她脚背上，用一块布裹住，余下的让她带回去煎汤喝。隔天这妇人又上门来，是来向外公道谢的，她脚背上的肿已消退。

④我家门前屋后，前院后院，种了不少树木和花草。每一种树木花草，外公都能说得出他们各自的名堂来。我日日在外公身边，耳濡目染，也渐渐知道了一些花草的好处。比如：桑树一身是宝，桑葚吃了能补血，冬桑叶煮水喝可以治疗风热引起的红眼睛及咳嗽，桑树枝煎汤服能治疗风湿病。最普通的杨柳，不管树叶树枝树皮树根，也都各有用处，小孩子得了腮腺炎，用树叶捣烂了，敷在鼓起的面颊上，这毛病就好得快。

⑤还有一种白天蔫头耷脑，到了傍晚精气神十足、齐齐开放的紫茉莉，我们也叫它夜茉莉。它结出的籽像一粒滚圆的黑豆，外壳毛糙但很坚硬。把它砸碎了，里面却是一团雪白细腻的粉，可以用它来搽脸。听说有这样的用途，小小的我也偷偷对着镜子尝试过。我们村有位长得很养眼的女子，穿斜襟衣衫，头发梳得溜滑，发髻上面插一根玉簪。她有时来我家采摘夜茉莉的籽。她弯下腰摘几粒，又抬起身，朝我们笑一笑，接着再弯下腰继续摘。摘好了从衣襟上取下别着的手绢，小心翼翼包好，脸上一副心满意足的笑容，临走连声道谢。如果外公在，她会向外公鞠个躬。现在想来，这不就是一幅美丽的画吗？

⑥外公还跟我讲过“看麦娘”等草药的故事。看麦娘长在麦田里，样子和麦苗差不多，能治疗水痘、肝炎等病，它还有攻毒的作用，所以麦田里有看麦娘，麦苗不容易患虫害。但是农人除草时，都把它当害草除掉，认为它夹杂在麦苗里长，容易影响麦苗的长势。外公说其实叫它看麦娘是有道理的，它在麦田里伴着麦苗长，等到麦苗一点点往上窜高时，看麦娘就不长了，慢慢萎缩下去，把阳光雨露尽可能留给了麦苗，就像麦苗的奶娘一样，还是有仁义的呢。

⑦外公还教诲我说：天上地下的许多东西都给人带来了用场，它们对人是有情义的，我们要懂得爱惜它们，用它们时要有分寸，不能浪费糟蹋啊！有一次在外面玩，我把看到的一种药草拔下来，塞了两口袋，到家掏出来交给外公。外公捋了捋山羊胡子笑着说，你也懂得帮外公做事啦。接着他就说，这些草你以后不要去拔了，外公去年晒干的还有不少呢，让这些草留在地里活过一秋也是好的。

⑧家里有许多瓶瓶罐罐，里面都盛着外公收集的药材和研制好的一些成药。母亲告诉我，做药非常辛苦，所以这些药都是外公体力还吃得消时做成的，放在密封罐里能保存好多年。那时外公已是八旬老人，自然是不再这么辛苦劳作。但我家屋子廊檐下，一排排的竹钩上总晾着一些等着晒干或阴干的药草。

⑨我八岁时外公去世了，但童年的这段成长经历，对我一生的影响很大。工作后我陆陆续续购置了一些中医典籍，闲暇时会翻看，一本《汤头歌》更是长置案头。去年九十多岁的老妈咳嗽了好一段时间，服了好些药也不见好。后来我根据古方，熬制了一款药糖，切成糖块，让她每日含在嘴里试试，想不到效果竟是不错。不久，老妈的咳嗽好了。老妈表扬我说，你倒有点像外公了。

⑩一晃几十年过去了，我的脑子里还时常出现外公的模样，有时做梦还会梦到老家的那些花草树木，醒来时仿佛空气里也弥漫着旧时光里花香草香的熟悉气味。

12．花木是“人间有情物”。请阅读③~⑥段，说说它们的“有情”体现在哪里？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．请结合语境，解释选文第②段加点词“赖贱”的意思。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．请结合选文第⑤段内容，谈谈你对画线句“这不就是一幅美丽的画吗？”的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．外公是“人间有情物”。请结合选文内容说说外公是一个怎样的人？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．散文中的“我”也是“人间有情物”。你觉得文中蕴藏着“我”的哪些情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面文言文，完成17～20题。（10分）

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

【乙】昨游江上，见修竹数千株，其中有茅屋，有棋声，有茶烟飘扬而出，心窃乐之。次日过访其家，静坐久之。从竹缝中向外而窥，见青山江帆，苇洲耕犁，有二小儿戏于沙上，犬立岸傍，如相守者，直是山水大师画意，悬挂于竹枝竹叶间也。由外望内，是一种境地;由中望外，又是一种境地。予以为，学者诚能八面玲珑①，千古文章之道，不出于是，岂独画乎?

【注】①八面玲珑：原指屋子四面八方敞亮通明，此指多角度思考或欣赏。

17.解释下列句子中加点词的含义。（4 分）

（1）有亭翼然临于泉上者（ ）（2）名之者谁（ ）

（3）学者诚能八面玲珑 （ ） （4）见修竹数千株（ ）

18.下列各句中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（ ）（2分）

A. 望之蔚然而深秀者 千古文章之道

B. 太守与客来饮于此 悬挂于竹枝竹叶间也

C. 望之蔚然而深秀者 如相守者

D. 而年又最高 从竹缝中向外而窥

19.把下面的句子翻译成现代汉语。（2分）

次日过访其家，静坐久之。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.山水风光，寄情寓理。【甲】【乙】两文借山水各表达了怎样的情感?请谈谈你的理解。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、作文（40分）**

21．按要求写作文。（40分）

在路上，能看到数不尽的风景，一草一木各有各的姿态；在路上，会遇到各种各样的人物，悲欢离合人人都有自己的故事；在路上，可以体会到跋涉的艰难，从中细细品味生活的真谛……

请以“在路上”为题作文。要求：（1）除诗歌外，文体不限；（2）书写正确、美观；（3）字数不少于600字。

2022第一学期期末九年级答案



一、积累运用

1、A 2、B 3、（1）轻信 （2）不言而喻【评分标准：选对一个得1分，共2分】

4、（1）人迹板桥霜　（2）欲渡黄河冰塞川（3）晓镜但愁云鬓改　（4）水满陂塘（5）雾凇沆砀（6）乡愁是一方矮矮的坟墓【评分标准：每空1分，如有错字、别字、加字、漏字该空不得分，共6分】

5、（（1）任何一朵鲜花的盛开 （2）将双引号改为书名号 （3）条件复句

6、大地 作者对苍老、衰弱、正备受苦难的祖国感到万分悲哀。【给分标准：“大地”回答正确得1分；情感能答出“悲哀、悲痛”之类可得分，满分2分】

二、综合性学习7、【写笔画】【解答】一 丨 丨 一∟

【说一说】答案示例：我认为，阅读小说时，应发挥自己的想象，走进小说所虚构的世界，尝试感受小说中人物的悲欢离合。但想象不能太离谱，要尽可能遵循原作的思路。【评分标准：回答内容基本符合题意，可给分。】

【读表格】示例：初中阶段学生课外阅读量排行，小说类居首，散文类次之，诗歌类第三。【评分标准：所写结论符合统计图所示情况，可给分。】

【写句子】示例;书籍是走向成功巅峰的阶梯 书籍是蕴藏丰富财富的宝藏【评分标准：所写句子无论句式和内容符合例句形式和内容即给分。】

三、阅读

（一）8.一个志存高远的人，必定将追求优秀作为自己的人生目标，作为一种近乎本能的习惯。【未用原文语句不得分】

9.①引出中心论点，②作为论据证明中心论点，③激发读者的阅读兴趣。【评分标准：答出一点1分，共3分】

10.对比论证。把“优秀的人”与“平庸的人”的不同认识加以对比，强调突出了“优秀的人”不过分依赖客观条件的观点。【评分标准：论证方法正确得1分，作用回答正确得2分；共3分】

11.示例：居里夫人埋头实验室三年零九个月，从8吨废沥青中提炼出一克镭。【评分标准：所答事例符合论点可得分】

（二）

12．为人治病 / 作药；让人更美丽 / 作化妆品； 有仁义 / 防病虫害 / 守护庄稼。【评分标准：答出一点1分，共3分】

13．“赖贱”原指不好，不值钱；文中指这些花长相普通，随处可见 / 这些花旺盛的生命力。【评分标准：答出“赖贱”本义1分；答出引申义2分；共3分】

14．女子的美丽外形 / 优美的动作 / 姿态，以及她对外公的感激 / 尊敬，都让我感受到了美，就像一幅画一样。【评分标准：答出一点1分，共3分】

15．勤劳，做了很多成药装在瓶瓶罐罐里；博学，懂得很多动植物的药性；善良，帮助妇人治病；珍惜东西；尊重生命；善于教育孩子。【评分标准：答出一点1分，共4分】

16．对外公的怀念 / 尊敬 / 感激；对母亲的关心；对美好事物的欣赏 / 珍惜；对过去时光的留恋。【评分标准：答出一点1分，共3分】

（三）17、（1） 象鸟张开翅膀的样子 （2） 命名

（3）果真，确实 （4）长

18、B

19、第二天，我拜访了这户人家，静静坐了很久。

20. 甲文。作者借游历山水表达对山水的喜爱；乙文既表达了对山水的喜爱，又从中悟出了一个道理：作画、写文章、乃至做学问都应该多角度、多层次的去思考和欣赏。

四、作文

一类卷（40-35分）切合题意，思想健康，中心突出，内容充实，感情真切；语言顺畅没有语病；篇章结构完整，条理清楚。

二类卷（34-28分）切合题意，思想健康，中心明确，内容具体，感情真实；语言通顺，偶有语病；结构完整，条理较清楚。

三类卷（27-21分）基本合题意，中心尚明确，内容尚具体，感受尚真实；语言尚通顺，语病不多；条理尚清楚，能分段。

四类卷（20-0分）偏离题意，中心欠明确，内容不具体；语言不通顺，语病较多；条理不清楚。