**河南省镇平县2021-2022学年度第一学期期终调研测试**

**九年级语文试卷(三）**

注意事项：

1．答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息

2．请将答案正确填写在答题卡上

**一、积累与运用**

1．下列加点的字注音无误的一组是（ ）（2分）

A．选聘（pìn） 挚（zhì）友 鲜（xiǎn）为人知 可歌可泣（qì）

B．卓越（zhuō） 迭（dié）起 锲（qì）而不舍 气冲斗（dòu）牛

C．校（xiào）对 调羹（gēn） 深恶（è）痛绝 慷慨（kǎi）淋漓

D．绞（xiǎo）肉 硕（shuò）果 妇孺（yú）皆知 至死不懈（jiě）

2．下列词语书写有误的一项是（ ）（2分）

A．和颜悦色 杳无消息 藏污纳垢 惨绝人寰

B．殚精竭虑 抑扬顿挫 神秘莫测 鹤立鸡群

C．振聋发溃 出言不逊 意趣盎然 器宇轩盎

D．震耳欲聋 诚惶诚恐 翘首以待 粗制滥造

3．古诗文默写。（8分）

（1）荡胸生曾云，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）

（2）莫笑农家腊酒浑，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）

（3）王安石《登飞来峰》中富于哲理，借景抒情，表达自己锐意改革的远大政治抱负的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）龚自珍在《己亥杂诗》中形象地表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家的前途和命运，借落花立意，倾吐心曲，表现崇高的献身精神的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”相对比，集中表现莲高洁品质，现在人们常用来比喻某些人不与世俗同流合污而又洁身自好的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．名著阅读。（4分）

红房子是间空余的卧房，难得有人在这里过夜。其实也许可以说，从来没有。……房子里难得生火，所以很冷；因为远离保育室和厨房，所以很静；又因为谁都知道很少有人进去，所以显得庄严肃穆。只有女佣每逢周六上这里来，把一周内静悄悄落在镜子上和家具上的灰尘抹去。

选段中的“红房子”是\_\_\_\_\_\_\_\_（名字）去世的地方，他的遗体曾经在这里让人瞻仰，他的棺材由殡葬工人从这里抬走。从此以后，这里便始终弥漫着一种阴森森的祭奠氛围。简·爱被关在红房子中是因为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

5．《礼记·学记》中说：“独学而无友，则孤陋寡闻。”交个好朋友，可以相互帮助，共同成长。进入初中，学习生活翻开了新的一页，这半年来你一定交了不少朋友吧？仿照下列句子，以“朋友”为对象，从“快乐/痛苦、顺境/逆境、得意/失意”三组词语中，任选一组接续仿写，注意句式、修辞、语意连贯。（4分）

朋友是什么，朋友是成功道路上的一个路标，默默地为你指引奋斗的方向；朋友是失败苦闷中的一轮暖阳，热情地为你驱走心灵的阴霾；朋友是 ，

；朋友是 ， 。

6.（8分）某中学正在开展以“预防电信诈骗”为主题的活动。请你阅读这些材料，完成下列小题。

（材料一）诈骗分子用网络虚拟电话冒充公安局的电话，打给退休在家的张女士，自称是某公安局的警官。诈骗分子称张女士涉嫌犯罪，要求她把自己的银行存款打入指定的银行账户，以协助调查。半信半疑的张女士通过查询得知，某公安局的电话与来电号码是一致的。惊恐之下，张女士将十几万打入了对方提供的账户。等她意识到被骗时，痛悔不已。反诈骗专家说，公安机关执法期间要向老百姓了解情况时会当面询问当事人，不会电话要求你往银行账户存钱。近年来，这类案件令群众的损失每年高达上百亿元，许多受害者除了蒙受巨大的经济损失外，还承受着心理的痛苦。

（材料二）电信诈骗是指诈骗分子通过电话、网络和短信方式，编造虚假信息，设置骗局，对受害人实施远程、非接触式诈骗，诱使受害人给犯罪分子打款或转账的犯罪行为。受害者对这类案件了解不多，缺少警惕，容轻信来历不明的电话，透露份和银行卡信息，甚至向陌生人的账户存钱。有些受害者接到这类电话，思想就被骗子控制了，不能及时询问亲友，或打电话给公安机关了解情况。我们要通过电视、报纸、网络渠道多了！这类骗局，提高警惕，增强防骗意识。

（1）请用简短的语句概括材料一的内容。（2分）

（2）为了预防电信诈骗，增加对这类骗局的了解，宣传组编写了一个知识卡片，你根据上述两则材料将其补充完整。（要求语言简洁，表意清楚）（4分）

预防电信诈骗小知识：

①不要轻信来历不明的电话。

②接到不明电话要询问亲友或及时报警。

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．为了增强大家的防诈骗意识，请你编写一条宣传标语（至少运用一种修辞手法）。（2分）

二、现代文阅读（28分）

（一）阅读下面文段，回答问题。（16分）

有一种生命叫高贵

①我的指尖触摸着那张照片，嘴角弯起了小小的弧度。照片上的她是纯蓝色的，身体周围散发着朦胧而冷清的光亮，体态婀娜，形状和章鱼很相似，但多了一份柔美，像被和风吹拂着一样，在水中轻歌曼舞——在拍下这张照片的若干日子里，只要稍有闲暇，我便会拿出来端详回想。

②“你真幸运。”朋友对我说。

③“嗯，是的，她真漂亮。”我朝她莞尔一笑。

④那时的天空灰蒙蒙一片，我原想，怕是不会见到桃花鱼了。因为依照朋友的说法，桃花鱼不是想见便见的——同样的时间，同样的天气，同样的地点，桃花鱼有时出来，有时不肯露面。就在我长时间悉心等待无果，准备放弃离开之际，桃花鱼在不知不觉中现身了。我无法用词语形容它，譬如曼妙，譬如玉洁冰清，譬如款款深情，没有什么词语比得上这碧波汪洋之中荡漾的她了。

⑤朋友介绍，潭中的桃花鱼像一簇簇飘落的桃花瓣，颜色各异，无头无尾，身体透明，分成四瓣，柔软如绸，好像一把把彩色的降落伞，缓缓地一张一缩，悠悠然飘荡上下。在昭君故里秭归，当地居民纷纷向我们讲述，王昭君的眼泪变化成桃花鱼的故事。相传汉元帝时和亲匈奴的王昭君，入宫前路过距归州不远的一条小溪时，因故土难离，伤心不已，泪流满面，用来擦拭眼泪的香罗帕早已被眼泪浸透，于是她就到溪中洗帕，但当她把香罗帕往水中一放，溪水顿时芳香四溢，一串串伤心的泪珠落到溪水中后，就变成了一群群状如团伞、轻若罗绡、颜色各异的桃花鱼。从那以后，人们就给那条小溪取名“香溪”，归州一带也就有了“桃花鱼”。直到如今这条小溪仍叫香溪，但河中已没有“桃花鱼”了，只有距香溪5公里远的鸭子潭中还存有。

⑥可惜哟，以后在这里就看不见了。朋友无比惋惜地说。我知道，桃花鱼在过完夏天，过完这个秋天之后，它便会万劫不复地奔向死亡。那座因为空前庞大而举世瞩目的大坝，会如期将这条最自由的江套上枷锁。那些铺天盖地倒流而来的巨大漩涡，沿着枯干的江滩反扑回来。桃花鱼当然无法明白，从不涨大水的冬季，一旦涨起大水，注定是她的灭顶之灾。

⑦“政府不会采取措施吗？比如帮它们迁移……”我喃喃道。“那是行不通的，像这种自然生长的桃花鱼，是不会改变它的居所的，一旦改变就会死亡。”“这……”我确实震惊了。我的手中端着养金鱼的玻璃缸，准备装一只回去，而此时我却为自己这种荒唐念头而感到羞愧。

⑧我终于带着不舍离去。

⑨年复一年，日复一日，在生命的一隅，她似乎在提醒着我，世间有一种高贵，一种古老的不与世俗同流合污的高贵：宁愿选择默默死去，也不改变冰清玉洁的秉性；宁可葬身万劫不复的沧浪，也不放弃尊严而随波逐流。

⑩我不知道若干年后，当我再提起“桃花鱼”时，还会不会有人记得它是昭君出塞前在江畔落下的眼泪，而不是把它想象成北冰洋的美人鱼。

⑪桃花鱼在距我最近的地方消失，只剩下我空空追寻的眼睛。

7．本文语言于平实中见深情，内涵丰富。请分析下面这句话的表达作用或效果。（4分）

潭中的桃花鱼像一簇簇飘落的桃花瓣，颜色各异，无头无尾，身体透明，分成四瓣，柔软如绸，好像一把把彩色的降落伞，缓缓地一张一缩，悠悠然飘荡上下。

8．文章第⑤段中插叙了王昭君的眼泪变化成桃花鱼的故事，有什么作用？（4分）

9．通读全文，说说你对标题中“高贵”的理解。（4分）

10．巴尔扎克曾说“一个高贵的灵魂是从其所有的举动中透漏出来的的”，我们学过朱德的《回忆我的母亲》、艾芙•居里的《美丽的颜色》和鲁迅的《藤野先生》，任选一篇结合文中人物说说她（他）的高贵是什么？体现在哪些举动中？（4分）

（二）阅读下面文段，回答问题。（12分）

读书与美丽

严歌苓

①我有一位朋友叫庄信正，是位著名的翻译家、学者。他说过这样一段话：俗话说，上有天堂，下有苏杭。但对我来说，我宁愿把这句话改为“上有天堂，下有书房”。他说在他年少时就想到：反正谁也不知道天堂是什么样子，他无妨就把它想象成一间书房。

②我读到这些话时，为他的纯以及他与我不谋而合的价值观会心地笑了。我心里对这位忘年友人涌出一股深深的感激。因为在这个价值观飞快变更的年代，我生活的很大成份，仍是独自写作与读书。有时不免对周围忙得头头是道、不读书却也十分充实的人们发出自愧落伍的叹息。而庄先生这一席话，使我认识到，我还是有伴的，并没有落伍得那样彻底。

③在易卜生的《彼尔金特》申，有个叫索尔薇格的少女，彼尔金特在恋想她时，总是想到她手持一本用手绢包着的《圣经》的形象。在昆德拉的《不能承受的生命之轻》中，特蕾莎留给托马斯的印象，是她手里拿着一本《安娜•卡列尼娜》。这两位女性之所以在男主人公彼尔金特和托马斯心里获得了特殊的位置，是她们的书所赋予她们的一层象征意义。我的理解便是读书使她们产生了一种情调，这情调是独立于她们物质形象之外而存在的美丽。作家们都没有用笔墨来描写这两位女性的容貌，但从他们赋予她们的特定动作——持书来看，我们能清楚地看到她们美丽的气韵，那是抽象的，象征化了的，因而是超越了具体形态的美丽，这种美丽不会被衣着和化妆强化或弱化，不会被衰老所剥夺。这并不是说，任何一个女性，只要手里揣本书，就会变成特蕾莎或索尔薇格。书在不爱读书的人手里，只是个道具。重要的是，读书这项精神功课，对人潜移默化的感染，使人从世俗的渴望（金钱、物质、外在的美丽等等）中解脱出来，之后便产生了一种美丽的存在。

④我于是感到自己的幸运——能在阳光明媚的下午，躺在乳白色的皮沙发上读书，能在读到绝妙的句子时，一蹦而起，在橡木地板上踱步。太好的文章如同太好的餐食，是难以消化的，所以得回味、反刍，才能汲取它的营养。

⑤女人总有永别自己外貌美丽的时候。不甘永别的，如某些反复整容的明星，就变成了滑稽的角色。时光推移，滑稽都没有了，成了“人定胜天”的当代美容技艺的实验残局，一个绝望地要超越自然局限的丑角。这个例证或许给了我们一点启示：漂亮和美丽是两回事。一双不漂亮的眼睛可以有明丽的眼神；一副不完美的身材可以有好看的仪态。这都在于一个灵魂的丰富和坦荡。美化灵魂或许有不少途径，但我想，阅读是其中易走的，不昂贵的，不须求助他人的捷径。

11．选文作者论述的“读书与美丽”的关系是怎样的？请结合第③段内容简要概括。（3分）

12．第③段主要运用了什么论证方法？结合文章具体内容作简要分析。（3分）

13．第④段中说“太好的文章如同太好的餐食，是难以消化的，所以得回味、反刍，才能汲取它的营养”，结合语句，说说在阅读好书时有什么样的要求。（3分）

14．作者认为，读书最终的作用是什么？（3分）

**三、古诗文阅读（14分）**

**（一）**阅读（甲）（乙）两段选文，完成下面小题。（10分）

（甲）秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

（节选自《唐雎不辱使命》）

（乙）

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

15．解释下列句子中加点的词语。（2分）

（1）仓鹰击于殿上（\_\_\_\_\_\_\_）

（2）长跪而谢之曰（\_\_\_\_\_\_\_）

（3）闻寡人之耳者（\_\_\_\_\_\_\_）

16．下列对（甲）（乙）文段的理解表述不正确的一项是（ ） （2分）

A．（甲）文唐雎以专诸、聂政、要离行刺的故事，表明了得道多助失道寡助的严正立场和凛然正气。

B．（甲）文情节构成紧张曲折、波澜起伏；人物对话简洁整齐、绘声绘色。

C．（乙）文中的邹忌讽谏齐威王时，由生活琐事推及国家大事，注重细节和对话描写，人物形象生动。

D．（乙）文末尾写齐王纳谏，进谏者由多而少，一年后，由少而无，用的是夸张写法。

17．请用现代汉语翻译文中划线句子。（2分）

怀怒未发，休祲降于天。

18．（甲）（乙）两文同为劝谏君王，唐雎和邹忌劝谏的方式有何不同？结果分别如何？（4分）

（二）阅读古诗，回答问题。（4分）

山坡羊·潼关怀古

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

19．这首曲借\_\_\_\_\_\_\_\_，表现了作者\_\_\_\_\_\_\_\_的思想感情。（2分）

20．这首曲的开头“聚”“怒”二字用得好，生动形象地写出了潼关的雄伟气势。请你具体加以赏析。（2分）

**四、作文**

21．阅读下面材料，按要求作文。

请不要为了那页已消逝的时光而惆怅，如果这就是成长，那么就让我们安之若素。

——林海音

请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

（1）请以“跨过那道坎，真好”为题目，写一篇记叙文，讲述你成长过程中克服困难的故事。

（2）请自拟题目，自选角度，确定立意，写一篇文章，谈谈你对生活中的“坎”的思考和认识。

要求：①按要求作文，600字左右。

②不要套作，不得抄袭。

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

**参考答案**

一、积累与运用

1．A

2．C

3.．（1）决眦入归鸟 （2）丰年留客足鸡豚 （3）不畏浮云遮望眼， 自缘身在最高层

（4）落红不是无情物，化作春泥更护花 出淤泥而不染，濯清涟而不妖

3．里德舅舅（或者里德先生） 简·爱的表哥约翰·里德无缘无故地打骂简·爱，简·爱终于不再忍受，竭力反抗，与约翰厮打，并大骂约翰“你是个恶毒残暴的孩子！”“你像个杀人犯……像个奴隶监工……你像罗马暴君！”，因此被刻薄的舅妈关进了红房子。

5．朋友是快乐日子里的一把吉它， 尽情地为你弹奏生活的乐章； 朋友是痛苦日子里的一股春风， 轻轻地为你拂去心中的愁云；（示例2：朋友是顺境时的一台风扇，冷静地为你发热的头脑降温；朋友是逆境时的一盆炭火，热情地为你意冷的心胸加热。示例3：朋友是得意道路上的一泼凉水，迅速地将你带入清醒的地带；朋友是失意苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的黑暗。）

6．（1）电信诈骗让群众遭受巨大的经济损失，并带来心理上的痛苦。

（2） ③不要透露个人身份和银行卡信息，更不能往陌生人的账户打款。 ④要警惕自称是公安局等机关机构打来的电话。（公安机关不会打电话要求群众往银行账户打款；多学习防骗知识，增强防骗意识。）

（3）示例：铸就防骗长城，擦亮识骗慧眼。致富十年功，诈骗一场空。十人受骗，九人贪财。

**二、现代文阅读**

7．采用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了潭中桃花鱼外形与颜色的曼妙、玉洁冰清与款款深情的特点，从而表达出作者对桃花鱼的深深喜爱之情。

8．文中插叙了王昭君的眼泪变化成桃花鱼的故事，为下文桃花鱼遭受灭顶之灾作铺垫，也给文章增添了几分凄美。

9．作者由桃花鱼的即将消失而引发对生命的思考：一种古老的不与世俗同流合污的高贵：宁愿选择默默死去，也不改变冰清玉洁的秉性；宁可葬身万劫不复的沧浪，也不放弃尊严而随波逐流。

10．示例：居里夫人的高贵是不为名利，埋头科学研究的精神，她在冬冷夏热的屋棚里，搬运仪器，移注溶液，连续几小时搅动熔化锅里沸腾的材料，一干就是几年。

11．读书使人具有独立于物质形象之外的情调（读书使人具有超越具体形态的气韵）；读书使美丽不会受衣着、化妆和衰老的影响；读书使人从世俗的渴望（金钱、物质、外在的美丽等等）中解脱出来。

2．举例论证 以索尔薇格、特蕾莎这两位女性为例，正面论述了读书使人产生了一种美丽的气韵，这种美丽不会被衣着和化妆强化或弱化，不会被衰老所剥夺。

13．因为难以消化，所以得慢慢读，反复读，重视体悟，边读边思考。

14．美化灵魂（让个人的灵魂丰富和坦荡、使人获得真正的美丽）。

三、古诗文阅读

15． 同“苍”，青色 道歉 使……听到

16．A

17．（1）心里的愤怒没发作出来，上天就降示征兆。（2）命令刚下达，所有的大臣都来进谏，门前、院内像集市一样。

18．①【甲】文唐雎针锋相对，慷慨陈词，直言劝谏；【乙】文邹忌以事喻理，迂回曲折，委婉劝谏。②唐雎的劝谏让秦王放弃了吞并安陵的野心；邹忌的劝谏使得齐王广开言路，齐国从而国富民强。

19． 凭吊潼关古迹 忧虑国计民生

20．以“聚”形容潼关在重重山峦的包围之中，以“怒”形容黄河之水的奔腾澎湃，从视觉和听觉两个方面生动形象地写出了潼关的险要。

21．略