

# 新华区小学语文四年级期末教学质量检测（一）（2020.01）

学校 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 成绩 \_\_\_\_\_

卷首语：同学们，这学期，我们一起品诗词，读神话，徜徉于浩瀚的知识之海，用笔墨记录自己精彩的生活，你一定收获不少！今天，就让我们一起来采摘你辛勤的硕果吧！

## 第一部分 交际

### 一、认真听老师朗读短文两遍，完成下列问题：

1. 文中例举了哪些花儿参加比赛？请在花名后面的括号里画“√”。

玫瑰花（ ） 水仙花（ ） 仙客来（ ） 昙花（ ）  
蜜蜂（ ） 牵牛花（ ） 金龟子（ ） 蝴蝶（ ）

2. 小小花儿不敢出门的原因是（ ）。

- A. 长得太漂亮了，害羞      B. 长得不好看，不好意思  
C. 和别人闹别扭，生气了      D. 嫉妒其他花太漂亮

3. 如果你是小小花儿的好朋友，看到小小花儿不敢参加比赛，你会如何安慰鼓励她？

## 第二部分 阅读

### 二、古诗文阅读

#### （一）默写古诗完成练习

一道残阳\_\_\_\_\_，半江瑟瑟\_\_\_\_\_。

可怜九月初三夜，\_\_\_\_\_。

1. 把古诗补充完整，填写到上面空白处及横线上。

2. 作者站在\_\_\_\_\_边，看到了在夕阳照射下\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这两种不同颜色的江水，用了一个“\_\_\_\_\_”字写出了江面上的灵动之美。

3. 在诗中，有两处表示作者观察时间的词，分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，从时间的长度上，可以看出作者对眼前的景象充满了\_\_\_\_\_之情。

4. 诗中还有直接表达上述情感的词语是\_\_\_\_\_，这个词的含义和我们现代词意不同，你认为在本诗中正确的意思是（ ）。

- A. 值得怜悯      B. 不值一提      C. 非常可爱

### （二）古诗文连线并回答问题

#### 1. 连线。

日出江花红胜火	雪却输梅一段香	《雪梅》	王昌龄
梅须逊雪三分白	万里长征人未还	《出塞》	卢纶
醉卧沙场君莫笑	长河渐落晓星沉	《凉州词》	白居易
秦时明月汉时关	古来征战几人回	《忆江南》	王翰
云母屏风烛影深	春来江水绿如蓝	《嫦娥》	李商隐

2. 在以上这些诗人中，有一位诗人和其他诗人不属于同一个朝代，他是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。他创作的《\_\_\_\_\_》这首诗，给我们展现了一幅“\_\_\_\_\_图”。图中\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_相争，却不分上下，各有所长，各有各的魅力。

### （三）阅读文言文回答问题

夸父与日逐走，入日①。渴欲得饮②，饮于河渭，河渭③不足④，北饮大泽⑤。未至⑥，道渴而死⑦。弃⑧其杖，化为邓林⑨。

注释：①入日：追赶到太阳落山的地方。②欲得饮：很想能够喝水解渴。③河渭：指黄河和渭水。④不足：不够。⑤大泽：大湖。⑥未至：没有赶到。⑦道渴而死：半路上因口渴而死去。⑧弃：遗弃。⑨邓林：桃林。

1. 这篇文言文的题目是（ ）。

- A. 《精卫填海》      B. 《盘古开天》      C. 《夸父逐日》

2. 这篇文章属于（ ），出自（ ）。

- A. 民间故事      B. 神话传说      C. 寓言故事  
D. 《山海经》      E. 《世说新语》      F. 《希腊神话》

3. 读完这篇短文，你认为最神奇的地方在哪？

4. 读完古文，你认为夸父是一个（ ）的人。

- A. 勇敢坚韧，执着追求理想，不达目的誓不罢休  
B. 喜欢竞赛，热爱运动  
C. 没有文化

# 新华区小学语文四年级期末教学质量检测 (二) (2020.01)

学校 \_\_\_\_\_ 班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 成绩 \_\_\_\_\_

## 三、课内阅读

1. 学习了《梅兰芳蓄须》一课, 请你把下列事件按照文章叙述的顺序排列。

- ( ) 梅兰芳蓄须明志拒绝给日本人演出。
- ( ) 梅兰芳自伤身体拒绝为日本人演出。
- ( ) 梅兰芳宁可卖房度日, 也不登台演出。
- ( ) 梅兰芳为了躲避日本人的纠缠避居香港。

2. 请结合课文, 将以上这几件事连起来, 写一写课文的主要内容:

本文讲述了著名京剧表演艺术家\_\_\_\_\_先生在抗日战争期间以\_\_\_\_\_

的方式拒绝为日本人演出的事迹, 充分表现出梅兰芳先生

## 四、阅读文章, 完成下面的题目。

### 书信的演变

①“客从远方来, 遗(wèi, 送的意思)我双鲤鱼; 呼儿烹鲤鱼, 中有尺素书。”客人从远方带来的鲤鱼, 腹中竟然藏着一封绢写的家书, 这给自己带来多大的惊喜啊。在古代, 人们习惯把以锦帛为材料的书信装在鲤鱼形状的函套内, 这就是古诗里常用“双鲤”来代替书信, 即所谓的“尺素书”。

②据考证, 在文字发明之前, 人类曾经用实物作为传达信息的工具, 这就是“实物信”。在远古的中国, 就是利用 shéng (A) 子打结的方式来传达信息的。后来有了文字, 书写材料又 zhú (B) jiàn (C) 得到了改进, 人们在特制的木片和竹片上刻写文字, 用来记事与交流, 统称为“尺牍(dú)书”。“尺牍书”和后来出现的“尺素书”都是我国早期通信的主要方式。

③然而“尺牍书”很笨重。西汉东方朔给汉武帝写了一封信, 用了三千多根竹简, 要两个身强力壮的武士才可以送到宫里去。纸的发明, 使书信进入了一个新的阶段。纸质书信成本低廉、投递方便, 极大地促进了人和人之间的交流。

④如今, 依托互联网的电子邮件已经十分普及。各种免 fèi (D) 邮箱为网民提供了便捷的邮件服务, 但人类的通信发展并未停止, 更新的通信方式, 如手机短信等也在冲击着电子邮件, 使得人们的交往更加随心, 更为便捷。曾有人预言传统书信将被新兴的通信方式取代。然而我们惊奇地发现, 传统的纸质书信依然健康发展, 与电子通信方式并存, 在当下生活中发挥着重要的作用。

⑤在信息时代, 仍有很多人钟情传统通信方式。专家认为, 传统信件承载了太多的文化内涵, 一封信就是一份沉甸甸的敬意。它所传达的不仅仅是亲切的问候、重要的消息或者浪漫的情怀, 更有人和人之间一种天然的未被浮躁遮蔽的“敬爱”。

⑥另外, 传统书信还有历史价值。人到晚年, 捧读青年时期的信件, 往事历历在目, 常有“家书抵万金”之慨, 所以倍觉其珍贵。写在纸上的信所蕴含的历史、文化元素, 如同写信者的笔迹一样, 是不能被“拷贝”的。

1. 根据文章中所标示的拼音写出相应的汉字。

A. \_\_\_\_\_ B. \_\_\_\_\_ C. \_\_\_\_\_ D. \_\_\_\_\_

2. 第③段列举西汉东方朔给汉武帝写信的例子说明了什么? 请选择最正确的答案。( )

- A. 说明古代人爱写信。
- B. 通过举例子, 具体说明“尺牍书”笨重不便。
- C. 说明东方朔写的信太长了。

3. 根据文章内容, 将下面的表格补充完整。

通信方式的演变	出现的时期	通信方式
	文字发明以前	实物信
	书写材料改进后 (我国早期通信的主要方式)	尺素书
	纸发明后	电子邮件
		手机短信等

4. 由文中第五段划线的句子, 你会想到什么呢? 在文章旁边写出你的疑惑或感受。

5. 河北省石家庄市光明小学的宋小明同学给远在武汉的伯父写了一封信, 信封还没填呢, 你来帮他填填吧。

宋小明的信息: 河北省石家庄市光明小学四年级 1 班, 邮编 050000

伯父宋康生的信息: 湖北省武汉市洪山区民主路 708 号 9-2-306, 邮编 430071

---



---

