

语文

题号	一	二	三	四	成绩	课内评价
得分						

一、积累与运用(共28分)

1. 阅读下面语段,回答问题。(共4分)

一名普通的士兵,一个高尚的灵魂。自1933年参加红军后,张思德一切服从党和人民的利益,党叫干啥就干啥,在平凡岗位上忘我工作,直至光荣①职。他用自己短暂而光辉的一生,深刻②释了我们党全心全意为人民服务的根本宗旨,③造形成了张思德精神,为全党全军树立起了榜样。百年大党,初心如磐;红色基因,薪火相传。事业发展永无止境,共产党人的初心永远不能改变。

(1)依次给语段中加点的字注音,全都正确的一项是() (2分)

- A. zhàn pán B. zàn pán C. zhàn bān D. zàn bān

(2)在语段横线处填入汉字,全都正确的一项是() (2分)

- A. ①殉 ②诠 ③煅 B. ①徇 ②詮 ③煅
C. ①殉 ②詮 ③锻 D. ①徇 ②铨 ③锻

2. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句,完成积累卡片。(8分)

主题	古诗文名句
珍惜时光	时间流逝,生命短暂,所以更应惜时勤学。孔子提醒众人“①_____,不舍昼夜”(《论语》);诸葛亮告诫儿子“②_____,③_____,遂成枯落”(《诫子书》)强调蹉跎时光,必将老大徒伤悲。
秋之豪情	爱秋的诗人们往往能感受到秋天不凡的气势,借以抒发自己的豪壮情怀。刘禹锡用“④_____,⑤_____”(《秋词》)展示愈挫愈奋的豪情;谭嗣同用“⑥_____,山入潼关不解平”(《潼关》)抒写冲决罗网、勇往直前的少年意气。
报国之志	老师让选两句爱国诗作为座右铭,小文同学选了“⑦_____,⑧_____”(陆游《十一月四日风雨大作》)两句,表述自己的报国之志。

3. 名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1)《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆青少年时代的生活轨迹而作的,每一篇都从不同角度反映出那个时代的社会生活的一角。从主题上看,大致可分为三类:怀念师长故人,追忆旧时生活,讽刺丑恶现象。请你从三类中任选一个,结合具体作品的内容,谈谈你对此类主题的认识。

(2)《西游记》是一部很有趣的书,围绕唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒前往西天取经的主线,写了许多降妖除魔的故事。如果你是这“取经四人组”中的一员,请你用第一人称向读者简单介绍和评价自己。

4. 将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是() (3分)

- ①全民阅读率的上升,显然是一件好事。
②因此,全民阅读质量的真正提升之路还很漫长。
③但有必要思考的是,现在提升的到底是整体式阅读还是碎片式阅读,到底是深阅读,还是浅阅读?
④或者把问题进一步简化为:到底是高质量的阅读还是低质量的阅读?
⑤在这些方面,并没有准确的数字区分,但就我们眼中所见而言,高质量阅读,可能并不尽如人意。

- A. ②⑤①③⑤ B. ①④⑤③② C. ②④⑤③① D. ①③④⑤②

5. 班级开展“文学部落”综合性学习活动,请你参与,完成相关任务。(共9分)

(1)同学们组建了几个文学兴趣小组,请为下面几个小组分别筹划一种活动方式。(3分)

- ①诗歌组:_____
②小说组:_____
③散文组:_____

(2)下面是戏剧组根据《皇帝的新装》改编的课本剧片段,请将内容补写完整。(3分)

观众甲:乖乖,皇帝的新装真漂亮呀!

观众乙:看!他的后裙多美呀!

小孩:①(填语言)_____

观众甲:上帝哟!你听听这个天真的声音!

观众乙:皇帝确实是没有穿什么衣服啊!

皇帝:②(填神态动作及人物心理活动)()_____

(3)小文很想参加文学兴趣小组,但他的妈妈怕小组活动影响了学习,不让小文参加。你将如何劝说小文的妈妈?(3分)

二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成6-9题。(共16分)

向前行的小龙虾

一只小龙虾想:“我家族里的人为什么全都向后退着走?我真的想开始向前走,像青蛙一样。如果不成功,我就不要尾巴。”

他开始在家乡小溪的鹅卵石之间偷偷地练习,头几天的练习把他给累坏了。他四处碰撞,虾壳撞肿了,虾脚也被自己踩疼了。不过,情况一点一点地好起来了,这就像你可以学会任何东西,只要你真的想学。等他信心十足时,他跑去对家人说:“你们看看我。”然后,他向前行走了一小段路。

“儿子啊，”他母亲哭了起来，“你是不是脑子出问题了？回到你原来的那个样子吧，像你哥哥们那样行走吧，他们都是非常爱你的。”

他的哥哥们什么也没说，只是在冷笑。

他的父亲严肃地站在那里，看了他一会儿，然后说：“够了。如果你真的想跟我们生活在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来。”

小龙虾爱自己的家人，但他觉得自己完全正确，这是毫无疑问的。所以，他拥抱了母亲，对父亲和哥哥们说了再见，就出去闯世界了。当他从一群青蛙身边经过的时候，他们感到十分惊讶。他们围坐在睡莲叶上，闲言闲语地聊起来了。

“世界真是颠倒了，”一只青蛙说，“你看那只龙虾，如果可以的话，请告诉我，我错了。”

“再没有什么尊重可言了。”另一只青蛙说。“啧啧，啧啧。”第三只青蛙说。

但小龙虾用他自己的方式，继续向前行走。当他走到一个地方时，他听到一只很老的大龙虾叫他。大龙虾独自生活在一块石头旁边，一副很伤心的样子。“早上好。”小龙虾说。老龙虾盯着他，看了很久，然后才说：“你认为你这是在做什么呢？我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。这就是我所得到的：我终生孤独，其他龙虾宁愿咬断舌头，也不愿意跟我说话。现在你还来得及，请听我说，接受事实，像其他龙虾那样行走吧，总有一天，你会感谢我给你的这个建议的。”小龙虾不知道怎样回答，就保持沉默。他内心想道：“我是对的。”

小龙虾向老龙虾告别后，又继续他的旅程。

他能走远吗？他能成功吗？他能纠正这个世界所有的错误吗？我们不知道，因为他仍然是按第一天的勇气和决心在往前走。我们只能衷心祝福他：旅途愉快！

（作者：詹尼·罗达利^①，陈荣生译。有删改）

【注】詹尼·罗达利：意大利著名儿童文学作家，曾获得“国际安徒生奖”。

6. 在下面空白处填入合适的词语，概括小龙虾“向前行”的过程中遇到的阻力。（3分）

小龙虾开始向前走 → 母亲① _____ → 哥哥们的冷笑 → 父亲② _____ → 青蛙③ _____ → 老龙虾劝诫 → 小龙虾继续他的旅程

7. 小龙虾身上有哪些优秀的品质？请结合全文内容分条概括。（4分）

8. 画横线的句子看似重复，但重复中有变化。请推断作者这样写的用意。（4分）

9. 结合全文内容，探究结尾句“我们只能衷心祝福他：旅途愉快！”的深刻含义。（5分）

（二）阅读下面两个文本，完成10-12题。（共12分）

【文本一】

①去一个老宿舍区找人。

②老宿舍是上个世纪八十年代初建的。平房，一字排开，隔成一小间一小间的。每一小间里，住一户人家，一家老小，都挤在这一小间里。邻里不说鸡犬相闻，就是彼此间轻微的呼吸，都能听得见——当然，这都是从前的事了。

③如今，这些老房子蜷缩在几幢高楼后，终年难得见到阳光。屋顶的瓦片上，爬满了岁月的绿苔。草也跑来凑热闹，一簇一簇的狗尾巴草聚集在屋顶上，春天绿着，秋天黄着。墙壁上涂抹的白石灰，早已斑驳得不成样了，露出大块大块难看的伤疤。

④在老房子里长大的孩子，一俟羽翼丰满，立马就飞了。他们飞走后，再不肯回头。留守在老房子里的，就都是些上了岁数的老人。老人们念旧得很，住惯了的老房子，已然成了他们的亲人，难丢难舍。

⑤我去时，是冬天。冬天的阳光，见缝插针地，从高楼的缝隙里，漏下一点两点来。我看到几个老妇人，怀里捧着棉被，在那一星点的阳光下，展开，一边拍打，一边闲闲地说着话。阳光移开去了，她们就又捧着棉被跟上去。她们看到诧异地站在一旁的我，笑了，对我解释道：“我们在赶太阳呢。”脸上是一派的安宁祥和。

⑥“赶太阳”多好的一个词语！我在这个词语前怔住，从此铭记在心。每当我觉得湿冷清寒，觉得灰心失望，我就把这个词语掏出来，暖一暖。人生不是被动地接受，而是主动地追求，才能获得你所需要的温度。

【文本二】

①连续的阴雨，天像破了似的，滴答滴答个没完没了。

②家里的衣物，接上去都是潮乎乎的，——连人也似乎是潮乎乎的人了。南方的梅雨天，总是让人难耐。

③小孩子却没有这样的感觉，雨天里他们照旧玩得兴高采烈。他们穿了雨鞋，偏寻着洼地积水走，一脚踏下去，激起水花一朵朵，他们乐得哈哈大笑。

④五岁的小侄儿，也跟着别的孩子，去踩洼地的积水玩，不时快乐地尖叫着。他还叠了一些小纸船去放，边放边唱着别人不懂的歌。

⑤又一阵雨来，他被“捉”回家：他四下里看看，突然问我：“姑姑，你有彩笔吗？我想画画啦。”

⑥我赶忙找了纸笔给他。他握笔在手，大刀阔斧地作画。

⑦他先画一幢房，房子歪歪扭扭的，上面开满门和窗。屋顶上都开着。

⑧我问：“为什么画这么多的门和窗啊？”

⑨小人儿告诉我：“是为了让小猫小狗进来呀，还有小鸟进来呀，还有小兔子小熊进来呀……”

⑩我失笑不已，小人儿大概准备开动物园了。

⑪他又开始画树和花。树们杂乱无章地挤在一起，高的矮的，胖的瘦的，有弯着长的，有斜着站的，有躺着睡觉的。一律是山花插满头，花朵儿小果子似地挂着。

⑫问他：“哪有树是这样长的？哪有花是这么开的？”小侄儿不屑地一撇嘴，答：“本来就是这样长的呀，本来就是这么开的呀。”

⑬他埋头继续画着，大笔一挥，他的笔下，出现了一个大大的太阳。太阳的光芒从天空一直拖到地上，把房屋罩住了，把树和花朵罩住了。他再刷刷几笔，给大太阳加上了一对硕大的翅膀。

⑭我问：“太阳怎么长了翅膀呢？”

⑮小侄儿头也不抬地说：“太阳本来就有翅膀啊，下雨的时候，它飞出去玩了，一会儿，它还会飞回来的。”
⑯我被他的话击中，愣愣地看着他。小人儿却无知无觉，继续沉浸在他的笔下。原来，无论天空如何阴霾，太阳一直都在的，不在这里，就在那里。因为，它长了一对会飞的翅膀。
(作者：丁立梅。选自《风会记得一朵花的香》，有删改)

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是() (4分)
- A. 【文本一】第②段中画线句连用七个“一”字，极言房间之小。
 - B. 【文本一】写道在老房子里长大的孩子飞走后再不肯回头，只有老年人念旧留守在老房子里，表达了对年轻人的愤慨及对老年人的同情。
 - C. 【文本二】第③段中画线句写出小孩子们的快乐，简单纯粹，无关天气。
 - D. 【文本二】第⑤段中加点字“捉”字上有引号，表示特定称谓。
 - E. 【文本二】第⑬段中画线句连用多个动词，写出了孩子画太阳的模样，真实真切，对孩子的喜爱都在其中。
11. 【文本一】和【文本二】都与“太阳”有关，请紧扣“太阳”分别为两个文本拟出标题，并结合相关内容说明拟题的理由。(4分)
12. 两个文本中都有富有哲理的句子给人以启迪。请你选出一句，并写出此句话给你怎样的启发。(4分)

三、古诗文阅读(共14分)

(一)阅读《狼》，完成13-16题。(共10分)

A	B	C	D	E

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。
屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。
屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。
少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。
狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

13. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是() (2分)
- A. 而两狼之并驱如故 温故而知新 依然故我
 - B. 狼不敢前 其一犬坐于前 前功尽弃
 - C. 意暇甚 意与日去 意气风发
 - D. 一狼径去 太丘舍去 大势已去

14. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)
狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？

15. 文中的狼具有怎样的特点？请简要概括两点。(2分)

16. 同是写人与狼的较量，选文中的屠户是个怎样的人？文章是怎样刻画这一形象的？下面链接材料中的牧童又是靠什么战胜狼的？(4分)
【链接材料】两牧竖^①入山至狼穴，穴中有小狼二，谋分捉之。各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄耳，故令啼。大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之，乃舍此趋彼，跑^②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱，既而奄奄^③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣。
【注释】①牧竖：牧童。竖，童仆。②跑：同“刨”，兽类用足扒土。③奄奄：气息微弱的样子。

(二)阅读下面一首诗，完成17-18题。(共4分)

夜雨寄北
李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

17. 在古诗词的创作中，一般都会刻意避免重复用字。但这首诗的首句却出现两个“期”字，诗人这样的表达有什么效果？(2分)

18. 请用简洁的语言，写出诗人“今夜”的心境。(2分)

四、作文(50分)

A	B	C	D	E

19. 任选一题作文。

- (1)题目：那一刻，让我_____
要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。②写一篇记叙文，注意思路清晰，中心突出。③600字左右。
- (2)请阅读下面材料，根据要求作文。
同学们的心中一定装满了美好的愿望，当你看到孙悟空的非凡身手时，也许會想自己如果也会“七十二变”该多好；当学习感到疲倦时，也许会想自己要是一只鸟、一片云该多好；当看到病魔夺去人的生命时，也许会想如果自己是神医，世界上有神药该多好……那么，就将愿望在作文中实现吧。
要求：①请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇想象作文。②600字左右。

七年级语文 1024X1(第7页)(共8页)

七年级语文 1024X1(第8页)(共8页)

线

编：尤老
审：尤老
校：陈老