

2018-2019 学年度第一学期东城区六年级语文期末试卷  
(考试时间 120 分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	成绩
得分									

一、听读短文《“海内三宝”——毛公鼎》，在正确答案后面的( )里划“√”。

1. 短文围绕《“海内三宝”——毛公鼎》讲述了四方面内容，分别是：毛公鼎是台北故宫博物院的镇馆之宝；毛公鼎的历史渊源：\_\_\_\_\_；希望“海内三宝”团聚合展，共同讲述中华民族的文明历史。

- A. 毛公鼎摆在最显著的位置。 ( )  
 B. 毛公鼎的文化价值非常高。 ( )  
 C. 毛公鼎传递了治国理念。 ( )

2. 下列哪个文物与毛公鼎同为“海内三宝”。

- A. 肉形石 ( )  
 B. 大克鼎 ( )  
 C. 翠玉白菜 ( )

3. 结合听到的内容，判断下列哪个青铜器文化价值比较高。

A. 散氏盘 ( )

B. 四羊方尊 ( )

C. 子龙鼎 ( )



西周晚期青铜器。圆形，浅腹，双附耳，高圈足，内底铸有铭文 19 行、357 字，记叙了土地转让之事。



商朝晚期青铜器。长颈，高圈足，颈部高耸，四边上装饰有蕉叶纹，尊四角各塑一羊，显示了高超的铸造水平。



商代晚期青铜器。造型雄伟，铸造精细，是商代圆鼎中体积最大的；铸有铭文“子龙”二字，“子”字较小，下为“龙”字。

二、一位同学在《轻叩诗歌的大门》综合性学习后，写了这样一段文字。阅读后完成第 4-8 题。

中国是一个爱诗的国度，中华民族是一个爱诗的民族。我们从祖先留下来的诗词里，依然清（浙 晰）【1】地感受着他们生活的样子，体会着他们内心最真挚的情感！翻开《诗经·采薇》：“今我来思，雨雪霏霏”，它仿佛在为我们讲述着古老的悠悠岁月。我们抑扬顿挫地吟诵唐诗、宋词、元曲，在动人的诗句中，我们仿佛来到边塞的悬崖（峭 俏）【2】壁，走进静谧安（祥 详）【3】的田园；目睹送别的依依不舍，同感着思念时的“明月夜，短松冈”。诗海拾贝，与诗同行，潜移默化间我们沐浴着诗情画意的（磁 滋）【4】养，传承着泱泱千年的文化之魂。

4. 文中加点字的注音、笔顺, 完全正确的一项是 ( )。
- A. 抑扬顿挫 (yī), “挚” 字的第四笔是横斜钩。  
 B. 抑扬顿挫 (yì), “挚” 字的第四笔是点。  
 C. 抑扬顿挫 (yī), “挚” 字的第四笔是横斜钩。  
 D. 抑扬顿挫 (yì), “挚” 字的第四笔是撇。
5. 根据语境, 选择恰当的字填入短文中的【1】【2】【3】【4】处, 完全正确的一组是 ( )。
- A. 浙 峭 祥 滋                      B. 晰 俏 祥 磁  
 C. 晰 峭 详 滋                      D. 浙 俏 详 滋
6. 《古汉语常用字字典》中“依”字解释如下: ①靠着。②依照, 按照。③轻柔的样子。④隐约。《诗经》中“昔我往矣, 杨柳依依。”的“依”, 意思最恰当的一项是 ( )。
7. 下面词语, 带点字的意思与“潜移默化”中“潜”意思相同的一项是 ( )。
- A. 潜泳              B. 潜伏              C. 潜逃              D. 潜力
8. “传承着泱泱千年的文化之魂”, 根据语境写出你对“魂”字的理解。

### 三、选择正确的答案, 把序号填在 ( ) 里。

9. 下列词语注音完全正确的一组是 ( )。
- A. 勉强 (miǎn qiáng) 纯熟 (chún shú) 苟延残喘 (gǒu yán cán chuǎn)  
 B. 魁梧 (kuí wú) 恶劣 (è liè) 狂风怒号 (kuáng fēng nù háo)  
 C. 塑料 (suò liào) 搁板 (gē bǎn) 横遭不幸 (héng zāo bú xìng)  
 D. 枯竭 (kū jié) 瘦削 (shòu xiāo) 长途跋涉 (cháng tú bá shè)
10. 下列词语中, 汉字使用完全正确的一组是 ( )。
- A. 挺拨 勉励 和蔼可亲              B. 朦胧 报歉 焦躁不安  
 C. 奥密 威胁 微波粼粼              D. 声望 琴键 可见一斑
11. 下列词语中, 加点字的意思相同的一组是 ( )。
- A. 意味深长              别有深意  
 B. 望尘莫及              德高望重  
 C. 震耳欲聋              为所欲为
12. 下列句子中, 加点词语使用错误的是 ( )。
- A. 谁让你贪小便宜, 结果买了假货, 真是自作自受。  
 B. 小赵生性迷糊, 待人接物常常张冠李戴, 闹了不少笑话。  
 C. 原始森林里古木参天, 鸟语花香, 树隙中透过缕缕阳光, 令我漫不经心。  
 D. 同学们对新年联欢会的节目津津乐道。



四、看拼音写词语，要把字写得工整、匀称。

13. ēn cì      ké sou      qī pàn      hú lún tūn zǎo  
(      ) (      ) (      ) (      )

五、阅读下面图画，完成第14-16题。

我们在《初识鲁迅》单元，走近了我国著名的文学家、思想家鲁迅先生。他的作品中有各色各样的人物，有些人物已经成为文学史上经典的文化符号。

14. 下列图画中的人物是鲁迅先生笔下经典的人物形象，将对应的人物名称填写在“\_\_\_\_\_”上。

孔乙己

祥林嫂

少年闰土

阿Q



人物：\_\_\_\_\_

人物：\_\_\_\_\_

人物：\_\_\_\_\_

人物：\_\_\_\_\_

15. 结合连环画的前后语境，从下列内容中选择符合【2】【6】两幅画面的内容，将序号填入空白处，并写出理由。

- A. 人们寻根问底地探阿Q的底细。阿Q傲然地说出他的经验来。  
B. 假洋鬼子不准阿Q革命，让他滚开。阿Q落荒而逃，想不明白为什么不让他革命！  
C. 阿Q喝了两碗酒，仿佛自己就是革命党。“造反了！造反了！”他得意地喊：“我要革命！我要什么就是什么，我喜欢谁就是谁！”

理由：\_\_\_\_\_

<p>【1】宣统三年九月十四日，一只大乌篷船停在赵府的河埠头。人们传闻：革命党要进城，举人老爷来未庄避难了。阿Q想：举人老爷居然也怕革命党。</p>	<p>【2】(      )</p>	<p>【3】赵老太爷怯怯地低声叫“阿……Q哥，像我们这样穷朋友是不要紧的。”“穷朋友？你总比我阔！”阿Q昂头直唱过去，飘飘然回到土谷祠……</p>
<p>【4】阿Q学革命党将辫子盘在头顶。他想：要革命就要结识革命党！他要去找假洋鬼子商量革命的事。</p>	<p>【5】他用十二分勇气开口“唔，我……”假洋鬼子“什么？”“我要革命！”“出去！”“我要投革命！”“滚出去！”</p>	<p>【6】(      )</p>



16. 鲁迅先生有句名言：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

既是他自己的写照，也是他作为一位伟大的作家全面人格的体现。

六、下面有五份阅读材料，认真阅读后完成第 17—21 题。

#### 走进博物馆

##### 【材料一】

在我国，“博物”一词出现得很早，在《汉书》中就有“博物洽闻，通达古今”的语句，意思是“通晓众物，见多识广”。

不过我国的博物馆出现得却很晚。中国的第一个博物馆是 1868 年法国人在上海创办的上海震旦博物院，之后英国人、美国人陆续在上海、成都、台湾等地也创办了博物馆。而第一个由中国人自己创办的博物馆，则是 1905 年，近代著名实业家张謇创办的南通博物苑。如果说中国第一家真正意义上由国家成立的博物馆，还要等到 1925 年，中华民国政府在过去北京明清皇宫的基础上建立的故宫博物院。

新中国成立后，特别是改革开放以后，我国的博物馆厚积薄发、后来居上，得到蓬勃的发展。而今，中国已经创建一大批世界一流的博物馆，像中国国家博物馆、故宫博物院、陕西省博物馆等等。它们正敞开双臂，迎接八方来客，记录、传承、推广着灿烂的中华文明！

##### 【材料二】

博物馆是传递文化，传承文明的重要载体，是连接过去、现在、未来的桥梁。人们常说，如果想了解一个国家、一个民族的“前世今生”，就到他们的博物馆去吧，在那里你能找到你想要的答案。的确，一块“秦砖汉瓦”，诉说的是战火弥天、朝代更迭的史诗；一片“斗彩青花”讲述了天青色的烟雨下，一段温婉的传奇……博物馆是活的，是会呼吸的。它记录了我们到底是谁，我们来自何方，以及我们身处的这个世界。在《千里江山图》的壮美中一窥先人背影，聆听“曾侯乙编钟”奏响的华夏正音，感悟“越王勾践剑”千秋不朽的中国剑魂……

每一件文物，每一座博物馆，每一种文明，一眼万年，薪火相传！

##### 【材料三】

现在，博物馆越来越受到人们的喜爱与重视，参观博物馆成为人们生活的新风尚。例如：中国国家博物馆，2017 年接待观众总量达 806 万人次，其中未成年观众 139 万人次。国博为了充分发挥公共教育功能，自 2012 年 5 月起，设立了教育体验区。目前，围绕“历史与艺术并重”的主题，根据家庭、学校和社会不同群体，开发了“阳光少年”“社会大课堂”“文化博览”三大系列课程，吸引了更多的青少年来馆参观、感受文化的魅力。

不仅如此，《国家宝藏》《上新了·故宫》《博物奇妙夜》等一系列以博物馆为核心的文化节目也备受人们的青睐。除了获得高收视、高点击率之外，在微博、微信“朋友圈”中也掀起了一轮又一轮的讨论热潮。即使在一向严苛的“豆瓣”评分中，也都获得了 8 分、9 分的超高评价。

##### 【材料四】



图1 国博接待观众总量统计

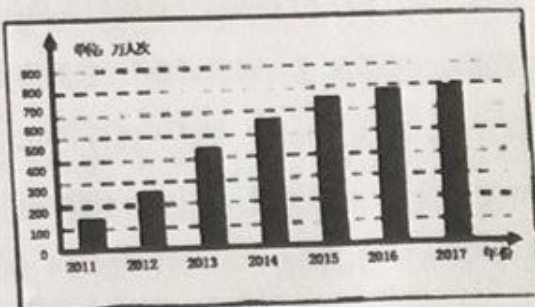
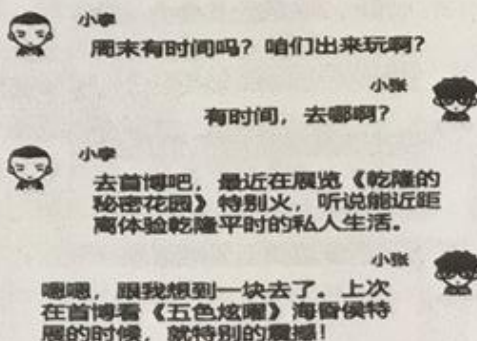


图2 国博接待未成年观众量统计

【材料五】



这是两个大学生在微信中的对话。其实在现在，周末休息时除了看电影、看演出、聚餐、郊游以外，去博物馆参观日益成为人们生活休闲的一种选择。在博物馆举办的主题展览、特色活动中，人们放松身心，也享受的文化的饕餮（tāotiè）盛宴。与此同时，博物馆的功能也更加开放多元，在博物馆里办讲座、做游戏、甚至开演唱会……国家博物馆陈履生副馆长曾经说：“希望年轻人将来能到博物馆举办婚礼。”当今，博物馆正逐渐成为人们日常生活中重要的一部分。

17. 这五段材料围绕着博物馆共介绍了四方面内容，分别是：我国博物馆的发展历史：\_\_\_\_；\_\_\_\_；\_\_\_\_。

18. 从【材料一】中，可以发现\_\_\_\_。选择叙述最准确的语句，将序号填在横线上。

- A. 在我国古代没有博物概念，是受西方文化的影响才有的博物馆。
- B. 我国博物馆起步晚，但厚积薄发、后来居上，得到蓬勃的发展。
- C. 博物馆是活的，是会呼吸的，是连接过去、现在、未来的桥梁。
- D. 我国博物馆的发展很曲折，经历了重重的困难才跻身世界一流。

19. 从【材料三】和【材料四】中，你有怎样的发现？给你带来了怎样的思考？请写下来。

---

---

20. 除了【材料五】中提到的博物馆里的一些活动，你还希望参与什么活动？简单描述一下。

---

---

21. “故宫即将过600岁生日了，在我眼里，故宫正青春。”故宫博物院院长单霁翔望着这座诞生于1421年的宫殿的朱漆红墙说道。“好雨知时节，当春乃发生。”在这样的背景下，文化节目《上新了·故宫》应运而生。节目采用“专家+嘉宾”的模式，嘉宾邓伦、周一围作为新品开发员跟随故宫专家进宫识宝，在趣味科普故宫文化的同时，有意为传统文化添加年轻色彩，使故宫“零距离”走进公众视野。

结合上述阅读材料与自己的阅读经验，为某期《上新了·故宫》写一段开场白，字数在100字左右。





④不知不觉，我们闲聊起来。这一聊，不仅十分默契，更有一种毫无顾忌的坦率——有些想法、观点、疑惑与苦闷，就连和亲朋好友都不会诉说的，倒在这一刻因萍水相逢而格外放松，无祸且得福——这福气叫做知音。

⑤邻座先到站，彼此道谢，老友般说再见。我继续行程，而此前的坏心情，已彻底消散。戴上耳机，音乐低回，远望窗外，看到的不仅是窗外景色，还有跃动在更广阔时空的奇异美景，有静物、有人物、有声有色，光影交织，令我身心清澄，焕然一新。这样一种被激发、被打开、被链接的状态，简直妙不可言！原来拯救人的还是人！人啊人！我这一辈子，一直都保有几时天真幼稚的幻想，总幻想奇遇神迹，倒不曾料想，凡人凡事也会有不凡的光辉呀……

(文/池莉)

22. 根据短文内容，把表格补充完整。

情节	关键词语	“我”的心情
①	沉重、昏沉、一落千丈	郁闷、厌倦
上车入座	倍受打击、时来运转	②
与邻座闲聊	默契、坦率、知音	③
继续行程	④	愉悦

23. 概括短文的主要内容。

---



---



---

24. 联系上下文解释第③自然段中“鱼贯而出”一词的意思，并写出在语言表达上的特点。

---



---

25. 作者在文中用了“高风亮节”“拯救”等词语，你认为她用得恰当吗？请写出你的理由。

---



---

26. 你怎样理解“我这一辈子，一直都保有几时天真幼稚的幻想，总幻想奇遇神迹，倒不曾料想，凡人凡事也会有不凡的光辉呀……”这句话的意思？

---



---

## 八、习作

27. 短文中的“奇遇”，让作者感慨。有人说，生命是一场奇妙的旅行，也是一场没有彩排的演出。一天又一天，我们感知世界的美好，也体验深深浅浅的不解。或许，你也有那么一个时刻、那样一个情景，让你念念不忘……

要求：《那天，\_\_\_\_\_》为题，写一篇记叙文；将题目补充完整；字数不少于400字。



那天，

200

400