

2021-2022 学年度第一学期五年级语文期末试卷

(考试时间 120 分钟)

一	二	三	四	五	习作	成绩

第一部分 基础与运用

一、看拼音写词语，书写要工整、规范。

如果你拥有一颗向美的心，无论是飘着红晕的 还是 的夜晚：无论是白雪 的早晨，还是 灿烂 的 ，你都能够 到大自然带给你的 。

二、选择。将正确的答案的序号项填写在括号里。

- 下列词语带点字读音完全正确的是（ ）。
 - 侮辱（wǔ） 谴责（qiǎn） 享受（xiǎng）
 - 嗜好（shì） 削弱（xiū） 罕见（hǎn）
 - 勉强（qiáng） 间隔（jiān） 纸屑（xuè）
 - 胆怯（què） 镇定（zhèng） 龟裂（jūn）
- 下列词语没有错字的一组是（ ）。
 - 防碍 乖巧 耽误 金壁辉煌
 - 闲逸 爱慕 冠军 鬼计多端
 - 噪声 陪伴 腾写 哀鸿遍野
 - 奖励 腼腆 慈祥 兵荒马乱
- 下列词语加点字的解释没有错误的一项是（ ）。
 - 随意春芳歇（停歇）
 - 应接不暇（空闲）
 - 地履其黄（鞋子）
 - 万马齐喑（阴暗）
- 把词语依次填入句子中，最恰当的一项是（ ）。

二十一世纪的中国走在高速发展的路上，无数优秀的人物，为国家的_____做出了不懈地努力和奋斗。幸运的我们恰逢_____，过着_____、_____的生活，理应好好学习，将来更好地报效祖国。

- A. 丰衣足食 太平盛世 安居乐业 美好富强
 B. 太平盛世 美好富强 丰衣足食 安居乐业
 C. 美好富强 丰衣足食 太平盛世 安居乐业
 D. 美好富强 太平盛世 安居乐业 丰衣足食

5. 下列句子，存在语病的是（ ）。

- A. 为了粉碎敌人的“扫荡”，冀中人民创造了新的斗争方式——地道战。
 B. 爷爷经常给我讲他过去的事。
 C. 我们从梁晓声的《慈母情深》中体现出母爱的深沉与伟大。
 D. 中秋节前后，正是故乡桂花盛开的时节。

6. 下列说法，有错误的一项是（ ）。

- A. 缩写故事时，为了让故事更有新鲜感，可以大胆想象。
 B. 阅读时，品味印象深刻的场景、细节，可以帮助我们更好地体会作者的思想感情。
 C. 说明性文章的语言风格多样，有的平实，有的活泼，但是无论哪种风格，描述都要准确、清楚、有条理。
 D. 朗读者可以通过调整语速、语调和声音的强弱来表达作品的感情。

第二部分 阅读与积累

三、判断下列说法的对错，对的画“√”，错的画“X”。

1. 大榕树被称作“鸟的天堂”，是因为它给鸟儿提供了舒适、安全且自由的空间。（ ）
 2. 《父爱之舟》是冰心写的一篇回忆性散文，表达了作者对父亲的无限思念之情。（ ）
 3. 林升的《题临安邸》是一首给友人的送别诗。（ ）
 4. 《示儿》的作者是宋代诗人苏轼。（ ）
 5. 《四季之美》中，作者用到了“点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去”“成群结队的大雁，在高空中比翼而飞”这样的动态描写，增强了美的独特韵味。（ ）

四、根据提示，按照原文填空。

1. 郭沫若眼中的白鹭是一首诗，也是一幅画：整个的田便成了_____，
 田的大小好像是有心人为白鹭_____。
 2. 《己亥杂诗》中，最能够表达诗人呼唤变革的句子是：_____，_____。
 3. 与孔子说“自己并不是天生就有知识的人，而是喜好古代文化，勤奋敏捷去求取知识的人”
 对应的古文应是：“_____，_____，_____。”
 4. “一粥一饭，_____；_____，恒念物力维艰。”告诫我们不要浪费。

五、阅读短文，回答问题。

(一) 中国皮影戏(节选)

①要想表演皮影戏，先要制作皮影。其制作过程是：先将兽皮经药物处理，使皮革变薄，呈半透明状，涂上桐油，然后把皮革镂刻成所需的人物形象。皮人的头、四肢、躯干等各自独立，而又用线连成一体，由演员操纵木杆，令其活动。

②皮人涂有各种颜色，表达人物的善恶美丑。绘画也有一定的讲究，女性发饰及衣饰多以凤、花、草、云等纹样为图案，男性则多用龙、虎、水、云等纹样。人物造型与戏剧人物一样，生、旦、净、丑角色齐全，制成的皮影高的可达55厘米，矮的仅有10厘米左右。

③表演皮影戏时，由三五个艺人在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐和弦乐。表演民间神话、武打、古代故事时，人物可以腾云驾雾，做出各种高难度动作。这是其他戏剧难以做到的，因此深受观众喜爱。皮影戏在宋代已极为盛行，到明代，北京一带的皮影戏班竟达到四五十家。

④皮影戏是一门结合了戏剧、音乐等多种艺术表现手段的表演形式，它有着悠久的历史，也是最早传入西方的中国传统艺术之一。

⑤公元十三世纪，当时的蒙古军营中也表演皮影戏，后来皮影戏被随军带到波斯、土耳其等国。之后，又在东南亚各国流传开来。中国皮影戏于十八世纪中叶传到欧洲。1767年，法国传教士把它带回法国，并在巴黎、马赛演出，被称为“中国灯影”，曾轰动一时。后经法国人改造，成为“法兰西灯影”。中国皮影戏对丰富世界艺坛作出了独特的贡献。

1. 填空。

短文围绕着“皮影”，主要是按照“()——()——流传广泛”来写的。

2. 根据短文内容判断，对的画“√”，错的画“X”。

- A. 制作皮影时，要先将兽皮进行药物处理。 ()
- B. 皮人涂有各种颜色，表达人物的善恶美丑，人物造型与戏剧人物不一样。 ()
- C. 中国皮影戏于十八世纪中叶传到欧洲，法国人将其改造为“法兰西灯影”。 ()
- D. 皮影戏是中国传统艺术之一，它结合了戏剧、音乐等多种艺术表现手段。 ()

3. 选择。第③自然段中对皮影戏深受观众喜爱原因的表述，最准确的一项是()

- A. 参与皮影戏表演的人很多，有三五个艺人在白色幕布后面一起进行。
- B. 皮影戏表演民间神话、武打、古代故事时，人物可以做出高难度动作。
- C. 皮影戏表演时，艺人们边操纵边唱述，并配以器乐，人物还能做出高难度动作。
- D. 皮影戏表演很有趣，表演的人一边操纵人物，一边唱述故事，同时配以器乐。
4. 第②自然段中，能否将“制成的皮影高的达 55 厘米，矮的仅有 10 厘米左右”改成“制成的皮影高的很高，低的很低”？写出理由。
- _____
- _____

5. 你还知道我国有哪些传统艺术，在横线上写出两个。

(二) _____

①踏着缤纷的落叶，我沿着松花江大坝慢慢走着。秋日的江水像一幅陈年的油画，多了一分宁静与蔚蓝，也多了一分耐人寻味的深邃。

②我本来约了朋友去咖啡馆，想见面后发些牢骚，说说最近的诸多不顺。因为距约好的时间还早，我便决定先在江畔走走。于是，我就邂逅了那个在江堤上以水代墨练书法的他。

③一下子吸引住我目光的，是他手中挥舞的那支独特的大笔。这笔很特殊，有点像拖布，长杆的一头是粗糙的棕棉，扎成一束。然而，就是那样一把再寻常不过的拖布，被他蘸了清水后，一只手挥舞着，笔走龙蛇，上下翻飞，一会儿的工夫，江堤上便留下一串气势磅礴的行草，内容正是梁启超的名篇《少年中国说》——红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋……

④“好功夫啊！”我禁不住赞叹起来。

⑤“过奖了，不过是()而已。”他谦逊道，手却没有停下来。

⑥“练很久了吧？”我指了指他那遒劲有力的字。

⑦“一年多了。以前身体没毛病的时候，整天忙着工作，怎么也不会想到我这个大老粗，还能练书法，而且是水书。”他淡然地回答。

⑧“看你现在这身手，很健康啊！”看他很轻松地舞动着手笔，谁能想象到他是一个病魔缠身的人呢？

⑨“是的，我也感觉自己很健康。”他脸上泛着红润的光。

⑩接下来的交谈却让我惊讶万分。他语气平淡地告诉我：他姓耿，今年刚刚 50

岁，去年查出患了胃癌，已切除了4/5的胃。上个月，又查出了胰腺癌，医生说已经没有动手术的必要了。

⑪我怔怔地看着老耿，仿佛在听他（ ）地说着别人的事情。

⑫“你是不是很奇怪，我都被死亡预约了，为什么现在还要练字？”他看出我的心思，“我练习几年书法了，前半辈子一直在为生活忙碌、奔波，日子好过了，又让癌症给缠住了。刚开始，我也抱怨命运不公，后来，也就坦然了。苦也好，累也罢，不都是过日子吗？谁都会有苦恼与无奈，但选择了优雅的生活，就等于选择了把世俗的日子过得更精彩、更有品位。于是，我就决定用这种方法练练字，释放我的热爱。”

⑬“就这么简单？”我专注地凝望着老耿那闪闪发光的双眸，感受着这来自身边的优雅。

⑭他点点头，继续书写，这回他写的是楷书，内容是《声律启蒙》中的句子：天对地，雨对风。大陆对长空。他一笔一画，认真得像一个小学生。我不由得对着那些很快便要被阳光抹去的字迹肃然起敬，仿佛那些匆匆逝去的水字，是一双双会说话的眼睛，它们在无声地告诉着我什么。

⑮和朋友约会的时间到了，我在心里做了个决定，见面一定不发牢骚，我要给她讲讲这个早晨获得的人生真谛：_____

1. 用简练的语言概括短文的主要内容。

2. 选择。

(1) 联系上下文，对“邂逅”理解正确的选项是()。

- A. 我和朋友本来约好了咖啡馆见面，没想到在江边相遇了。
B. 我在江边偶然遇到了一个不相识的练习书法的人。
C. 我和练习书法的老耿约好了在江边见面。

(2) 将词语填入文中括号里的正确选项是()。

- A. 信手涂鸦 轻描淡写 B. 信手涂鸦 细致入微 C. 信手拈来 细致入微

(3) 对第⑭自然段中划横线的句子理解正确的选项是()

- A. 说明老耿写字不够熟练，像个小学生。
B. 说明老耿练习书法认真，也说明他有着认真的生活态度。
C. 说明老耿的书法水平特别高。

3. 文中对老耿有很多细节描写，如“脸上泛着红润的光”“闪闪发光的双眸”……作者这样写的好处是什么？

4. 联系短文内容和自己的理解,把短文的结尾补充完整。
5. 给短文加个合适的题目,写在文前的横线上。

第三部分 习作与表达

爱是晚辈对长辈的孝顺，爱是父母对儿女的关心；爱是信任，爱是分享；爱是情愿付出，爱是迷途指航……想一想：在你的家庭里，爱是什么呢？请以“爱在我家”为题写一篇记叙文，要求：语句通顺、条理清晰、内容具体、感情真挚。

[illegible]