



2021—2022 学年第一学期期末考试试卷

九年级语文

注意事项：

- 1. 本试卷共 10 页，四个大题，满分 100 分，考试时间 120 分钟。
- 2. 无答题卡的答卷先将密封线内的项目填写清楚，请用钢笔或圆珠笔直接答在试卷上；有答题卡的本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求直接把答案填写在答题卡上，答在试卷上的答案无效。

题号	一	二		三	四	总分
		(一)	(二)			
得分						

得分	评卷人

一、积累与运用(共 22 分)

1. 下列词语中加点字的注音无误的一项是【 】(2 分)

- A. 裨益(bì) 媲美(pì) 哂笑(shǐ) 忧戚(qī)
- B. 寒噤(jìn) 吊唁(yàn) 搓捻(niǎn) 忸怩(nié)
- C. 沼泽(zhǎo) 铁锹(qiāo) 篆章(zhuàn) 几案(jǐ)
- D. 筵席(yàn) 发怔(zhèng) 麝尾(zhù) 鹤鹭(chǎng)

2. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是【 】(2 分)

运动，自有其力量之美。而静，则是一种精神之美、觉悟之美、灵动之美。静，_____自然之美的精彩呈现，_____内心修为的_____展示。平心静气、心无旁骛，方能专注于_____本质、解析机理，从而抽丝剥茧，让问题迎刃而解。

- A. 不是 而是 幽雅 探寻
- B. 不单是 更是 幽雅 探究
- C. 不单是 更是 优雅 探究
- D. 不是 而是 优雅 探寻

3. 古诗文默写。(8 分)

- (1) 树叶落山路，_____。(温庭筠《商山早行》)
- (2) _____，山雨欲来风满楼。(许浑《咸阳城东楼》)
- (3) 《行路难》(其一)中最能表现李白面对挫折积极向上，对理想执着追求的诗句是“_____”。

(4) 思亲念友是古诗词创作中一个永恒的主题。李商隐《无题》中的“_____”

的不渝；苏轼在《水调歌头》中，以“_____”以浅显的比喻，写出了对爱情的不渝；苏轼在《水调歌头》中，以“_____”两句表达了对天下离别之人的美好祝愿。

4. 阅读艾青的《大堰河——我的保姆》(节选)，回答下列各题。(共 6 分)

大堰河，深爱着她的乳儿；
在年节里，为了他，忙着切那冬米的糖。
为了他，常悄悄地走到村边的她的家里去，
为了他，走到她的身边叫一声“妈”，
大堰河，把他画的大红大绿的关云长贴在灶边的墙上，
大堰河，会对他的邻居夸口赞美她的乳儿；
大堰河曾做了一个不能对人说的梦：
在梦里，她吃着她的乳儿的婚酒，
坐在辉煌的结彩的堂上，
而她的娇美的媳妇亲切的叫她“婆婆”
……

(1) 节选部分有哪儿处细节描写了大堰河深爱着她的乳儿？请结合诗句简要概括。(2 分)

(2) 大堰河做了个梦，为什么不能对人说？既然“不能说”，为什么“我”知道她梦的内容？(4 分)

5. 中国是茶的故乡，“何物堪留客，烹茶成雪芽”，茶已成为中国文化的代表。为弘扬茶文化，请阅读以下两则材料，完成后面的题目。(共 4 分)

【材料一】茶有多种，其特点和功用也不大相同：绿茶，能提神益思、清除疲劳、杀菌消炎、解毒防病；红茶，具有暖胃的作用，适合女性或者冬天使用；黑茶，可消食解腻、御寒、杀菌止泻；白茶，能明目、保肝护肝、促进血糖平衡。

【材料二】有人认为，“和、静、真”可作为中国茶道的核心内容。“和”是中国茶道哲学思想的核心，“静”，是中国茶道修习的不二法门，“真”是中国茶道的终极追求。选茶、

斟茶、敬茶、喝茶有许多讲究，如须双手奉茶，用谦辞、敬辞等。

(1) [知茶礼] 国庆节，舅舅一家三口远道而来。请根据材料，选出下列话语中合乎茶道的一项【 】(2 分)

- A. “舅舅，您舟车劳顿，令尊还没回，我为您泡上一杯绿茶，代他表示歉意和欢迎。”
- B. “舅妈，清茶七分满，情意装满杯。请您喝杯红茶暖胃驱寒。”
- C. “表哥，听说你拉肚子，贤弟泡上白茶一杯，愿您早日康复。”
- D. “舅舅，喝绿茶有很多益处，现惠赠给您，一点薄礼，不成敬意。”

(2) [品茶味] 仿照示例，在“静”和“真”中任选一个字，阐释茶道内涵。(2 分)

示例：和——与“喝”谐音，同时蕴含“阴阳调和”的宇宙之道及“和而不同”的君子之风。

二、现代文阅读(共 23 分)

得分	评卷人

(一) 阅读下面文段，完成 6—8 题。(共 10 分)

①“学者先要会疑。”——程颐

②“在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。”——张载

③学问的基础是事实和根据。事实和根据的来源有两种：一种是自己亲眼看见的，一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候，各地一定有许多口头的消息，说得如何凶险，那便是别人的传说，不一定可靠；要知道实际的情形，只有靠自己亲自去视察。做学问也是一样，最要紧最可靠的材料是自己亲见的的事实根据；但这种证据有时候不能亲自看到，便只能靠别人的传说了。

④我们对于传说的话，不论信不信，都应当经过一番思考，不应当随随便便就信了。我们信它，因为它“是”；不信它，因为它“非”。这一番事前的思索，不随便轻信的态度，便是怀疑的精神。这是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝，便要问问：这是谁说的话，最先见于何书？所见的书是何时何人著的？著者何以知道？我们又听说“腐草为萤”，也要问问：死了的植物如何会变成飞动的甲虫？有什么科学根据？我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了。

⑤我们不论对于哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑：因怀疑而思索，因思索而辨别是非；经过“怀疑”、“思索”、“辨别”三步以后，那本书才是自己的书，那种学问才是自己的学问。否则便是盲从，便是迷信。孟子所谓“尽信书不如无书”，也就是教我们要有一点怀疑的精神，不要随便盲从或迷信。

⑥怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明



的基本条件。对于别人的话,都不打折扣的承认,那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的,永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题,有问题才想求解答。在不断的发问和求解中,一切学问才会起来。许多大学问家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震,幼时读朱子的《大学章句》,便问《大学》是何时的书,朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书,朱子是宋代的大儒;他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。法国的大哲学家笛卡尔也说:“我怀疑,所以我存在。”他的哲学就是建设在对万事万物的怀疑和明辨上。一切学问家,不但对于流俗传说,就是对于过去学者的学说也常常抱怀疑的态度,常常和书中的学说辩论,常常评判书中的学说,常常修正书中的学说,要这样才能有更新更善的学说产生。古往今来科学上新的发明,哲学上新的理论,美术上新的作风,都是这样起来的。若使后之学者都墨守前人的旧说,那就没有新问题,没有新发明,一切学术也就停滞,人类的文化也就不会进步了。

(顾颉刚《怀疑与学问》)

6. 请概括本文的论证思路。(3分)

7. 第③段在文章的作用是什么?(3分)

8. 结合文段内容和下面的材料,联系实际,谈谈你对“怀疑与谦虚”的理解。(4分)

【材料一】在科学日益发达的今天,学术分工日益细密了,从此,不但通晓各种学科的人并不存在,就是对自己所专门研究的学科来说,也还是有广大的空白园地,还有广大的未知领域存在。不认识这一点,学术的进步、提高就会受到损害。因此,学术研究工作者也必须抱谦虚、谨慎、严肃、认真的态度。

(节选自吴晗《说谦虚》)

【材料二】据说曾有学生问古希腊的哲学家芝诺:“老师,您的学问那么渊博,为什么还那样谦虚?”芝诺在地上画了一个圆,回答:“知识就好像一个圆,已知的在圆内,未知的在圆外,知道得越多,这个圆越大,圆越大,未知的就越多。”

九年级语文 第4页(共10页)

得分	评卷人
----	-----

(二) 阅读下面文段,完成9-12题。(共13分)

车 位

①我在另一个小区租房住的时候,一天晚上加班回来晚了,在外面兜了好几圈也没找到空车位,只好把车开进小区碰碰运气,没想到还真有个空车位。我知道小区里的车位都是付费私家车位,但想到这么晚了,也许这个车位上的车出了长途或者有别的事儿今晚回不来了,犹豫再三还是把车停了进去。谁知道第二天我上班去开车,发现车身两边一边被划了长长的一道,真够黑的!想找车位的主人理论,一是没有真凭实据,再者自己理亏在先,只好吃了个哑巴亏。

②后来我贷款买了房,搬离了那个小区。我现在居住的小区投产不久,因为工作关系,我常常很晚才能回来,为了避免回来没处停车的尴尬,我咬咬牙,一入住就买了车位。现在车位越来越紧张,幸亏我动手早,再慢一步就买不到了。一天晚上,我开车回来,发现自己的停车位被另一辆车霸占着,不由在心里骂道:谁这么不长眼?车位上明明写着“付费私家车位”,还敢往这里停。我想教训教训这辆车的主人,便从车里拿出一把螺丝刀,打算给这辆车弄点“皮外伤”。

③就在我要动手的时候,两个保安走了过来,我下意识地吧螺丝刀装进了裤兜,向保安投诉,说这是自己的停车位,却被别的车占了。保安先向我表示了歉意,然后说,天这么晚了,不好大张旗鼓地找人,打扰居民休息,要不麻烦您去小区外面找找看有没有空车位。见我站着不动,一副极不情愿的样子,一位保安主动提出来帮我去找,并一路小跑出了小区。

④真是倒霉。我开车出了小区,在那位保安的帮助下,转了20多分钟才勉强把车停下,停车的地方离小区大门有好几百米,明天上班至少要多走10多分钟路。其实走点路不重要,关键是时间。

⑤忙了一天,平时回到家匆匆冲个澡就上床睡觉了,今天有点儿气愤难平,回家后我先找出久已不用的纸和笔来,写了张字条,下楼贴在霸占我车位的车上:尊敬的车主,请睁开你的贵眼看看,这是付费私家车停车位,如果再犯就别怪我不客气了!

⑥这样一折腾,晚睡了一个多小时,规律一打破,躺下后很久没睡着。我越想越生气,打算第二天早起一会儿,把昨天晚上没做的事做了,就是给那辆车留个记号,让车主往后长点儿记性。谁知因为睡晚了,第二天没能按时醒来,上班要迟到了,想到下楼至少还要多走10多分钟,我更来了气。我摸摸裤兜,昨天放进去的螺丝刀还在。我急匆匆走到我的停车位,妈的,那辆车早已溜了!我恨恨不已,心想这次算你逃得快,如果还有下次,

九年级语文 第5页(共10页)

肯定就没这么好运气了!

⑦正当我要离开的时候,无意中看见在写有“付费私家车停车位”的铭牌上有张纸条,纸条在晨风里飘呀飘的,本来我以为是风刮来的废纸,但它飘呀飘呀飘的,怎么刮不走呢?引起了我的好奇心。我走过去去拿纸条,难怪,纸条用透明胶粘在铭牌上。我揭起纸条,纸条上有两行小字,纸条下面还有一张50元面值的人民币。开门见喜,是哪路财神眷顾我?我急忙去看纸条上面的字:车位主人对不起,昨天晚上我喝醉了,是代驾帮我开车开回来的,占了您的车位,实在对不起,再次道歉!

⑧在那一瞬间,我像被点了穴,一时竟动弹不得。

(作者:王明新。有删改)

9. 小说构思巧妙,故事写的一波三折,本文由“车位”写起,请围绕“车位”,将相关情节补写在下面横线处。(3分)

- (1) _____;
- (2) “我”的停车位被占,准备划车报复;
- (3) _____;
- (4) _____。

10. 小说创作常常通过塑造人物形象来反映社会生活。请从下列人物中任选一个,分析作者是如何通过这个人物的表现主题的。(4分)

小区保安 占位车主 “我”

11. 小说第①段中写自己的车被划的这个经历,这个经历是否可以删除?结合文章内容分析。(3分)

九年级语文 第6页(共10页)



12. 情节陡转是小说在情节设置中常用的手法。请找出文中情节陡转的事件,并简要分析其作用。(3分)

得分	评卷人

三、古诗文阅读(共15分)

阅读下面文段,完成13—16题。(共10分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】修论事切直,人视之如仇,帝独奖其敢言,面赐五品服。顾侍臣曰:“如欧阳修者,何处得来?”同修起居注,遂知制诰。故事,必试而后命,帝知修,诏特除之。

奉使河东。自西方用兵,议者欲废麟州以省馈饷。修曰:“麟州,天险,不可废;废之,则河内郡县,民皆不安居矣。不若分其兵,驻并河内诸堡,缓急得以应援,而平时可省转输,于策为便。”由是州得存。又言:“忻、代、苛岚多禁地废田,愿令民得耕之,不然将为敌有。”朝廷下其议,久乃行,岁得粟数百万斛。凡河东赋敛过重民所不堪者,奏罢十数事。

(选自《宋史·欧阳修传》)

13. 下列加点字的解释,不正确一项是【 】(2分)

- A. 已而夕阳在山 已而:然后
- B. 树林阴翳 翳:遮盖
- C. 人知从太守游而乐 从:跟随
- D. 太守谓谁 谓:是

14. 把下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。

15. 语段【甲】中作者写作的目的是什么?(3分)

16. 从语段【甲】和语段【乙】中可以看出欧阳修是怎样一个人?请简要概括。(3分)

阅读下面一首诗,完成17—18题。(共5分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。

今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

17. 请发挥想象,用生动的语言,说说“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”描绘了怎样一幅画面。(2分)

18. 全诗表达了诗人怎样的思想感情?试做简要分析。(3分)

