

2021 学年第一学期九年级教学质量监测

语 文

说明: 1. 全卷共 8 页, 满分 120 分。考试用时 120 分钟。

2. 答卷前, 考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、学校、班级、姓名、考场号、座位号。用 2B 铅笔把对应号码的标号涂黑。
3. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答, 答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 本试卷设有附加题, 共 10 分, 考生可答可不答; 该题得分作为补偿分计入总分, 但全卷得分最后不得超过 120 分。
5. 考生必须保持答题卡的整洁。

一、积累与运用 (24 分)

1. 根据课文默写古诗文。(10 分)

- (1) 相见时难别亦难, 东风无力百花残。□□□□□□□, □□□□□□□。(李商隐《无题》)
- (2) 欲渡黄河冰塞川, □□□□□□□。□□□□□□□, 忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》)
- (3) 一封朝奏九重天, 夕贬潮州路八千。□□□□□□□, □□□□□□□!(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (4) □□□□□□, □□□□□□, 风霜高洁, 水落而石出者, 山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (5) 在白露既降的夜晚, 杜甫表达思念故乡的诗句是: □□□□□, □□□□□。(《月夜忆舍弟》)

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

- (1) 面对疫情, 我们要建立健全防控机制, 坚决克服麻痹松懈和 jiǎo xìng () 思想。
- (2) 遭受到非法 zhī cái () 后, 伊朗积极参加维也纳会谈, 尝试寻求解除的措施。
- (3) 拔河比赛后, 班级的凝聚力 yǔ rì jù zēng (), 学生的集体荣誉感也越来越强。
- (4) 比起张伟丽坚硬的拳头, 她的赛后发言更是让对手感到 zì cán xíng huì ()。

3. 下面句子中加点的词语使用不恰当的一项是 () (3 分)

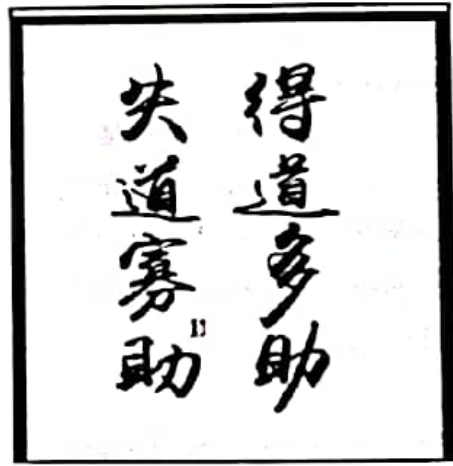
- A. 学校开展了古诗诵读、国画展览、书法鉴赏等系列活动, 旨在用优秀传统文化濡养学生。
- B. 在探求真理的路上, 我们要善于独行, 任何盲从只能变成起哄, 这不是探求真理的态度。
- C. 登山途中, 同学们鼓足了劲, 跌倒了又爬起来, 前仆后继, 终于在十二点前登上了峰顶。
- D. 和园的建筑考虑与环境的和谐映衬, 自然环境与人的创造融为一体, 相得益彰, 令人惊叹。



4. 下面对病句的修改不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 近视患者都应当接受专业医生的检查，根据要求选择合适的眼镜，切忌不要因为怕麻烦、爱漂亮而不戴眼镜。（删去“不要”）
- B. 学校举办“百年党庆”书画作品展，汇集了不少校友的作品，虽然数量多，但是题材新颖，风格多样。（“题材新颖，风格多样”和“数量多”调换位置）
- C. 在“优秀传统文化进校园”活动中，专门开辟了“走进古诗苑”“我与国学大师对话”等专题栏目。（在“专门”前面加上“校报”）
- D. 体育运动场地不足，学生锻炼时间得不到保证，是造成中小学学生的体能指标下降的主要原因。（删掉“造成”）

5. 为勉励自己自强不息，小顺想用一句名言作为座右铭。请你从下面两幅书法作品中，选出最合适的一句，正确、工整地抄写下来。（2分）



6. 班级举行中秋晚会，请你以中秋为主题，选取合适的意象，完成一首小诗。（2分）

小时候，中秋是____（1）____，我____（2）____；

长大后，中秋是一树清香的桂花，我和朋友齐赏；

离乡后，中秋是一轮皎洁的圆月，我与亲友共望。

二、阅读（46分）

（一）（19分）

【甲】

然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯



楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

7. 解释文中加点词语的意思。（3分）

(1) 去国怀乡 () (2) 宠辱偕忘 () (3) 把酒临风 ()

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 予尝求古仁人之心。

(2) 微斯人，吾谁与归？

【乙】

游之日，风日清和，湖平于熨。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲，湖水汨汨有声。日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予始四望惨淡，投箸而起，愀然^①以悲，泫然^②不能自己也。

昔滕子京以庆帅左迁此地，增城楼为岳阳楼。既成，子京曰：“直须凭栏大哭一番乃快。”范公“先忧后乐”之语，盖亦有为而发。子京第^③以来发^④登朝，入为名谏议，出为名将帅，已稍稍展布其才；而又有范公为知己，有何可哭？至若于者，为毛锥子^⑤所窘，一往四十余年，不得备国家一亭一障之用^⑥。玄鬓已皤^⑦，壮心日灰。近来又遭知己骨肉之变，是则真可哭也！

（节选自袁中道《游岳阳楼记》，有删改）

【注】①愀然：形容神色严肃或不愉快。②泫然：水滴下的样子，多指流泪。③第：但是。④束发：年纪轻。⑤毛锥子：指所写的诗文。⑥一亭一障之用：“亭障”指古代边塞要地设置的堡垒。“亭障之用”意指为国建功立业。⑦皤：白。

9. 下面各项中加点词语意思或用法不相同的一项是() (3分)

A. 风日清和 / 春和景明

B. 是则真可哭也 / 是进亦忧，退亦忧

C. 既成 / 既加冠

D. 入为名谏议 / 入则无法家拂士

10. 用“/”给文中画线的句子断句。（3分）

取酒共酌意致闲淡亭午风渐劲湖水汨汨有声

11. 根据甲乙两文回答问题。（6分）

(1) 迁客骚人和袁中道看了洞庭湖之景产生的心情，有何相同点？（2分）

(2) 甲乙两文都运用了对比，各有什么作用？（4分）



(二) (10分)

阅读的境界

①有人说“阅读的境界，就是认知世界的境界”，心跟着眼睛去脚所不能及的地方游历，从而抵达脚所无法抵达的地方。从甲骨文、竹帛、羊皮、纸张等有形阅读，到现代的网络阅读、有声阅读，阅读的形式正在发生前所未有的变化，世界的边界似乎也在无限延伸。

②阅读有境界吗？当然有。对于大多数人来说，特别是碎片化阅读时代，读书的价值取向更偏重实用。莘莘学子，孜孜以求，大多会选择读一些与考试相关的书籍，毕竟分数才是硬道理；年轻人更倾向于成功励志，繁重的课业和工作，内心深处的渴望，倾向于成功也无可厚非；喜欢养生的，自然会读一些健康保健类书籍，以求解决些实际问题；喜欢旅游的，会读一些旅游类书籍，脚步无法抵达，眼睛过过瘾也是好的。大多数人都是因习惯而阅读，因兴趣而阅读，在舒适区里慢慢游弋。

③读书也有舒适区吗？当然有。在熟悉的区域，读一些相对感兴趣的内容，诙谐的笔法，养眼的图画，追求轻松愉悦的感受，追求视觉上的享受，不用思考，更无所谓得失，是“杀”时间的一种方式，却没有提升自己的空间，或提升的空间相对很小，无法拉动上升的曲线，收获寥寥。

④阅读无边界，可以读的书实在太多了，需要读的书也太多了，丰富的种类会带给人不一样的阅读体验，只是一个人的时间有限，生命有限，如何在有限的时间内，选择一本值得阅读的书，是一门学问。

⑤对于会读书的人来说，经典具有永恒的魅力，只有经过时间的淘洗，经过生活的检验，遗落在岁月沙滩上的珍珠，才具有不朽的光芒。阅读传世之作，在书香中检阅自我，丰富阅历，提升品位，构筑自己的人生坐标。阅读经典，开阔眼界，滋养人生，丰盈灵魂，构筑自己的精神世界。

⑥轻松的读物或许会引人入胜，却很难有更多的收获。难“啃”的书籍，如果坚持“啃”下来，一定会受益匪浅，带着探索的精神，一点点打开阅读的边界。还有一种书，高深而专业，即使再用力也推不开这扇门，如果真的推开了，你会发现一个奇妙的世界展现在眼前，别具洞天，惊喜连连。

⑦喜欢读书的人，会在琐碎繁杂的事务中挤出时间，去体验阅读的快乐。多读一本书，就能多一个角度看世界，多一个角度就能看到不一样的世界。量的积累会有质的变化，会不断地提高认知层面，只有站在一定的高度，才能俯瞰人生，纵观全局。

⑧有一句话说得好：“健身和读书，是世界上成本最低的升值方式。”健身是自己的事儿，读书也是自己的事儿，花一点时间成本或一点经济成本，就能进入一个崭新的世界。拓宽阅读的边界，才能拓宽人生的广度与高度，跟着作者的视角去体验未知的领域、未知



的空间、未知的事物、未知的世界，在书的海洋里遨游。读书，是人生最大的捷径，多读书，读好书，读有价值的书，汲取精华，吸收养分，就是为自己攒下最大的一笔财富。

⑨英国作家伍尔芙说：“一个人使自己成为自己，比什么都重要。”阅读是抵达远方的方法和路径，拓宽阅读的边界，在一定程度上拓宽了人生的视野，在非舒适区探索、积累、思考，挑战自己的阅读边界，从而抵达更广阔的世界。

⑩阅读的美好，在于更加有效地打开自己，学会接纳、包容和原谅，使自己成为更好的自己，使阅读成为人生的一部分，使精神世界更加深邃而辽阔。

(选自《人民周刊》，有改动)

12. 下面对选文的理解分析不正确的一项是() (3分)

- A. 舒适区阅读是指因习惯或兴趣进行的阅读，而非舒适区阅读是指阅读经典和难“啃”的书。
- B. 一个人的时间有限，所以阅读经典比阅读轻松读物更能丰富人生阅历，抵达更广阔的世界。
- C. 选文开篇引用的一句话，既说明了阅读对扩展认知范围的重要性，又巧妙地引出文章论题。
- D. 第⑧段运用对比和引用，准确地论述了多读有价值的书才能够为自己攒下一笔财富的观点。

13. 下面哪一本书更符合作者提倡的阅读选择？请结合选文内容说明理由。(3分)

《爆笑校园》

《红星照耀中国》

14. 下面的材料与作者的观点相符吗？结合选文说说你的看法。(4分)

读书多了，容颜自然改变。许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在的。在谈吐上、在胸襟中、在气质里，当然也可能显露在生活和文字中。

(三) (17分)

豆花开

①秋雨绵绵，道路泥泞，班车驶到镇街上，不再往前了。我只好把给母亲买的大袋小袋物品整理好，下车向老街口走去，那里有摩托出租。冷冽的空气里飘来一股浓浓的豆花香，我耸耸鼻翼，决定喝碗豆花暖和暖和再走。

②小木屋温暖、安静，一对小情侣沉浸在豆花和爱情的甜蜜里。我选了个临窗的位置坐下，里间厚重的布帘掀起，腾腾热气中走出来一位中年女子，待她笑意盈盈地走到我对面，我俩都怔住了：她的眉眼，嘴角的黑痣，仿佛一个开关，“啪”的一声，接通了两年前重阳节的那个场景。

③那天，我回家协助母亲蒸重阳酒。母亲的脊背弯成了一张弓，再也抱不起能蒸两斗糯米的木甑。当甜糯的香气从木甑里散发出来时，母亲说：“先盛一碗供你爹，要他保佑



酒好家运好。”我盛好糯米饭，跨出灶屋门槛，忽见一个40来岁的女子从门外进到我家堂屋，蓝衣黑裤黄球鞋，斜背着一个黑色皮包，眉眼清秀，皮肤白净，嘴角的黑痣很显眼。

④“姐姐行行好，家里遇上火灾了，好心人捐的钱我都记着呢。”蓝衣女子拿着一个小学生作业本向我走来。我正默念着父亲来吃糯米饭，没搭理她。蓝衣女子走到灶屋门口，对坐在火塘边生火的母亲说：“婶娘行行好，家里遇上火灾了。”

⑤“水火无情，房子烧了可怜啊。”母亲叹息着，跨过灶屋门槛，经过堂屋，往卧房里走去。我知道母亲是去找她的钱包了，竟然这么没警惕心，我心里责怪着母亲。见蓝衣女子站在卧房门口等着，我没好气地说：“她80多岁了，弯腰驼背的，你好意思要她的钱吗？你凭什么向一个老弱病残的人撒谎骗钱，就凭你脸皮厚……”“你这样说我……”那蓝衣女子喃喃自语，准备离开，但卧房里响起的脚步声又让她停住了。母亲握着她的灯芯绒布袋出来了，在蓝衣女子身边的小矮凳上坐下，拉开拉链，几张百元大钞显露出来，我怨嗟道：“妈，你干什么呀？”

⑥站在母亲身边的蓝衣女子两眼放光，紧紧盯着母亲的钱袋，时刻准备着接受百元大钞，房子烧了的悲苦早已没了踪影。如果我不在场，说不定她的手早已伸向了母亲的钱包。我走到蓝衣女子面前，厉声说：“撒谎骗来的钱，你用一分就有一分的不安。你年纪轻轻，有手有脚，到哪不能挣一份工钱？你不是有难，你是懒惰！你是无耻！”蓝衣女子回过神来，红着脸嗫嚅道：“你这样说我……”

⑦母亲终于从百元大钞里翻出了一卷零钱，从一卷零钱里翻出了一块钱，给蓝衣女子，蓝衣女子失望之极，跨出门槛，走了。母亲举着一块钱对蓝衣女子喊道：“哪有讨钱还嫌少的呀，积少成多，你多走几家啊……”

⑧两年时间，她竟然“骗”成了老板娘。我愤然站起，抓起放在椅子上的东西，准备往外走。她轻轻地说：“你妈妈还好吗？我想请你给老人带一份豆花。”

⑨苦难的母亲是我心叶上的一颗露珠，轻轻一碰，就会濡湿我的眼睛，我坐了下来，她忙转身进了布帘门。不一会，她用红漆托盘端来一碗热气腾腾的豆花，双手捧起，放在我面前。

⑩她坐到我的对面，说：“那天，我从你家出来，哭了一路。我的房子不是烧了，是被我赌光了，还欠了一身债。你说得对啊，我有手有脚，怎么就不能干活呢？我爹娘就是靠打豆腐养大一家人的。我姐借了这小木屋给我卖豆花，年底，应该能把欠账还清了……”我把手伸过去，她握住了，泪珠从她脸上滑落下来。

⑪我笑着说：“我妈喜欢甜豆花，你帮她多放点糖吧。”她欢喜地应着，去里间打包了。

⑫我拿起白瓷调羹，鲜嫩绵实的豆花，如雪白的絮朵，盛开在青花瓷碗里。

（选自《人民周刊》，有改动）



班级筹备举行情景剧表演活动，小顺准备的文章是上面的《豆花开》，请你和小顺一起完成下面的任务。

15. 【梳理情节】（5分）

为了更好地演绎情节，小顺按照时间顺序重新梳理了内容，请完成下面表格。

时间	情节内容	记叙顺序
两年前	女人嗜赌，输掉房子又欠债。	梳理发现：本文运用了顺叙和 (3)
	(1)	
两年后	“我”回家路过小店，偶遇女人，产生误会。	
	(2)	

16. 【分析心理】（4分）

为了帮助演员演活人物，小顺根据大家关注的焦点进行了分析。

焦点语句	心理描写
那天，我从你家出来，（ ） 哭了一路。	要求：结合语境，在括号中填写一个形容心理的词语，并用第一人称描写人物当时的心理。

17. 【改写结局】（4分）

小顺突发奇想，如果改变剧情，让剧中的“母亲”以百元大钞甚至更多的钱财资助那个女人，结局会怎么样呢？请你运用想象或联想，改写这个结局。

18. 【确定剧名】（4分）

根据剧情和主题来确定剧名是一门艺术。有人赞成剧名用原文的“豆花开”，也有人认为用“蜕变”更妙。你赞成哪种观点？请结合选文简述理由。

三、写作（50分）

19. 阅读下面文字，按要求写作。（50分）

请以“_____的少年，最美”为题，写一篇不少于500字的文章。

要求：（1）将题目补充完整；（2）文体不限；（3）文中不得出现学生和学校的真实信息。



附加题 (10分)

山坡下来军约有二三十骑马军，当中簇拥着一员女将。怎生结束？但见：

雾鬓云鬟娇女将，凤头鞋宝镫斜踏。黄金坚甲衬红纱，狮蛮带柳腰端跨。霜

刀把雄兵乱砍，玉纤手将猛将生拿。天然美貌海棠花，一丈青当先出马。

那来军正是扈家庄女将一丈青扈三娘。一骑青鬃马上，轮两口日月双刀，引着三五百庄客，前来祝家庄策应。宋江道：“刚说扈家庄有这个女将好生了得，却来正是此人。谁敢与他迎敌？”说犹未了，只见这王矮虎是个好色之徒，听得说是个女将，指望一合便捉得过来。当时喊了一声，骤马向前，挺手中枪使出迎敌一丈青。两军呐喊。那扈三娘拍马舞刀来战王矮虎。一个双刀的熟习，一个单枪的出众，两个斗敌十数合之上，宋江在马上看时，见王矮虎枪法架隔不住。原来王矮虎初见一丈青，恨不得便捉过来，谁想斗过十合之上，看看的手颤脚麻，枪法便都乱了。不是两个性命相扑时，王矮虎却要做光起来。那一丈青是个乖觉的人，心中道：“这厮无理！”便将两把双刀，直上直下，砍将入来。这王矮虎如何敌得过，找回马却待要走。被一丈青纵马赶上，把右手刀挂了，轻舒猿臂，将王矮虎提离雕鞍，活捉去了。众庄客齐上，把王矮虎横拖倒拽捉了去。

20. 选文中的一丈青扈三娘后来是被()所擒。(2分)

A. 林冲 B. 武松 C. 鲁达 D. 李逵

21. 小顺同学说：“《水浒传》的作者对女性颇不友好，所以塑造的女性绝大多数是反面的。”

你同意他的观点吗？请结合扈三娘的经历加以说明。(4分)

22. 《艾青诗选》也常以女性为写作对象，于是有了底层劳动妇女、女神、寡妇等意象。

参考示例，任选一类意象，结合其中一首诗谈谈艾青对女性的情感态度。(4分)

示例：诗歌《他死在第二次》中的“女护士”就是女神意象。女护士给予了受伤战士无私的呵护与关爱。在这首诗中，艾青表达了对女性的温柔善良等美好品质的赞美之情。

