

九年级语文试题

(时间 120 分钟 满分 120 分)

青少年时期是一段美好的时光，青少年应珍惜时间，刻苦学习，不断充实自己。

一、积累与运用 (共 24 分)

1. 根据拼音写汉字。(2 分)

红薯，这土里土气的食品，的确是有着永恒的魅力。它不 huá zhòng qǐ chǒng、不标新立异；它 kè shòu 本分，淳朴老实。

(摘自尤今《永远的红薯》)

2. 表述有误的一项是 (2 分)

A. 小说常用对比手法凸显中心。《范进中举》中胡屠户对范进中举前后态度的对比表现了科举制度下的世态炎凉；《故乡》中少年闰土与中年闰土的对比揭示了农民生活痛苦的社会根源。

B. 话剧剧本主要由人物对话组成，有时也会安排大段独白表达人物的心理和情感。《枣儿》主要是由老人和男孩的对话组成；《〈屈原〉(节选)》的主体是屈原对风、雷、电的独白，表现了诗人对黑暗世界的强烈愤懑和对光明未来的热烈追求。

C. 短篇小说《孔乙己》、现代诗《乡愁》、散文《海燕》的作者分别是鲁迅、艾青、高尔基。

D. 在我国古代，人们席地而坐时把腰挺直称为“长跪”，离席站立称为“避席”，这两个举动都表示敬意。

3. 按要求答题。(4 分)

“每天进步一点点，三年语文灿年华。”请你参加“积累一句名言”“讲一个经典故事”展示活动。

(1) 名言语句的积累，最终是为了运用。请任意写一段话，至少引用一句本学期积累的名言语句。(不少于 80 字)

(要求：名言源于课外，引用恰当 1 分，表达得体流畅 1 分，注意字数限制，2 分。)

(2) 请从下面《儒林外史》中的三位腐儒代表中任选一位，写出与该人物有关的一个故事情节。(2 分)

①严监生

②周进

③匡超人

4. 按要求填空。(16 分)

①_____, 刚从神话的蛛网里挣脱。(舒婷《祖国啊, 我亲爱的祖国》)

②狡黠者鄙读书, 无知者羡读书, _____. (弗朗西斯·培根《谈读书》)

③一抹晚烟荒戍垒, _____. (纳兰性德《浣溪沙》)

④竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕? _____. (苏轼《定风波》)

⑤_____? 英雄末路当磨折。(秋瑾《满江红》)

⑥_____, 略无慕艳意。(宋濂《送东阳马生序》)

⑦词原是配合音乐歌唱的歌词, 又称“长短句”。苏轼在词作《江城子·密州出猎》“_____, _____”两句中, 借用典故, 以魏尚自许, 希望得到朝廷重用。

⑧一代人有一代人的长征, 一代人有一代人的担当, 尽管前路充满坎坷, 青年人仍要有李白《行路难(其一)》中“_____, _____”的乐观精神和远大志向。

⑨欧阳修在《醉翁亭记》中描写春夏景色的句子是: _____, _____。

⑩中华民族自古就是一个英雄的民族。这里有王昌龄“黄沙百战穿金甲, 不破楼兰终不还”的誓死报国; 有文天祥“人生自古谁无死? 留取丹心照汗青”的舍生取义; 有范仲淹《渔家傲·秋思》中“_____, _____”的矛盾心情下的执着坚守; 有辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中“_____, _____”的凌云壮志。

二、文言文阅读(共12分)

(一) 阅读下面的文字, 完成问题。(6分)

秦王怫然怒, 谓唐雎曰: “公亦尝闻天子之怒乎?” 唐雎对曰: “臣未尝闻也。” 秦王曰: “天子之怒, 伏尸百万, 流血千里。” 唐雎曰: “大王尝闻布衣之怒乎?” 秦王曰: “布衣之怒, 亦免冠徒跣, 以头抢地尔。” 唐雎曰: “此庸夫之怒也, 非士之怒也。夫专诸之刺王僚也, 彗星袭月; 聂政之刺韩傀也, 白虹贯日; 要离之刺庆忌也, 仓鹰击于殿上。此三子者, 皆布衣之士也, 怀怒未发, 休祲降于天, 与臣而将四矣。若士必怒, 伏尸二人, 流血五步, 天下缟素, 今日是也。” 挺剑而起。

秦王色挠, 长跪而谢之曰: “先生坐! 何至于此! 寡人谕矣: 夫韩、魏灭亡, 而安陵以五十里之地存者, 徒以有先生也。”

5. 解释加点的词语。(2分)

(1) 以头抢地尔

(2) 长跪而谢之曰

6. 翻译句子。(2分)

而安陵以五十里之地存者, 徒以有先生也。

7. 唐雎列举三位“布衣之士”的目的是什么?(2分)

(二) 阅读下面的文字，完成问题。(6分)

朱熹，字元晦，徽州婺源人。始，熹少时，慨然有求道之志。父松病亟^①，尝属熹曰：“籍溪胡原仲、白水刘致中、屏山刘彦冲三人，学有渊源，吾所敬畏，吾即死，汝往侍之，而惟其言之听。”故熹之学既博求之经传，复遍交当世有识之士。延平李侗老矣，尝学于罗从彦，熹归自同安，不远数百里，徒步往从之。

【注释】①亟(jǐ)：危急。②没：同“歿”，死。

8. 解释下面加点的词。(2分)

(1) 尝属熹曰

(2) 复遍交当世有识之士

9. 翻译下面的句子。(2分)

吾即死，汝往侍之，而惟其言之听。

10. 从选文和《送东阳马生序》中可以看出，真正的“为学者”都有哪些共同的特点？请简要概括出两点。(2分)

三、现代文阅读(共34分)

(一) 阅读下面的文字，完成问题。(14分)

随心的阅读

刘恩波

①读书节期间，“阅读”再次成为人们关注的话题。画家黄永玉说，“看书是一种快乐，然后才是知识，才是本钱。”私下觉得老人家此话算是说到了人们的心坎上。快乐源于随心的阅读。

②有目的的读书和无目的的读书，状态和效果不一样。从前读鲁迅，是求学过程的要求，带有强行和必需的意味，让少年的我很是头疼。强制性要求的阅读当然不快乐，当阅读不再随心，远离了内在的渴望，它就变了味道。等到年龄稍长，走进《野草》，就找回了另一种无关功利的阅读享受。这样的阅读是体己的、交心的、愉悦的。想看就看，不想看就不看。不受外在约束，只为精神的充盈和通透，只为灵性的抵达和舒展。有目的的读书，可以读出硕士、博士，读成专家学者。正如作家桑林峰所言：“学习不息、日日精进、久久为功。”无目的的读书，就是忘了归途的逍遥游。把胸襟读舒坦了，把视野读开阔了，把功利转化成审美，将学识装点成智慧。培根说的“读书足以怡情”就是这个道理。所以，区分有目的的读书和无目的的读书，关键在于心灵。

③不是说有目的的阅读就不好，而是说，随心的阅读许多时候都是业余而为之的，不为了什么，走进书，那里有另一个精神世界，正待敲门和开启。

④首先，随心的阅读是对万物百汇的好奇和探知，是对生命之美的感动与抚触。一代哲人克里希那穆提曾说：“你改变不了一座山的轮廓，改变不了一只鸟的飞翔轨迹，

改变不了河水流淌的速度，所以只是观察它，发现它的美就够了。”我们的阅读，不就是要由书写构成的线条里、轮廓中，发现自然美的奥秘，探索社会和人文精神的来路吗？

⑤阅读法布尔的《昆虫记》，走向森林、草原的春天，感知各种昆虫的美妙生长；阅读《小王子》，看他和狐狸朋友关于生命仪式感的交谈，该是何等令人憧憬神往——约定好了，人的幸福就是等待中的盼望和期待，一种久违了的心愿交接的盛况。

⑥其次，随心的阅读还体现在人对自己心灵状况的辨识与认同上。你是什么样的人，就读什么样的书，换言之，你读什么样的书，你就是什么样的人。人与书的同构，是这个世界的奇妙之事。譬如，王小波喜欢杜拉斯，喜欢法国新小说派，那么他后来的写作里也有实验和探索的迹象，也有青春的忏悔和浪漫。读武侠和读科幻肯定是两个观感，读卡夫卡和读村上春树也完全是不同的世界。人找到自己喜欢的书，就像见到久违的朋友。

⑦什么是随心的阅读呢？我想就是个人的气质、秉性、习惯、信仰和情趣等发酵成的天性带来的阅读。

（选自《辽宁日报》，有删改）

11. 概括选文的中心论点。（3分）

12. 阅读第②段，理清论证思路，补全表格。（4分）

提出观点	有目的的读书和无目的的读书，效果和状态肯定不一样。
分析论述	(1)
	引用桑林峰和培根的名言，从效果方面进行论证。
得出结论	(2)

13. 第④段运用了哪种论证方法？有什么作用？（4分）

14. 对选文内容理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

- A. 第③段是对上文的补充论证，避免了观点的片面性，使论证更精密。
- B. 我们通过随心的阅读，可以发现自然美的奥秘，探索社会和人文精神的来路。
- C. 人与书的同构，是奇妙之事。人找到自己喜欢的书，就像见到久违的朋友。
- D. 有目的的读书，可以读出硕士、博士，读成专家学者，是更好的阅读。

（二）阅读下面的文字，完成问题。（20分）

偷跑的老人

白云红叶

①陈丽是“夕阳红”敬老院的院长。这年刚入秋的时候，敬老院里又添了一位新成员，是位姓何的大爷。何大爷额头上有块方形胎记，身体还算硬朗，就是脑子有些糊涂。他没有什么家人，是派出所的民警小张送来的一位流浪老人。

②元旦过后的一天夜里，何大爷忽然就不见了。这天正赶上入冬以来的第一场大雪，敬老院里的老人们都非常兴奋。陈丽心想：难道何大爷是偷跑去外面看雪，然后找不到回来的路了？想到此处，陈丽非常慌张，心一下子提到了嗓子眼，于是赶紧安排人在附近寻找。

③不久，外出寻找的人回来了，可是都一无所获，陈丽心急如焚，马上打电话报了警。等她挂了电话，一旁的食堂大妈像是突然想起了什么：“说起来……昨天不是来了几个志愿者吗？我们一起包了元宝馄饨。中午我把馄饨端给何大爷的时候，他还跟我说，‘谢谢你啊，小郭，又给我留馄饨了。’我有点疑惑，当时便想着他大概是犯糊涂，认错人了。”

④由于食堂的人手少，包馄饨比较费时间，所以做得很少，看来是昨天中午那碗馄饨让何大爷想起了往事。陈丽想到此处，马上打电话问民警小张：“你还记不记得是在哪里发现何大爷的？那附近有没有什么饭馆之类的，老板姓郭？”

⑤陈丽的分析不无道理，因为经常会有一些流浪老人在被送到敬老院后，不习惯这里的一切，便偷跑回老地方。小张接到陈丽的电话后，连忙赶到城东的五里桥，因为小张以前是在这里发现何大爷的，他就在桥底下拾荒。

⑥凛冽的寒风不断侵袭，哗哗地在我脸上肆虐。在五里桥转了一圈后，还是一无所获。就在这时，小张看到旁边有个清洁工正在打扫卫生，于是便上前打听情况。清洁工在听了老人的事情后就立刻说道：“方形胎记？以前这一带是有这么个老人，但是我已经好久都没见过他了。至于姓郭的人……以前这附近有一家馄饨店，店的老板就姓郭。他人特别好，夏天有凉白开，冬天有热水，每年冬至还有免费的爱心馄饨。可惜今年春天这一片改建，那家馄饨店也关门啦！”

⑦听到此处，小张大喜，心里想着何大爷之前很可能是因为吃过郭老板的爱心馄饨，恰好敬老院食堂的那一碗馄饨又让他想起了曾经熟悉的味道，所以他找回来了。虽然现在离冬至已经过去很久了，但是何大爷脑子犯糊涂啊！于是小张又仔仔细细地找了一晚上，好心的清洁工也帮着跟他一起找，但却还是一无所获。

⑧难道何大爷偷跑出来只是因为脑子犯糊涂了，并不是为了回来吃爱心馄饨？小张正这么想着，他的手机就响了，小张一看，是陈丽打来的，心想一定是关于何大爷的事情。果不其然，陈丽高兴地说：“小张，找到何大爷了！”原来，城南有个小饭馆，老板早起去店里时，看到有个老大爷正在店门口扫雪，就去道谢，却发现老人的脑子有点糊涂，问他话时，他要么不搭理，要么答非所问，只是一个劲儿地卖力扫雪，于是饭馆的老板就联系警察了。

⑨小张听到此处，顿时哭笑不得：“我在城东找，何大爷倒跑到城南了。我还以为

他是要回来吃爱心馄饨呢，弄了半天，原来是帮人家扫雪啊！”陈丽叹了口气说道：“何大爷虽然是个糊涂人，但也是个好人。那个饭馆老板在网上发了一段视频，你可以看一下。”

⑩视频里，何大爷佝偻着身子，正挥着竹扫帚扫雪，拍视频的老板一直劝他不要扫了，说这活儿不用他干。何大爷却嘟囔道：“要扫，要扫……不能白吃。”小张看了感觉到心里暖暖的，他突然有个猜想，何大爷偷跑出来并不是为了吃爱心馄饨，而是想要报答曾经的恩人，但是他脑子不清楚，认错了人，跑错了地方。

⑪果然，一旁的清洁工看了那位老板发的视频后，恍然大悟道：“我说怎么前几年下雪的时候，郭老板店门口都干净得很呢，原来是这个大爷帮忙扫的呀！咦，这家小饭馆招牌上画的龙真漂亮啊，看着还挺眼熟的……对了，以前郭老板的馄饨店招牌上，也有两条漂亮的大龙！”

（选自《故事会》2021年第11期，有删改）

15. 小说中寻找老人的过程跌宕起伏，请按照故事发展的脉络，补全情节。（4分）

刚来敬老院的何大爷突然失踪（开端）→_____（发展）→_____（高潮）→何大爷将饭馆招牌上有两条龙的店错认成郭老板的店，想要报答自己“曾经的恩人”（结局）

16. 简要赏析第⑥段画线句子。（3分）

凛冽的寒风不断侵袭，哗哗地，在小张脸上肆虐。

17. 从人物描写的角度，赏析第⑩段画线句的表达效果。（3分）

何大爷佝偻着身子，正挥着竹扫帚扫雪，拍视频的老板一直劝他不要扫了，说这活儿不用他干。

18. 伏笔是这篇小说的一大写作特色，请从文中任举一例。（2分）

19. 小说最后一段，清洁工说的那一番话有什么作用？请结合全文简要分析。（4分）

20. “偷跑的老人”作为小说的标题，意蕴丰富，请结合全文谈谈它的妙处。（4分）

四、写作（共50分）

21. 阅读下面的文字，按要求作文。

“如果信念有颜色，那一定是中国红。”是对祖国的爱让孟晚舟在遭受不公时，永不屈服；2021年7月，郑州特大暴雨中，无数平凡人挺身而出，是骨子里的担当，让这些英雄以奉献为荣……只要有勇气、信念等高贵的品质，就能成为我们的榜样，照亮我们的青春。榜样也可以是我们的父母、老师、同学，我们看过的景，我们读过的书……

请以“_____照亮青春”为题，写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整；②立意准确，思想健康；③文体不限；④不少于600字。