

# 2021-2022 学年第一学期期末考试试卷

## 七年级语文

(本卷共有五大题, 25 小题, 全卷满分 120 分, 考试时间为 150 分钟。)

题号	一	二	三	四	五	总分	座 位 号
得分							

温馨提示: 亲爱的同学, 先请闭上眼, 深深呼吸一下, 再带上你的自信, 提笔为七年级上学期的学习生活画上一个圆满的句号吧。

### 一、语言文字运用。(10 分)

1. 下列语段中加点字的注音和画线词语书写都正确的一项是( ) (2 分)

- A. 在南国, 冬天的雨偶尔造访大地, 但它变得更吝(lǐng)啬了。既不倾盆瓢泼(bō), 又不绵绵如丝。冬雨的清冷是柔和的, 没有北风那样咄咄逼人。
- B. 母亲爱侍(sì)弄花, 尤其是菊花。秋风一来, 黄色的花淡雅, 白色的花高洁, 紫红色的花热烈而深沉, 波波洒洒, 开得正烂(làng)漫。
- C. 任何不称(chèng)职的或者愚蠢得不可救药的人都看不见这衣服。这衣服奇妙的特性, 让故事变得滑稽可笑, 情节荒诞(dàn)离奇。
- D. 三妹怂(sǒng)恿二妹从舅舅家要来一只猫, 这只猫更活泼, 有时蝴蝶安详地飞过, 它会扑(pū)过去捉。

2. 下列加点词语使用正确的一项是( ) (2 分)

- A. 语文课上, 每次王老师一提问, 他就随声附和, 因而经常受到老师的表扬。
- B. 就是一道简单的计算题, 我也翻来覆去地检查了很多遍才放心。
- C. 这两本成语词典各得其所, 一本重视溯源, 一本例句丰富, 特色都很鲜明。
- D. 为了达到精益求精的效果, 小凡不求甚解, 又把这个题目研究了一番。

3. 下列句子没有语病的一项是( ) (2 分)

- A. 张华同学以优美的文笔、大胆的创意, 荣获“光雾杯”中学生创新作文大赛特等奖得主。
- B. 吉安市各中小学积极推进课程改革, 开展多项综合实践活动, 学生非常受欢迎。
- C. 我国把 12 月 2 日作为全国交通安全日的一个重要原因是, 群众熟知“122”是交通事故的报警电话。
- D. 大力加强未成年人思想道德, 是学校、家庭、社会的一项重要而紧迫的任务。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是( ) (2 分)

- ①白鹭洲书院位于江西省吉安市城区东面赣江中的白鹭洲上。
- ②南宋淳祐元年, 吉州太守江万里在此建立白鹭洲书院。
- ③书院兼为县学, 经历代修葺扩大, 古迹犹存。
- ④宋理宗御赐“白鹭洲书院”五字。与庐山白鹿洞书院、铅山鹅湖书院、南昌豫章书院并称江西四大书院。
- ⑤白鹭洲形状如梭, 因洲上多栖白鹭而得名。

- A. ①⑤②③④      B. ②④①③⑤      C. ①⑤②④③      D. ②⑤④①③

5. 下列各句所用修辞手法判断错误的一项是( ) (2 分)

- A. “我在开花!”它们在笑。“我在开花!”它们嚷嚷。(反复、拟人)
- B. 如果说自然的智慧是大海, 那么, 人类的智慧就只是大海中的一个小水滴。(比喻)



C. 他以微笑战胜暴力,以嘲笑战胜专制,以讽刺战胜宗教的自以为是,以坚毅战胜顽固,以真理战胜愚昧。(排比)

D. 我难道就没有应该责备自己的地方吗?我不是常常让你们丢下功课替我浇花吗?(设问)

## 二、古代诗文阅读与积累。(20分)

(一)阅读下列这首古诗,完成6—7题。(每小题2分,共4分)

塞下曲(其一)

(唐)李白

五月天山雪,无花只有寒。  
笛中闻折柳,春色未曾看。  
晓战随金鼓,宵眠抱玉鞍。  
愿将腰下剑,直为斩楼兰。

6. 下列对这首诗的理解与赏析,不正确的一项是( ) (2分)

A. 诗歌的首联渲染了边塞寒冷凄凉的氛围,描述了边塞生活的单调乏味。

B. “笛中闻折柳”和“此夜曲中闻折柳”有异曲同工之妙,蕴含着戍边将士对家乡、对亲人的思念之情。

C. 李白不仅擅长古体诗,他的《塞下曲》《望天门山》等近体诗也有极高的艺术成就。

D. 本诗意象雄奇壮美,意境开阔。既言及边塞生活的艰苦、思乡怀人的惆怅,又表达壮志未酬的抑郁。

7. “晓战随金鼓,宵眠抱玉鞍”一句中,把“抱”换为“枕”好不好?说说理由。(2分)

(二)阅读下面的文言文,完成8—11题。(10分)

水芙蓉之于夏,木芙蓉之于秋,可谓二季功臣矣。然水芙蓉必须池沼,“所谓伊人,在水一方”者,不可数得。茂叔<sup>①</sup>之好,徒有其心而已。木则随地可植。况二花之艳,相距不远。虽居岸上,如在水中,谓之秋莲可,谓之夏莲亦可,即自认为三春之花,东皇未去也亦可。凡有篱落之家,此种必不可少。如或傍水而居,隔岸不见此花者,非至俗之人,即薄福不能消受之人也。

【注释】①茂叔之好:茂叔指周敦颐,字茂叔。北宋著名哲学家,理学的开山祖,程颐、程颢都是他的弟子。著《爱莲说》,赞美莲花的高洁不俗。

8. 解释文中加点的词。(3分)

(1)好( ) (2)亦( ) (3)此( )

9. 翻译文中画线的句子。(每句2分,共4分)

(1)虽居岸上,如在水中。

(2)凡有篱落之家,此种必不可少。

10. 文章开头写水芙蓉有什么作用(2分)? 文章表达了一种什么情感(1分)?

(三)古诗文默写。(每空1分,共6分)

11. (1)《诫子书》中阐释过度享乐和急躁对人修身养性产生不利影响的句子是:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(2)《论语》中强调对学习的热爱是取得学习效果的句子是:\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

(3)《夜雨寄北》中设想未来相逢景象,表达深沉离情的句子是:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。





### 三、现代文阅读。(30分)

(一)阅读下面的文章,完成第12~14题。(9分)

我的父亲

焦方宁

我是接到父亲病危通知书才回家的,站在寒风刺骨的站台,我一直都在想父亲是没有问题的,因为在我的记忆中父亲一直都是副慈祥的微笑,从来没有像一个病人的样子出现在我的脑海中,踏上归途的列车,我一直都在想,应该是医生诊断有误,只是一个小小的感冒而已,没有多大的事,抱着一丝的希望,我坐在班车上,心理忐忑不安,极速的列车在荒芜的车道上前行,十个小时的长途跋涉,我来到了庆阳市人民医院,迫不及待地飞到父亲的床前。

眼前的情形应该是不愿意看到的,也是不曾想到的,父亲病危通知的确是真实的,因为他已经完全没有自理能力了,蜡黄的瘦脸上已经完全没有血色,额头上的年轮纹,已经深深地陷入了额骨之中,似乎比以前更深了,眼珠子已经掉入了眼眶里,炯炯有神的双眼已经失去了往日风采,在他的神情里似乎有了久违的希望,可以确定的是好像抓住了救命的最后一根稻草一样,因为我是他的儿子,也是他的希望和期盼。蜡黄的脸颊已经深塌在夹骨之中,干裂的嘴唇上好像是被涂上了一层厚厚的铅粉,身体紧缩成一团,瘦骨嶙峋的身躯上伸出干枯的双手,瘦小而干裂的双手紧紧地抓住病床两侧的护板上,好似镶嵌在上面一样。

父亲已经下达了病危通知书,一次次的抢救,只能给他带来无数的痛苦,面对病入膏肓的父亲,我束手无策,不知如何是好,在亲人一次次地被病魔缠身,折磨得死去活来的时候,我心如刀割。

作为一个儿子,我没有回天之力,也不知道现在还能做些什么,呆呆地矗立在父亲的病床前,一次次地祈祷上苍,愿能够减轻他的病痛,一次次地在心底哀求医生的医术发挥得更加淋漓尽致,让父亲尽快减轻病痛的折磨,尽快回归到正常人的生活,这也许是我最大的一点点奢求,在这样的夜晚,在这个时候已经到了不可能的境界,所有的努力都显得那样的苍白无力,面对父亲一次次的呻吟,面对父亲一次次的心力衰竭,我的心理五味杂陈,只能在心底祷告上苍,愿人世间没有病痛,愿所有的老人健康长寿。

急促的呼吸声和医生护士的杂乱脚步声打断了我的思绪,让我又一次地回归到医院的病房里,因为有时一次简短的急救,时间好像在有意地赛跑,你挣我抢,好似个没完没了,父亲的救命稻草就一次次地在和时间你争我夺地来回跑,最终不知道谁是胜者,谁又是真正的失败者,我心无语,但愿不要有这样的结果,但愿不要有这样的赛跑,我只希望家人平安,只希望这个顶梁柱能够永远撑起这个破败不堪的家,因为有父母在,希望就在,家就在,远方的儿子永远都会感到不孤单,不寂寞,永远都会心安。

可是,所有的努力都是那么的苍力,所有的付出好像是换不到一丝丝的回,看着父亲在一次次的呻吟,一次次的阵痛,我的眼泪已经悄悄地流到了腮帮,第一次感到泪水是那么冷涩,我在想,我还能父亲做些什么,如果我能为父亲承担一点点痛苦那该多好,如果我像武侠小说里的能有化功大法,把所有的病痛转移到我的身上,这样父亲就可以像小时候那样背着我去游玩,像我儿时的时候,带我去看庙会,带我去河里抓鱼,带我去山坡上放羊,带我去井底打水,带我去田园里看油菜花,带我去麦田里收麦,带我去核桃树下吃核桃,带我去池塘里抓泥鳅,带我去窑洞上掏鸟窝,带我去上学,去参军……

可是,今天躺在床上的他只能靠呼吸机来维持生命,所有的回忆只能是童话里的故事,确切地说是童年的回忆罢了。

12. 《我的父亲》一文主要写了什么内容? 请简要概述一下。(3分)

13. 史铁生《秋天的怀念》和《我的父亲》中作者的情感有没有共同点? 如果有,是什么?(2分)





14. 请分别概括《散步》和《我的父亲》两文的感情基调。(4分)

(二) 阅读下面的文章, 完成第15-18题。(12分)

每篇日记, 都是一个温暖的故事

(1)“早日控制疫情, 看到当地百姓能在街头舒服、安心地吃一口热乎乎、香喷喷的热干面, 是我们医疗队每一名队员的愿望!”一位支援武汉的医生如是感慨。

(2)这个春天不平静, 也注定不平凡。那些冲在最前线的医护人员, 战士般勇敢、坚韧, 筑起抗疫的防线。捧读那一篇篇利用休息时间写就的“抗疫日记”, 让人在春寒料峭时节, 被一阵阵暖流包围。

(3)我们读到暖心文字里的负重前行和医者仁心。在武汉市金银潭医院隔离病房护士日记里, 那些密密麻麻的排班表和手写的注意事项, 让我们看到抗疫最前线的紧张、忙碌和有条不紊。“我的白大褂”视频日记里, 丈夫出征支援武汉, 同为医生的妻子用沙哑但坚定的声音说:“平安归来, 不负众望!”每篇日记, 都是一个温暖的故事。

(4)温暖来自悉心呵护、无微不至。

(5)“6床患者徐大哥, 背过身子, 偷偷擦拭着眼泪。”细心的护士罗春观察到患者细微的情绪变化:“我来到徐大哥旁边。想安慰他, 站了许久, 话到嘴边又说不出。他说, ‘我想跟家里人视频一下’。”罗春赶快帮忙找来充电器, 给徐大哥的手机充上电。正是这小小的举动, 打开了患者心扉。“他告诉我, 他的小女儿也是一名医学院学生, 以后她也会像我们一样, 服务病人。

(6)疫情是残酷的, 病房里的对话却是温暖的, 这温暖由防护服下那一个个看不清面孔的身影用爱写就。

(7)“从隔离病房出来, 我的手术衣裤已经湿透了, 护士们要在隔离病房里连续工作6-8个小时”, 上海支援湖北医疗队医生的日记里满满都是心疼。这繁忙的数个小时, 护士们的选择却是不喝水、不吃东西、不上卫生间。她们说, “抢救就是从死神手里抢人!”抢救、呼吸机监测、输液、采血, 和病人沟通、喂饭、护理卫生……每场“战役”下来, 都是湿漉漉的后背, 都是被汗水浸泡发白的手, 还有脸上深深的口罩勒痕, 轻轻地触碰都火辣辣地疼。

(8)在日记里, 抗疫战士们如此形容交班时刻:“此时的感觉只有两个字——好累, 但内心是充实的。”这份充实, 源自分秒必争的救治; 这份充实, 帮助患者最终战胜病魔。

(9)温暖来自坚毅果断、拼尽全力。

(10)“你很坚强的! 我就在你身边!”面对情绪失控的患者, 医生们传递着最强有力的信念支撑。

(11)方舱医院里, 90后医生刘秀在日记中写道:“病人们会担心传染给我们, 他们背负着很大的心理压力。一位年轻患者, 几次犹豫着不敢靠近, 询问后才知道, 是想打听卫生间的位置。”北京大学人民医院支援湖北医疗队张柳医生在日记里说:“虽然患者看不清我们的脸, 但从我们护目镜里传递出的力量, 相信他们能够感受到!”

(12)医生进入隔离病房采集咽拭子标本, 整整耗时1小时, 出来时全身浸透着汗水, 而采集过程会产生携带病毒的气溶胶, 形成感染风险。读着日记, 我们不禁追问:会害怕吗?“害怕是难免的, 但我们必须鼓足勇气”北京大学第三医院支援湖北医疗队医生白洁在日记里写下逐渐克服恐惧的心路, 也追寻着自己的初心:“2003年, 我选择了学医。如果不来, 我肯定会后悔!”

(13)“结束这次战役后, 你第一时间最想见到的人是哪位?”面对这个问题, 北京中日友好医院支援武汉医疗队队员在日记里说:“我早已熟悉你的眼神、你的声音, 甚至你的走路姿势, 但我不熟悉你的面容。我想看看我们医疗队所有队员脱下口罩的面容。”





(14)每一个纤细的笔画都有力,每一段质朴的文字都动人,每一个平常的故事都暖心:这些日记让人拿起来便放不下。

(15)期盼着温暖了无数人的你们,早日平安归来。

(选自《人民日报》2020年02月25日,有改动)

15. 认真阅读文章,概括原文通过日记记叙了哪些抗疫故事,完成下列空格。(3分)

故事一:妻子送丈夫出征武汉

故事二:①\_\_\_\_\_

故事三:②\_\_\_\_\_

故事四:患者担心传染而不敢靠近刘秀

故事五:医生白洁的初心

故事六:③\_\_\_\_\_

16. “这个春天不平静,也注定不平凡。”这句话在文中有什么深刻意蕴?请结合文章内容分析。(3分)

17. 请认真阅读文章,说一说作者为什么要以“日记”为切入点展开叙述?(3分)

18. 这篇文章赞颂了抗疫医护人员高尚的精神,请问他们有哪些精神品质值得我们学习?(3分)

(三)阅读下面三则材料,完成第19-21题。(9分)

【材料一】

今年是希望工程实施30周年,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日寄语希望工程。他指出,在党的领导下,希望工程实施30年来,聚焦助学育人目标,植根尊师重教传统、创新社会动员机制,架起了爱心互助和传递的桥梁,帮助数以百万计的贫困家庭青少年圆了上学梦,成长为奋斗在祖国建设各条战线上的栋梁之材。希望工程在助力脱贫攻坚、促进教育发展、服务青少年成长、引领社会风尚等方面发挥了重要作用。

希望工程是共青团中央、中国青少年发展基金会于1989年发起实施的,以改善贫困地区基础教育设施、救助贫困地区失学少年为使命的社会公益事业。截至2019年9月,全国希望工程已累计接受捐款152.29亿元,资助家庭经济困难学生599.42万元,援建希望小学20195所。

(摘自“新华网”2019年11月20日《习近平寄语希望工程》)

【材料二】

希望工程诞生之初,以推进农村贫困地区基础教育为己任。在国家全面实施“两免一补”政策后,希望工程全面升级。“授人以鱼,不如授人以渔。”根据受助对象的需求,资助模式不但动员社会力量,继续为家庭经济困难学生提供助学金,而且还关注贫困学生的自我发展能力的提高,让其参与勤工俭学、社会实践、志愿服务等项目。同时,创新升级希望小学,推出希望工程“快乐”系列,援建快乐体育园地、音乐教室、美术教室、图书室、计算机室等配套设施,协助改善贫困地区的办学条件和教学环境;推出教师培训项目、古诗文经典诵读、研学夏令营、希望工程一堂课、志愿者支教行动、足篮球友科技公益季等素质教育活动,让农村青少年获得更好的教育资源。随着国家对教育的持续大力投入,农村学校的办学条件和教学设施得到了很大改善。

(摘自“人民网”2019年11月25日《爱心托起希望 助学成就未来》)

【材料三】

苏明娟,被称为希望工程的“名片”。10年前那张著名的“大眼睛”照片,震撼了千千万万中国人的心。苏明娟用她那双闪亮的大眼睛喊出了“我要读书”的心声。

“我在社会各界的关心和帮助下,顺利完成学业,2005年成为一名金融从业者”。我曾是

(七年级语文试卷 第5页 共6页)



扫描全能王 创建

希望工程最具代表性的受益者,如今我已成为社会公益的行动者。”苏明娟说。读书期间,苏明娟就经常将他人的捐款转赠给需要帮助的人,参加工作后她更是将自己的第一笔工资捐给了希望工程,几年来从未间断。2018年6月,她成立了“苏明娟助学基金”,希望不断扩大公益影响力。  
(摘自“人民网”2019年11月21日《托起明天的太阳》)

19. 下列对材料有关内容的理解不正确的一项是( ) (2分)

- A. 希望工程实施30年来,帮助数以百万计的贫困家庭青少年圆了上学梦。
- B. 全国希望工程在2019年共援建希望小学2万多所。
- C. 进入新时代,希望工程将教育、公益、扶贫紧紧结合在一起。
- D. 促进社会的公正,追求教育的平等,这是希望工程一直坚持不懈的初心和使命。

20. 希望工程实施以来,主要开展了哪些活动?请根据材料一、材料二简要概括。(4分)

21. 苏明娟曾是希望工程的受益者,现在成为社会公益的行动者。她的这种经历告诉我们什么道理?请简答。(3分)

#### 四、名著阅读。(10分)

22. 在小说《西游记》中下面角色出场的顺序正确的一项是( ) (2分)

- A. 唐僧-孙悟空-猪八戒-沙僧-白龙马
- B. 孙悟空-唐僧-猪八戒-白龙马-沙僧
- C. 唐僧-孙悟空-白龙马-沙僧-猪八戒
- D. 孙悟空-唐僧-白龙马-猪八戒-沙僧

23. 下列关于《朝花夕拾》的说法不正确的一项是( ) (2分)

- A. 《朝花夕拾》前七篇都是写鲁迅儿童时期在故乡生活的片段,之后的《琐记》《藤野先生》《范爱农》则记录的是鲁迅离开故乡去往南京、日本求学和回国后的一段经历。
- B. 《二十四孝图》中鲁迅主要深刻批评了“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个愚孝的故事。
- C. “无常”这个爽直公正的形象受到民众的喜爱,是因为阴间没有公正,恶人得不到恶报,而“公正的裁判是在阴间”。
- D. 《父亲的病》结尾说“我现在还听到那时的自己的这声音,每听到时,就觉得这却是我对于父亲的最大的错处”是因为鲁迅感觉自己没能治好父亲的病而难受。

24. 在《朝花夕拾》中,有几篇文章涉及儿童教育问题,有些观点在今天仍有借鉴意义。请你从以下文章中选择两篇,并结合内容说说鲁迅的儿童教育思想。(6分)  
备选篇目:《从百草园到三味书屋》、《五猖会》、《二十四孝图》

#### 五、作文。(50分)

25. 当我们告别小学,走进初中,标志着我们正一天天长大。你的成长过程也许是一帆风顺,事事称心;也许是烦恼多多,忧愁不断。然而不管你的经历如何,你都在一天天成长,你也都能从中获得不少教益。

请以“成长的\_\_\_\_\_”为题,写一篇记叙文。

要求:

- ①依据你打算要写的事情或所定的中心,在题目横线上填上恰当词语(如“快乐”“烦恼”“细节”“浪花”“滋味”“力量”等),使文题完整。
- ②记叙出具体事情,说真话,抒真情。
- ③字数在500字以上。
- ④书写工整,语句通顺。

