

2021-2022 学年第一学期期末教学质量调研测试

七年级语文试题

时间 120 分钟

满分 120 分

一、 语文知识积累 (1-6 题每题 3 分、7 题 8 分、8 题 5 分 共 31 分)

1、下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 () (3 分)

- A. 缥缈 (miǎo) 匍匐 (pú) 头衔 (xián) 人声鼎沸 (dǐng)
B. 微薄 (báo) 殉职 (xùn) 流淌 (tǎng) 小心翼翼 (yì)
C. 庇护 (bì) 热忱 (chén) 消耗 (háo) 神采奕奕 (yì)
D. 蜷伏 (juǎn) 凌乱 (líng) 确凿 (záo) 拈轻怕重 (niān)

2、下列词语中有错别字的一项是 () (3 分)

- A. 寂寞 狭隘 见异思迁 畏罪潜逃
B. 慷慨 分歧 翻来复去 杞人忧天
C. 坍塌 云霄 麻木不仁 花团锦簇
D. 安详 奥秘 随声附和 迫不及待

3、下列句中加点成语使用不正确的一项是 () (3 分)

- A. 他 20 多年时间只为把高铁转向架研磨做到极致，人们在他的身上看到了精益求精的“工匠精神”。
B. 在学习上，他喜欢刨根问底，学习成绩在班级遥遥领先。
C. 面对美国新冠肺炎疫情彻底失控的残酷现实，持有不同政治立场的民众，在疫情认知与防控上的态度至今仍然大相径庭。
D. 改革开放以后，他的生意越做越大，终于让家人过上了簞食瓢饮的奢华生活。

4、下列句子没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 通过这次的参观活动，使我们开阔了眼界，增长了知识。
B. 深海勘探开发技术装备的研制，将不断推进我国大洋海底可燃冰的开采工程效率。
C. 一个人有没有学习状态，要看他身体是否健康。
D. 为了避免今后不再发生类似的错误，我们必须严格遵守纪律。

5、下列表述不正确的一项是 () (3 分)

- A. 蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，清代文学家。
B. 中国是礼仪之邦，来往称呼接洽，对人往往使用带有恭敬口吻的敬辞。而对己则用表示谦虚的谦辞。如说到自己的父亲就常称“令尊”。
C. 《纪念白求恩》作者毛泽东，选自《毛泽东选集》。

D. 安徒生，丹麦作家，代表作有童话《卖火柴的小女孩》、《海的女儿》、《丑小鸭》等。

6、给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）（3分）

①没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。

②读书是一次耕耘。你悉心浇水、耐心施肥，把思想的小幼苗培育成一块块智慧的小菜畦。

③读书更是一次驰骋。读书人的思想跟随书籍穿越古今中外，驰骋历史疆场，寻求着“人生的真谛”。

④这时，你收获着、喜悦着。

⑤读书是一种充实人生的艺术。

A. ⑤①③②④ B. ⑤①②④③ C. ②④③⑤① D. ②⑤④③①

7、根据提示填空。（每空1分，共8分。）

(1) _____，山入潼关不解平。（谭嗣同《潼关》）

(2) 晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词》）

(3) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(4) 淫慢则不能励精，_____。（诸葛亮《诫子书》）

(5) 时间都去哪儿了？它在孔子“_____，_____”（《〈论语〉十二章》）的感叹中；它也在王湾对“_____，_____”（《次北固山下》）新旧交替的感悟中。

8、名著阅读（5分）

行者道：“你这个呆子！我临别之时，曾叮咛又叮咛，说道：‘若有妖魔捉住师父，你就说老孙是他大徒弟。’怎么却不说我？”八戒又思量道：“请将不如激将，等我激他一激。”道：“哥啊，不说你还好哩；只为说你，他一发无状！”行者道：“怎么说？……行者闻言，就气得抓耳挠腮，暴躁乱跳道：“是那个敢这等骂我！”八戒道：“哥哥息怒，是那黄袍怪这等骂来，我故学与你听也。”

(1) 《西游记》的作者是_____。（1分）

(2) 以上选段内容出自（ ）（2分）

A. 《孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪》

B. 《尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王》

C. 《猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪》

D. 《猪八戒助力败魔王 孙行者三调芭蕉扇》

(3) 八戒为了让行者救唐僧采用了什么计策？从中能看出八戒怎样的性格特点？（2分）

二、阅读 (39 分)

(一) 阅读下面这首诗歌，完成问题。(共 5 分)

夜雨寄北 李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

9、诗歌首联中两个“期”字连用，表达了诗人怎样的思想感情？(3 分)

10、想象一下“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”所描绘的场景，并写下来。
(2 分)

(二) 阅读下面的文言文，完成 11-14 题。(13 分)

【甲】

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

—《吕氏春秋·慎行论·察传》

【乙】

疑邻窃铁

人有亡铁①者，意②其邻之子。视其行步，窃铁也；颜色③，窃铁也；言语，窃铁也；动作态度，无为而不窃铁也。俄而，扣④于谷而得其铁。他日复见其邻之子，动作态度，无似窃铁者。其邻之子非变也，己则变矣；变也者无他，有所尤⑤也。

—《吕氏春秋·去尤》

【注】①铁：通“斧”，斧子。②意：通“臆”，怀疑。

③颜色：脸上的神色表情。④扣(hú)：掘。⑤尤：局限，蒙蔽。

11、下列对加点的解释，不正确的一项是() (2 分)

- | | |
|-------------------|---------------|
| A. 闻之于宋君(使听到) | 国人道之(讲述) |
| B. 人有亡铁者(丢失) | 言语，窃铁也(语言文字) |
| C. 家无井而出溉汲(从井里取水) | 及其家穿井(等到) |
| D. 无为而不窃也(行为) | 俄而，扣于谷而得其(不久) |

12、下列各项中的加点字，用法和意义完全与例句相同的一项是() (2 分)

例句：国人道之

- A. 有闻而传之者 B. 求闻之若此 C. 得一人之使 D. 意其邻之子

13、翻译。(4 分)

①丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”

译文：_____

②其邻之子非变也，己则变矣；变也者无他，有所尤也。

译文：_____

14、【甲】文和【乙】文两个寓言故事分别告诉了我们什么道理？请你选择其中的一个

（三）阅读下面的文章，完成下题。（共 12 分）

搬家记

华明玥

①电话预约时，听到薛师傅的声气之壮，就定了由他来替我们搬家，见了真人，才知听声音辨人的高矮强弱是不科学的：预想中有 1.8 米的薛师傅只有 1.65 米左右，长得精瘦。他的搬家公司只有四个人：他，他老婆，他的高个子雇工，还有一位被晒得脸上有白框印的眼镜小子。薛师傅吩咐说，过重的东西别往眼镜小子背上招呼：“他是我儿子，过了这个暑假升大二，这是他第一回给我帮工。”

②我就笑，说最重最高大的柜子，当然给他的高个子雇工。薛师傅忙说：“最高的衣柜要往我和我老婆背上招呼，大个子不如我们小个子底盘扎实。还有，你们这种老楼，楼层高度紧卡着 2.6 米，高个子背大柜，半道上会被上面的楼梯面卡着，切记！”

③他本人一看就是干熟了这一行的，片刻不离手的是一条又长又宽的布带子和一卷宽胶带。他一进来就撕胶带，把衣柜的门上下固定住。37 摄氏度的天，汗马上涌了出来，但背着柜子的人绝不能腾出手来拭汗，因为那么沉重高大的实木衣柜，好不容易与身体贴合到位，抬手一擦汗，重心一错位，就可能出岔子。因此，薛师傅事先跟儿子叮嘱道：“干咱这一行，讲究的是一鼓作气，再重再难，都不能半途撂下来歇气。这是保证家什的安全，也是保证自己的安全。”

④下一趟就是薛师傅驮着实木书柜下楼，儿子背着书桌迟一步下楼。当父亲的一面留神脚下，一面抬眼看儿子的一举一动，还能开腔指点：“马上就要转弯了，再弯点腰，记着手要在腰眼上抵一把；转过弯来，千万别把重量放在脖子上，要往下一点，放在脖子和肩膀连着的那条筋肉上，对了对了，这下出气匀了吧。”

⑤等到了楼下，卸下重家什，我才敢笑他：“薛师傅，你竟然让大学生来干这个，你老婆也舍得？”薛师傅一弹眉毛：“怎么舍不得？他又要换手机，我说你来尝尝一滴汗摔八瓣的滋味，跟我干一天，跟大个子一样领一天工资。干了三天，这小子浑身上下贴满了膏药，躺下去没有空调也能睡得死沉；干了两个礼拜，也不喊苦喊累了，学会任何分量上肩都咬牙撑着。他原来有点虚胖，现在也长出了腱子肉。这才是男人，要不吃这个苦，再过 5 年也没这顶天立地的一股劲儿。”

⑥家具都搬完了，最后抬钢琴。薛师傅招呼四个人一起动手，两个人在下，两人在上。薛师傅用宽布带挎在肩上兜住钢琴的踏板，同时用手抓住琴背的把手

和键盘底下，让钢琴的背面朝墙壁，键盘朝楼梯的扶手，一鼓作气往下抬。薛师傅的儿子不停地招呼大家抬高点，说是踏板千万不能磕碰楼梯。等上了车，小伙子还很细心地拿出一床旧棉胎，抖开，包好钢琴，并且说，开车也要稳而慢，不能急刹车，不然钢琴前后一摇晃，内部的机件容易损伤，音准也会受到影响。

⑦薛师傅笑道：“有我儿子，你放心吧。文化人就是对钢琴这样的家什最上心，我们的技术，你掀开琴盖一弹就知道了——都不用请校音师。”

⑧我也会心地笑了，薛师傅让读大学的儿子一起参加这样繁重的体力劳动，这是多么另类呀！目送着薛师傅他们远去，我不禁陷入了沉思：

_____。

15、解释下列句中加点的词语。（4分）

例：薛师傅吩咐说，过重的东西别往眼镜小子背上招呼。

招呼：放、分配

（1）薛师傅招呼四个人一起动手，两个人在下，两个人在上。（2分）

招呼：_____

（2）薛师傅的儿子不停地招呼大家抬高点，说是踏板千万不能磕碰楼梯。（2分）

招呼：_____

16、下列划线句运用了什么描写方法？体现了薛师傅怎样的心理？（2分）

薛师傅笑道：“有我儿子，你放心吧。文化人就是对钢琴这样的家什最上心，我们的技术，你掀开琴盖一弹就知道了——都不用请校音师。”

17、联系全文，概括薛师傅的特点。（4分）

薛师傅为人①_____，做事②_____，对搬家这一行，技术上非常③_____。在孩子的教育问题上，他没有溺爱儿子，是一个④_____的父亲。

18、根据语境，以文章中“我”的口吻，为本文补写一个结尾。（30字左右）（2分）

（四）阅读下面的文章，完成 19~21 题。（9 分）

大雁和鸭子

严文井

①在很久很久以前，大雁和鸭子是一对姐妹，它们住在南方的一个湖边。后来，南方的气候发生了变化，湖逐渐干涸，于是大雁提议飞去北方的海边生活。

②这一天，太阳刚刚露出笑脸，鸭子就被大雁催促着上路。它们飞过一片村庄，看见前面有一群鸽子。这群鸽子一边低空盘旋一边咕咕地抱怨着气候的不适。鸭子便好奇的问道：“姐姐呀！我们为什么不和她们一起飞去北方呢？”

③大雁回答说：“它们并没有打算飞去北方，咱们还是快飞吧。”

④“我不信，我去问问它们。”于是鸭子慢慢的扇动着翅膀靠近这群鸽子，冲它们喊道：“美丽的朋友们！你们去不去北方的海边呀？”

⑤一个鸽子懒懒地回答道：“那是一段长途飞行，实在太艰苦了。累坏了可不是闹着玩的，这里的气候虽然不太好，但是还能接受。”说完，便跟着鸽群落在平原上，咕咕地啄食地上的谷粒。

⑥鸭子叹了口气，追着大雁飞去。

⑦它们飞过狭长的山谷和丛丛的森林，这时看到一群黑色的野驴。它们有的在沙滩上打滚，有的在互相追逐，有的拉着长腔大叫。其中一只小野驴抬头看见了这对姐妹，大声地招呼着：“嘿，飞了那么久多累呀，快下来玩会吧。”此时鸭子有些犹豫“咱们下去跟他们玩一会吧？”

⑧大雁回答说：“不行！咱们快飞吧，咱们的路程还远得很哩。”

⑨太阳降到地底下去了，空中有一阵风吹过。鸭子一连打了几个寒噤说：“姐姐，我们已经飞到北方了吗？”

⑩“没有，还远着呐。”

⑪“我们什么时候才能休息呢？”

⑫“快了。前面有一个小沼泽，到了那里我们就可以休息了。”

⑬它们终于飞到了一个小湖边，大雁仔细的观察了一下四周环境，最终决定钻到芦苇丛里休息。半夜，鸭子突然被一种什么声音惊醒了。黑暗的深处闪着一点点光，渐渐地向姐妹俩靠近。

⑭大雁猛然大叫：“快飞起来！”

⑮此时鸭子睁开惺忪的睡眼并没有动身的打算，它不情愿地说：“太阳才刚刚升起，等天完全亮了我们再飞吧。”

⑯“快，快！那不是太阳光。”大雁说完，迅速扇动着翅膀飞到了空中。

⑰只听“咔嚓”一声，几根芦苇断了。一道强光射到鸭子身上。还没等鸭子反应过来，一只大手紧紧地将鸭子从地面拖起。一个提灯的男人仔细的打量并说道：“是只鸭子！我们可以把它养起来，冬天就不用出去打猎了。”

⑱一个女人摸摸鸭子的羽毛说：“我一定好好喂它。”

⑲这时候，大雁还在天空盘旋，连声呼唤鸭子。鸭子回答了一声：“姐姐呀……”

⑳女人听到后，拍拍鸭子的脑袋说：“真有意思！它还会‘呷呷’地叫！”

㉑大雁在空中徘徊了好久，也不见鸭子飞来，只好独自一个向着北方飞去。最后，它终于到达了那片大海，过着勤劳且自由的生活。

㉒鸭子呢？整天什么也不用干，一天天胖了起来。渐渐地，它飞不动了；后来，它不会飞了；最后，它连“飞”是什么也不懂了。只有偶然记起大雁时，它

才会悲哀而软弱地叫两声：“姐姐呀，姐姐呀！”

②③于是，大雁和鸭子变成了两种不同的鸟。

19. 请概括这个童话的经过和结果。(4 分)

起因：因为环境的恶化，大雁和鸭子决定飞去北方的海边生活；

经过：

结果：

20. 大雁在飞行的过程中几次说“快飞吧”，请简要分析它在文中的作用。(3 分)

21. 大雁和鸭子不同的结局带给你什么启示？(2 分)

三、作文 (50 分)

22. 按要求作文。(50 分)

进入初中后，你一定交了很多新朋友，也一定认识了不少文学作品中的“朋友”。

请以“朋友”为话题，写一篇记叙文。可以回忆交友过程中难忘的事；也可以跨越时空，想象与书中人物发生的故事。

要求：①题目自拟。

②书写端正、卷面洁净，不少于 500 字。

③不得套写、抄袭。

④不出现所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。