

# 2021—2022学年度第一学期期末素质测试

## 七年级语文

### 注意事项：

1. 本试卷共8页，四个大题，满分120分，考试时间120分钟。请用黑色水笔或2B铅笔在答题卡上作答。
2. 答卷前将相关信息在答题卡上准确填涂。

题号	一	二		三	四	总分
		(一)	(二)			
得分						

### 一、积累与运用（共29分）

1. 下列词语中加点的字读音有误的一组是( )。(2分)  
A. 静谧(mì) 憔悴(cuì) 蝉蜕(tuì) 哄堂大笑(hōng)  
B. 莅临(lì) 干涸(hé) 嗔怪(chēn) 神采奕奕(yì)  
C. 狹隘(ài) 抽噎(yē) 确凿(záo) 根深蒂固(dì)  
D. 称职(chèn) 蜷伏(quán) 呻吟(yín) 混为一谈(hùn)
2. 下列词语中书写有误的一组是( )。(2分)  
A. 荫蔽 驯匐 慷慨 鬼哭狼嚎  
B. 繁衍 滑稽 嬉戏 管鲍之交  
C. 禁锢 晕眩 忸怩 惊慌失措  
D. 灼热 惩戒 蓬勃 随声附合
3. 汉语之美，美在音韵。汉语是天然的声音艺术。回顾学过的课文，大家对其中的朗诵技巧都有自己的看法。你不认同以下哪个观点？( )。(2分)  
A.《春》开篇的“盼望着，盼望着”使用了反复的修辞手法，所以诵读时应该采用相同的语气和声调，无须层层递进。  
B.《天净沙·秋思》的基本基调是忧伤的，应当使用低沉的语调和缓慢的语速诵读，以体现作者漂泊的凄冷和孤独。  
C.《秋天的怀念》“她出去了，就再也没回来”一句中的“再也”应当重读，突出“我”对于母亲去世的痛苦和后悔。  
D.《散步》“今年的春天来得太迟，太迟了”需要重读并放缓语速，以体现“我”对母亲的担忧。

4. 按课文内容填空。(9分)

- (1) 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。(<《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》>)
- (2) 自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。(<《秋词》>)
- (3) 年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及。(<《诫子书》>)
- (4) 街市上陈列的一些物品，定然有美丽的街市。(<《天上的街市》>)
- (5) 思乡是戍边战士，在外游子共有的情怀。“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡”，乡思，在征人的失眠时；“乡书何处达？归雁洛阳边”，乡思，在游子的书信里。
- (6) 读诗歌，我们深深地感叹：有了第一等襟怀方才有第一等的诗歌。曹操在《观沧海》里引吭高歌“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”，抒发了统一中原、建功立业的宏伟抱负。

5. 读名著，任选一题回答。(4分)

- (1) 鲁迅《朝花夕拾》中的很多篇目都含有辛辣的讽刺，请结合《狗·猫·鼠》简要分析。

(1) 答案示例：《狗·猫·鼠》开篇就将“猫”和“鼠”对举，通过对比，把“猫”的丑恶面目暴露出来，如“它总想使别人做它的俘虏，所以一遇见比自己强大的东西，就一味地凶狠，专好扑吃比自己强大的动物”。作者借“猫”来影射那些像“猫”一样的人，如军阀，他们表面上装作正直，实际上却暗中勾结，互相残害，同时又残酷地迫害弱小者。

- (2) “云栈洞悟空收八戒”是章回小说《西游记》中的情节，请简要叙述。

(2) 答案示例：唐僧师徒三人来到高老庄，得知高老庄被猪八戒霸占，悟空变作高小姐的模样迷惑猪八戒，猪八戒被识破后，悟空与猪八戒大战，猪八戒不敌悟空，便向悟空求饶，悟空将其收服，唐僧收猪八戒为徒。

6. 综合性学习。(10分)

某学校为迎接“世界读书日”的到来，开展了“好读书，读好书”语文综合性学习活动，请按照要求回答以下问题。

**材料一** 数学家华罗庚读书不是从头至尾一字一句地读，而是先对书名思考片刻，然后闭目静思。想完后再打开书，如果作者写的和他的思路一样，他就不再读了。

**材料二** 宋代文学家苏东坡学识渊博，他认为一本书每读一遍只要理解和消化一个问题就行了，一遍又一遍地读，就能读透全书。

**材料三** 西汉时期匡衡，年轻时非常喜欢读书，但因家里贫穷，点不起灯烛，见邻家灯烛明亮，匡衡便在墙上凿穿一个孔洞，在洞前映着光刻苦读书。

**材料四** 爱因斯坦读书时,分成三个步骤,他先对全书形成总体印象,然后在此基础上,逐页却不是逐字地略读全文。在略读全书后,把已经获得的印象条理化,系统化。

**材料五** 范仲淹青年求学时期,过着人不能忍受的苦读生活。五年间,未曾脱衣而眠,有时夜里感到昏昏欲睡,便以水沃面。就这样他领悟了六经的主旨。

(1) 上面是某同学为“名人读书方法”主题演讲搜集的一组材料,不符合这一主题的两则材料是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(2分)

(2) 下面是某同学摘抄的读书名言,请你依照这句名言的形式,仿写个句子。(2分)  
名言:一本书像一艘船,带领我们驶向无限广阔的生活海洋。  
仿写:一本书像\_\_\_\_\_。

(3) 在本次活动中,不少学生搜集到了很多有关“书”的成语。请你展示搜集到的两个成语:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。(2分)

(4) 好读书,读整本的书。这学期,除了《西游记》《朝花夕拾》以外,你一定还读了很多书。请你在“读好书交流活动”中,向同学们谈谈你读某本书的感受。(可以围绕如:内容情节,故事主旨,语言风格,人物形象等方面来谈,70字左右。)(4分)

## 二、现代文阅读(共 25 分)

(一) 阅读下面选段,完成 7—10 题。(共 12 分)

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。一事当前,先替自己打算,然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起,喜欢自吹,生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁。这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩,没有一个不佩服,没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民,凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的,无不为之感动。每一个共产党员,一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

②白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术精益求精;在整个八路军医务系统中,他

的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

③我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

(节选自毛泽东《纪念白求恩》)

7. 选段①运用了什么手法？这样写有什么好处？(3分)

8. 下面两句话的表达效果有何不同？请简要谈谈。(2分)

(1) 从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。

(2) 从前线回来的人说到白求恩，都佩服他，都为他的精神所感动。

9. 试分析选文第③段是如何运用叙议结合的写法的。(3分)

10. 白求恩的精神深深地感动着我们，在生活中，当我们面对人生目标时，我们该做出怎样的选择呢？当我们遇到生活中的种种困难时，又该如何去做？请谈谈你的做法。(4分)

(二) 阅读下文，完成 11—14 题。(13 分)

### 对一只蝴蝶的关怀

李汉荣

①初夏的一个上午，我去河边散步，看见河湾的岸边一个小男孩和小女孩神情紧张专注，好像在讨论一件重要的事情。我轻轻走近他们，才看见他们正在营救一只在水面上盘旋挣扎

着的花蝴蝶。那蝴蝶也许翅膀受伤了，跌入水中又使翅膀过于沉重而无法飞行。小男孩将一枝柳条伸向水面，但柳条太短，小女孩又折了一枝柳条，解下自己的红头绳将两根柳条接起来，终于够着那只蝴蝶了，然而它仍然不配合，不知道赶快爬上这小小“生命线”。小女孩急忙摘下头上的蝴蝶形发卡，系在柳条的一端，让小男孩投向水面的蝴蝶附近，示意它：这是你的同伴来搭救你了，你不认识我们，你总该认识你的同伴吧。果然，那弱小的蝴蝶扇动几下翅膀，缓缓地挨近这一只“蝴蝶”，缓缓地爬上这只“蝴蝶”结实的翅膀，小男孩慢慢地将柳条移向岸边，蝴蝶终于上岸了，两个孩子快乐得又说又笑起来。

②我以为事情到此结束了，然而，两个孩子又商量起了这只蝴蝶今后的生活。他们小心地把蝴蝶放在阳光下的草地上正开放着的一丛野蔷薇花上，让它一边晒太阳，一边汲取花蜜。但是，他们仍觉得这种安排不到家，他们担心贪嘴的鸟啄食了这需要安静疗养的可怜蝴蝶，就采了几片树叶搭起一个简易的绿色“避难所”，将蝴蝶护在里面。他们相信，待它安静休息一些时候，伤口愈合，体力恢复，它就能重新飞舞在春天的原野上。

③今天上午我本来是不准备出门的，想待在家里读书或写作。不知道什么原因我还是出门了。多亏我走出了门，在书本之外，我读到了春天最纯洁、最生动的情节。在我小小的文字之外、在生硬的键盘之外，两个孩子和那只蝴蝶、那片水湾，组合成真正满含温情和诗意的意象。在我的思路之外，孩子们的思路才真正通向春天深处，通向万物深处，通向心灵深处。

④在回家的路上，我想了许多。首先我觉得我的善心比孩子们淡漠得多也少得多，或许我更关心的是自己的生存、利益、脸面、尊严，而对其他生命和生灵的生存处境及他(它)们所受到的伤害，并不是太关心，即使关心，也不是感同身受和倾力相助，即使关心了，也并非完全不求回报。总之，我觉得，仅就善良、纯洁这些人性中最美好的东西而言，我们不是与日俱增，而是与日俱减。人随着年龄的增长、阅历的加深，人性中的“水土流失”也会逐渐加剧，而流失的，恰恰是善良、纯洁这些人性的好水土，内心的河流渐渐变得混浊，泥沙俱下。细想来，这是多么可惜的事情。人性的好水土流失了，纯真情怀少了，实用理性多了，率真少了，算计多了，在这一多一少的增减过程里，人们的情感和心灵，就渐渐出现轻度或重度的“荒漠化”了。由这样荒漠化的人组成的人群和社会，岂不是大沙漠？那时不时呼啸着扑面而来、飞沙走石、遮天蔽日的，莫不是人性和人心的沙尘暴？

⑤那两个可爱的孩子，他们是这个早晨的天使。他们对一只蝴蝶的同情、对事物的爱，是真正出自善良的天性和纯洁的内心。除了爱，他们没有别的动机，爱在爱中满足了。不求回报的爱，才是大爱、真爱。不求回报的爱，也许才会获得事物本身乃至整个大自然更丰厚的回报。

(选自《读者》，有删改)

11. 文章中小男孩和小女孩对一只蝴蝶的关怀体现在三件事上,请用简洁的语言进行概括。(3分)

→ →

12. 品味赏析第①段中画线句子的妙处。(3分)

13. 文章第④段主要运用了什么表达方式?有什么作用?(3分)

14. 读了这篇文章后,小男孩和小女孩对一只蝴蝶的关怀,以及这件事带给作者的深思等内容,给了你怎样的启示?(4分)

### 三、古诗文阅读(共 16 分)

(一) 阅读下面两个语段,完成 15—18 题。(12 分)

【甲】①子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”(《学而》)

②曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”(《学而》)

③子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)

④子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

⑤子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)

⑥子曰:“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”(《述而》)

⑦子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)

(节选自《论语》十二章)

【乙】齐宣王见颜斶<sup>①</sup>。曰:“愿请受为弟子。且颜先生与寡人游,食必太牢<sup>②</sup>,出必乘车,妻子衣服丽都<sup>③</sup>。”颜斶辞去曰:“夫玉生于山,制则破焉,非弗宝贵矣,然夫璞不完。士生乎鄙野,

选而禄焉，非不贵也，然形神不全。愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞<sup>④</sup>。”则再拜辞去也。知足矣，归真返璞，则终身不辱也。

(节选自刘向《战国策·齐策四》，有删改)

注：①颜斶(chù)：战国时齐国人。曾与齐宣王辩论②太牢：即古代帝王祭祀社稷时，牛、羊、豕(shǐ，猪)三牲全备。③丽都：雍容华贵。④自虞：自以为乐。

15. 请解释下列加点的词语。(2分)

(1)传不习乎 传：

(2)好之者不如乐之者 乐：

16. 请用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)学而不思则罔，思而不学则殆。

(2)择其善者而从之，其不善者而改之。

17.【甲】文中孔子和曾子在学习方面给了我们哪些有益的启示？(2分)

18.【甲】【乙】两文中的孔子和颜斶二人对富贵所持的态度有所不同。请结合两个语段做简要说明。(4分)

(二)阅读下面诗歌，完成19—20题。(4分)

### 夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

19. 简析“巴山夜雨涨秋池”中“涨”字的妙处。(2分)

20. 任选一个角度赏析“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”一句。(2分)

#### 四、作文(50分)

21. 任选一题作文。

(1) 题目：放学路上

要求：①阅读下面的材料，以“放学路上”为题，以下面的材料为开头，续写一篇文章。

②不少于500字。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

材料：放学的铃声欢快地响起，仿佛是自由的号令一般，同学们如出笼小鸟，边说边笑朝家的方向奔跑。刚到校门口，我就看到了那个熟悉的身影……

(2) 书影从人动，墨韵随步摇。为了让阅读触手可及，让学生养成爱读书、会读书的良好阅读习惯，营造浓郁的读书氛围，我校大力开展“书香校园”主题文化建设，学校教学楼每层都开设了“图书角”，同学们自愿捐书，形成了校园美丽的一角。同学们踊跃借阅图书，校园里弥漫着浓郁的读书氛围。

假如你是一本书被学生借阅，请讲述你在学生阅读图书过程中发生的一个故事。请发挥想象，以“我的漂流记”为题，写一篇记叙文。

要求：①不少于500字。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。