

七年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 8 页, 四个大题, 满分 100 分, 考试时间 120 分钟。
2. 无答题卡的答卷先将密封线内的项目填写清楚, 请用钢笔或圆珠笔直接答在试卷上; 有答题卡的答卷上不要答题, 请按答题卡上注意事项的要求直接把答案填写在答题卡上, 答在试卷上的答案无效。

题号	一	二	三	四	总分
		(一)	(二)		
得分					

得分	评卷人

一、积累与运用(共 22 分)

(一) 阅读下面文段, 完成下列各题。(共 10 分)

孟锦同学走出校园进行了一次游学实践活动。

第一站是老舍的故居, 隐匿在灯市口西街丰盛胡同 19 号。老舍先生由美归国后, 一直居住在此。在这个静谧的小院中, [A] 老舍创作了 24 部戏剧剧本和两部长篇小说, 其中引起轰动的是《龙须沟》、《茶馆》。《龙须沟》使他荣获了“人民艺术家”的光荣称号。

第二站是史铁生的精神家园——地坛。1972 年, 在双腿残疾的沉重打击下, 史铁生“走”进入迹罕至的地坛, 并与它结下了不解之缘。当人们为《我与地坛》中通透和超越之美而感慨的时候, 很少有人能够体会到他当时的心绪()。每个人都有自己需要面对的命运, 而每个人的命运都布满了坎坷与曲折, 只是呈现出不同的方式而已。[B] 著名作家雨果曾经说过, “人间如果没有爱, 太阳也会毁灭”。热爱祖国、热爱亲人、热爱自然, 都是人世间最美的情感。

第三站是京剧大师马连良的故居“疍落楼”。马连良先生对京剧满腔热忱, 他嗓音敲金戛玉, 扮相潇洒出尘, 他守正创新, 精益求精() 求精, 把京剧发扬光大, 是中国京剧里程碑式的代表人物, 给世人留下了许多经典剧目和宝贵文化遗产。2021 年是马连良先生诞辰 120 周年, 展览 [甲]。展览共分为三大部分: 第一部分“须生泰斗”, 主要讲述在历史背景下, 马连良的人生轨迹。第二部分“温如剧艺”, 通过马连良经典的代表剧目和精致的戏曲服饰, 表现他在艺术上达到的巅峰成就。第三部分“菊坛流芳”, 以马连良的交游和授艺为线索, 展现他在海内外的影响力, 以及艺术传承。展览旨在弘扬中华优秀传统文化, 普及京剧知识, 使观众感受京剧艺术的魅力, 走近京剧。

1. 文段中加点字的读音、括号内填写的汉字, 全部正确的一项是【 】(2 分)

- | | | | |
|-----------|----|------------|------|
| A. 静谧(mì) | 心绪 | 满腔热忱(shén) | 精亦求精 |
| B. 静谧(mì) | 心绪 | 满腔热忱(chén) | 精益求精 |
| C. 静谧(bì) | 心絮 | 满腔热忱(shén) | 精亦求精 |
| D. 静谧(bì) | 心絮 | 满腔热忱(chén) | 精益求精 |

2. 下面是三位同学参观了“马连良先生诞辰 120 周年纪念展”活动后写下的感受, 其中加横线词语使用恰当的一项是【 】(2 分)

A. 马连良先生是中国京剧里程碑式的代表人物, 是“马派”艺术创始人, 列入京剧“前后四大须生”, 我觉得他的成就真是骇人听闻。

B. 在参观“马连良先生诞辰 120 周年纪念展”的活动中, 同学们和谐相处, 共享天伦之乐。

C. 马连良在做角色准备时是很认真的, 一招一式, 反复捉摸, 他的夫人常说他又附了体”。我觉得他实在不可救药。

D. 看到马连良先生把自己的一生献给了京剧事业, 成为万众景仰的大师, 我想说的是: 只要认定目标, 就要努力践行, 不能见异思迁。

3. 结合语境, 在 [甲] 处填入语句, 最恰当的一项是【 】(2 分)

A. 以马连良先生的生平经历和舞台艺术为主线, 通过一百余组件珍贵文献、京剧文物, 以及图片、影像资料展现他的舞台生涯和“马派”艺术精华。

B. 以马连良先生的舞台艺术和生平经历为主线, 通过一百余组件珍贵文献、京剧文物, 以及图片、影像资料展现他的舞台生涯和“马派”艺术精华。

C. 以马连良先生的生平经历和舞台艺术为主线, 通过一百余组件珍贵文献、京剧文物, 以及图片、影像资料展现他的“马派”艺术精华和舞台生涯。

4. 语段中 [A] [B] 两句话各有一处标点符号使用错误, 请你找出错误并修改。(2 分)

[A] 修改: _____

[B] 修改: _____

5. 文段中画横线的语句有语病, 请你帮助修改。(2 分)





是孙悟空的修心之路。请从下列选项中任选一项,比较孙悟空“被拒绝”或“被误解”后的表现,分析他的心灵成长。

- A. 被拒绝:索宝水晶宫——三借芭蕉扇 B. 被误解:三打白骨精——真假美猴王

二、现代文阅读(共 24 分)

得分	评卷人

(一) 阅读下面语段,完成 8—11 题。(共 11 分)

①牧羊人让我喝了他水壶里的水,又带我去他山上的小屋。他从一口深井里给我打了一些水,井水甜丝丝的。井台上,装着简单的吊绳。这个男人不太爱说话,独自生活的人往往这样。不过,他显得自信、平和。在我眼里,他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

②他不住帐篷,而是住在一座结实的石房子里。看得出,他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实,一滴雨水也不漏。风吹在瓦上,发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐,餐具洗得干干净净。地板上没有一点灰尘,猎枪上也上了油。炉子上,还煮着一锅热腾腾的汤。看得出,他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实,补丁的针脚也很细,几乎看不出来。

③我们一起喝了热汤。饭后,我要把烟袋递给他,可是,他回答说不吸烟。他的那条大狗也像主人一样,安静,忠厚,不张扬。

④牧羊人拿出一个袋子,从里面倒出一堆橡子,散在桌上。接着,一颗一颗仔细地挑选起来。他要挑好的橡子和坏的橡子分开。我抽着烟,想帮他挑。但他说不用我帮忙。看他挑得那么认真,那么仔细,我也就不再坚持了。这就是我们所有的交流。过了一会儿,他挑出了一小堆好的橡子,每一颗都很饱满。接着,他按十个一堆把它们分开。他一边数,一边又把个儿小的,或者有裂缝的拣了出去。最后,挑出了一百颗又大又好的橡子,他停下手来,我们就去睡了。

(节选自让·乔诺《植树的牧羊人》)

8. 牧羊人的居住环境具有怎样的特点? 从中可以看出牧羊人怎样的性格特点?(2 分)

9. 请你从描写方法的角度赏析下面的句子。(3 分)

牧羊人拿出一个袋子,从里面倒出一堆橡子,散在桌上。接着,一颗一颗仔细地挑选起来。

10. 请谈谈你对文中画线句子的理解。(3 分)

在我眼里,他就像这块不毛之地上涌出的神秘泉水。

11. 本文采用了第一人称的写法,对叙事和表情达意有何好处?(3 分)

得分	评卷人

(二) 阅读下文,完成 12—15 题。(共 13 分)

送给青蛙的大海

〔日本〕山下春雄

①阿和有一条心爱的浴巾,这条浴巾突然不见了,今天,妈妈把浴巾洗了洗。刚刚晾好,一阵大风刮来,浴巾被刮上了天,飞了。糟糕的是,大风之后又下起了一场大暴雨。没法去找浴巾了,阿和伤心地哭了起来。

②“浴巾没有了,午睡时盖什么呢?”

③是啊,阿和中午睡觉时盖什么呢?

④阿和降生到人间之后一直盖着这条浴巾,直到现在为止,有时她还咬着浴巾的一角进入梦乡哩。这条浴巾虽然有些磨破的地方,但它却是阿和心爱的蓝浴巾。

⑤“蓝浴巾一定是飞到森林那边去了,等雨停了咱们一起去找找看。”妈妈说道。

⑥阿和没有午睡,她的眼泪和雨水一起流了下来。

⑦大雨终于停了。阿和和妈妈匆匆忙忙地向森林走去,寻找那条被大风刮走的蓝浴巾,森林离阿和的家不太远。森林里的地面上有个被大雨冲成的“小水塘”,水中映出了蔚蓝的天空。树叶上挂满了晶莹的雨珠,闪闪发光。这些雨珠闪着亮光从树叶上滚落下来,掉在“小水塘”里。其实,这“小水塘”并不是真正的小水塘,而是被雨水洗湿的浴巾,是阿和要寻找的心爱的蓝浴巾。

⑧“啊,我看见蓝浴巾了!”

⑨阿和正要飞快地向蓝浴巾跑去,却猛地被妈妈拽住了胳膊。

⑩“别出声!”妈妈说道。不知从何处传来了一阵声音,非常动听,像歌声一样。

⑪“啊,发现了,咱们发现了一个好东西!”

⑫顺着这声音望去,只见蜂斗草的叶子上有两只小青蛙,它们正在兴致勃勃地俯视着这被雨水洗湿并积满水的蓝浴巾。

⑬“这是什么呀?对,问问哥哥吧!”

⑭青蛙弟弟转过身子叫来了青蛙哥哥。青蛙哥哥看着蓝浴巾,对青蛙弟弟说:“这是大海吧。”

⑮爸爸说过,海是蓝色的,还很大!

⑯“这真的是大海吗?海面上是浮着船只的呀!”青蛙弟弟的话音刚落,一片树叶轻轻地飘落下来,像一只船似的浮在水面上。

⑰“啊,是大海,这是我们的‘大海!’”

⑱两只青蛙一齐跳进了由蓝浴巾和雨水构成的大海,它们俩在海里又蹦又跳,又打又闹,还进行了蛙泳比赛。不仅如此,它们还找来一根小棍撑船玩呢。

⑲玩了一阵,它们又把小棍做成钓鱼竿,在大海里钓起鱼来。



得分	评卷人

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面语段,完成16-19题。(共10分)

【甲】一屠晚归,担中肉尽,止有剩骨。途中两狼,缀行甚远。

屠惧,投以骨。一狼得骨止,一狼仍从。复投之,后狼止而前狼又至。骨已尽矣,而两狼之并驱如故。

屠大窘,恐前后受其敌。顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。屠乃奔倚其下,弛担持刀。狼不敢前,眈眈相向。

少时,一狼径去,其一犬坐于前。久之,目似瞑,意暇甚。屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以诱敌。

狼亦黠矣,而顷刻两毙,禽兽之变诈几何哉?止增笑耳。

(选自蒲松龄《聊斋志异》)

【乙】有富室偶得二小狼,与家犬杂畜,亦与犬相安。稍长,亦颇驯,竟忘其为狼。一日,主人昼寝厅事,闻群犬呜呜作怒声,惊起周视,无一人。再就枕将寐,犬又如前。乃伪睡以俟^①,则二狼伺其未觉,将啖^②其喉,犬阻之不使前也。乃杀而取其革。狼子野心,信不诬哉^③!

(选自纪昀《阅微草堂笔记》)

注:①俟:等待。②啖:咬。③信不诬哉:确实不虛妄啊。

16. 解释下列加点的字。(2分)

(1)缀行甚远() (2)恐前后受其敌()

(3)意暇甚() (4)屠暴起()

17. 将下面语句译成现代汉语。(2分)

一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。

18. 在与狼的较量中,“屠户”的心理和行动前后发生了怎样的变化?(3分)

19. 请结合文章内容,说说【甲】【乙】两文中“假寐”和“伪睡”的目的有什么不同。(3分)

阅读下面一首诗,完成20-21题。(共4分)

观沧海

曹操

东临碣石,以观沧海。水何澹澹,山岛竦峙。
树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起。
日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。
幸甚至哉,歌以咏志。

七年级语文 第6页(共8页)

⑩“我想钓鱼,我想钓鱼,我想钓一条大鱼。这鱼比船大,这鱼比海大。呱一呱一呱……”两只小青蛙一边唱着歌谣一边挥舞着钓鱼竿。

⑪“嘻嘻嘻嘻!”阿和看见这番景象不禁笑了起来。正在这时,一条头部成三角形的长蛇,吐着红红的长舌头,一点儿一点儿地向大海靠近。

⑫“危险,快跑!”阿和情不自禁地向小青蛙发出了信号。两只小青蛙迅速地从船上跳下来,潜入水底。长蛇从蓝浴巾旁边游了过去,消失在森林的深处。

⑬“多危险哪,这下没事了!”阿和紧紧地握住妈妈的手。

⑭“阿和,怎么办?浴巾还拿回去吗?”妈妈瞧着阿和的脸问道。

⑮“先不拿,这蓝浴巾借给它们吧,让它们玩到晚上。”说着,阿和便和妈妈悄悄地离开了森林。

⑯晚饭后,阿和同妈妈又来到了森林里,这时的森林已是漆黑一片。

⑰突然,一束光柱在阿和的眼前闪了一闪。

⑱“哟,萤火虫!”妈妈叫了起来。

⑲萤火虫轻捷地飞着,停在大海边上。萤火虫的光芒像灯塔里射出的光柱一样照着平静的海。两只小青蛙在没有亮光的地方甜甜地睡着了。他们好像在梦里说:“大海多美呀!”

⑳是啊,大海太迷人了!

㉑这时,阿和把嘴贴近妈妈的耳朵,说:“妈,浴巾就留在这儿吧,咱们该回去了。”

(有删改)

12. 这篇童话结构巧妙,大故事里套着小故事。阅读全文,补全下面的思维导图。(3分)

大故事:阿和找到了被大风吹走的蓝浴巾⇒(1) ⇒阿和把蓝浴巾留下,青蛙们居住在蓝色的大海上

小故事:(2) ⇒青蛙躲避长蛇(3)
⇒青蛙们居住在蓝色的大海上

13. 童话写道:“啊,发现了,咱们发现了一个好东西!”你认为这句话是谁说的?请根据上下文推测,并简述理由。(3分)

14. 童话中青蛙钓鱼时所唱的歌谣富有童趣,请作赏析。(4分)

我想钓鱼,我想钓鱼,我想钓一条大鱼。这鱼比船大,这鱼比海大。呱一呱一呱……

15. 阿和找到了心爱的蓝浴巾,最终却选择了放弃。品味下面句子,结合童话内容,探究阿和这行为的意义。(3分)

森林里一片寂静,萤火虫发出的亮光永远照射着小青蛙们居住的蓝色的大海。

