

市、区、乡
学校
班级
姓名
考场
座位号

河南省2021-2022学年第一学期期末教学质量检测

七年级语文(B) 部编版

(考试时间: 120分钟, 满分: 120分)

总分	核分人

考号

考生禁填

缺考考生由监考员用黑色墨水笔填写准考证号并填涂右边的缺考标记。

条形码粘贴区

得分 评卷人

一、积累与运用(共28分)

1. 阅读下面语段, 回答问题。(共4分)

七年级的我们刚步入青春的大门, 正如渴望烂①的春花需要浇灌, 亦如等待成器的璞玉需要②磨。俗话说, 师傅领进门, 修行在个人。如果只有教师的诲人不倦, 而没有我们的博学笃志, 切问近思, 要想学业精进是不可能的。所以, 让我们努力成为好学者、乐学者, 克服懒惰, 用勤奋为青春增色, 为未来③基。

(1) 依次给语段中加着重号的字注音, 全都正确的一项是(2分) []

- A. dù duó B. dǔ duò
C. dù duò D. dǔ duò

(2) 在语段横线处填入汉字, 全都正确的一项是(2分) []

- A. 漫 琢 垫 B. 慢 拙 奠
C. 慢 拙 垫 D. 漫 琢 奠

2. 请在下表横线处填写相应的古诗文名句, 完成积累卡片。(每空1分, 共8分)

主题	古诗文名句
景寓豪情壮志	_____, 便引诗情到碧霄。(刘禹锡《秋词》其一)
景融思乡之情	夕阳西下, _____。(马致远《天净沙·秋思》) _____, _____。(岑参《行军九日思长安故园》)
景中富有理趣	_____, _____。(王湾《次北固山下》) _____, _____。(《<论语>十二章》)

3. 名著阅读。(任选一题作答)(4分)

(1) 《朝花夕拾》中鲁迅只写到了两位女性, 分别是谁? 作者对她们的态度分别是什么样的?

(2) 阅读下面选段, 指出其中“裙钗”指的是谁? 她因何“仇恨泼猴”?

裙钗本是修成怪, 为子怀仇恨泼猴。行者虽然生狠怒, 因师路阻让城流。……罗刹无知轮剑砍, 猴王有意说亲由。女流怎与男儿斗, 到底男刚压女流。这个金箍铁棒多凶猛, 那个霜刃青锋甚紧稠。劈面打, 照头丢, 恨苦相持不罢休。

4. 将下列句子组成语意连贯的一段话, 排序最恰当的一项是(3分) []

- ①当你在失败的雨天里抽噎, 有一把伞给予你庇护, 你的心间是否架起一道彩虹?
②那光、那荷、那伞, 叫做友情。
③当你在灼心的烈日下踟蹰, 忽见不远处荷塘上的菡, 你的心田可有一阵清爽?
④当你在茫茫黑夜前行, 抬头看见路边有一盏照亮前路,
⑤那缥缈的柔光款款降落, 你的心头是否为之一暖?

- A. ①⑤④②③ B. ②①⑤④③ C. ⑤③②④① D. ④⑤③①②

5. 综合性学习。(9分)

某校七年级开展“少年正是读书时”的综合实践活动, 请你参与并完成相关任务。

(1) 【我“读”我推荐】余秋雨有一篇文章叫《读书的5个秘诀》。书中说, 读书是件很快乐的事, 可现代人读书却很累、很痛苦。读书的5个秘诀是: 减肥(不要滥读)、抬头(读一流的书)、排序(对要阅读的书目排队)、“返己”(也就是返回, 不喜欢读的书就不要读)、“脱敏”(对流行的书要谨慎选择, 真正的好书不是那么容易流行的)。

余秋雨对读书的精辟见解, 对刚步入初中的学生很有帮助。请你也写出两种读书的方法介绍给同学们。(2分)

(2) 【我“读”我感悟】学校微信公众号负责人准备做一期与本次活动相关的推送, 你班王微同学准备了一篇文稿。下面是文稿中的一段文字, 文段横线处的语句, 排列最恰当的一项是(3分) []

中华民族有着优良的读书传统。闲来读书是一种良好的习惯, 勤学善学之风更是一脉相承: _____; _____; _____……无不体现了中国对阅读炽热的情感。书籍能描绘浩瀚天地间千姿百态的风俗和人情, 让浮躁的心沉淀下来; 书籍能传递漫长岁月里灿烂美好的理想和智慧, 让干渴的心沸腾起来。人生几十年, 让我们以满腔热忱投入到阅读中, 做一名能与伟大时代相称的中华儿女。

- ①苏轼的“旧书不厌百回读, 熟读深思子自知”
②于谦的“书卷多情似故人, 晨昏忧乐每相亲”
③杜甫的“读书破万卷, 下笔如有神”
④孔子的“学而不思罔, 思而不学则殆”

- A. ③①②④ B. ②③①④
C. ④①③② D. ④③①②

(3) 【我“读”我实践】朱自清的散文《春》充满了叙不完的诗情、看不尽的画意。在这篇仅仅30个句子的简短散文中, 二十多处运用了修辞手法来作为《春》的“颜料”, 淋

漓尽致地描出一幅五彩缤纷的早春图。请你用下面的词语，写一段描绘某种情景的话。要求语言生动、形象，至少使用一种修辞手法。（字数不少于60字，4分）

春天 天空 田野 煦日

二、现代文阅读（共28分）

得分	评卷人

（一）阅读下文，完成6~9题。（共16分）

餐桌上的时令密码

马亚伟

我们小时候，冬天的主打菜是大白菜，所以餐桌上总是显得滋味寡淡。所谓“巧妇难为无米之炊”，没有食材，再心灵手巧的主妇也觉得日子过得捉襟见肘。可春天一到，主妇们仿佛一夜暴富一般，有了大量的食材可以打点餐桌，她们便可劲儿挥霍起来，把餐桌经营得活色生香。

我的母亲最擅长就地取材，把大自然创造的原汁原味的美食打扮一番，让它们在餐桌上粉墨登场。所以我家的餐桌上总是藏着时令的密码，让我能轻易地破解野外草木们发荣滋长的情况。

比如，当母亲的葱油饼初登餐桌，那四溢的葱香告诉我，春天种下的小葱已经长得绿茸茸了。与此同时，坡地上的柳树一定也垂下了千万条绿丝绦。于是我招呼伙伴们，去田野里撒欢儿。我们吹起柳笛，让清亮的笛音响彻田野。我们编织柳条帽，戴在头上互相追逐，释放着春天来临的喜悦之情。

再比如，春天的第一剪春韭登场餐桌时，母亲总是笑眯眯地说：“最新鲜的韭菜，包韭菜鸡蛋馅的饺子特别好吃，都多吃点！”那个年代，吃饺子是颇具仪式感的事。除了过年，平时吃饺子意味着某种特殊意义。母亲用这顿韭菜鸡蛋馅的饺子告诉我们，春播即将开始，吃完饺子，好好干活。趁着春雨润泽大地，赶紧把一年的希望种下去吧！

母亲就像一位信使，总是采摘带着时令色彩的食材，让它们在餐桌上传递季节释放的信息。接下来的日子，还有好多美食都会一一亮相。它们你方唱罢我登场，演绎着时令变迁的情节以及季节转换的故事。

“雨前香椿嫩如丝”，当香椿炒鸡蛋登上餐桌后，就离谷雨不远了。香椿这种美食特别有时令特色，能吃的阶段也就谷雨前的十来天，真的可以算是我们味蕾上惊鸿一瞥的记忆。谷雨之后，香椿就老掉了，不能吃了。年年岁岁，香椿都来赴我们的味蕾之约。当那浓郁醇香的味道掠过舌尖之后，我们就开始憧憬谷雨的雨了。

接下来，还有榆钱饭，槐花饭。吃完榆钱饭，春天就要离开了。“若有人知春去处，唤取归来同住。”可春天是留不住的，因为季节的鼓点催促着自然万物赶紧完成交接仪式，时光的流逝就在我们身边的风物变化中。到了吃槐花饭的时候，正是初夏时分。槐花的甜香在微热的空气中流淌着，母亲兴致勃勃地做着槐花饭。她轻声感叹着：“又该吃槐花饭了，这一年年的，过得可真快啊！”母亲的表情是欣喜的，因为她在努力用各种各样的美食挽留美好的时光。珍惜过，就不会留有遗憾。

多年过去了，如今每个季节都有品种繁多的蔬菜可吃。不过母亲仍旧保留着每年吃时令美食的习惯。我家的餐桌上，依旧保留着神秘而生动的时令密码。这里面，已经没有什么秘

密可言，但却藏着母亲的生活智慧。

餐桌上的时令密码，是母亲在告诉我们经营生活的秘诀，也是母亲留给我们奔向大自然的线索。我们与大自然有着千丝万缕的联系，智慧的人们懂得采摘大自然的精华，用来丰富自己的生活。我们同时也在向大自然证明，自然与人类息息相关，是我们赖以生存的根本，我们会善待自然。因为善待自然，就是在善待我们自己。

6. 理解题目“餐桌上的时令密码”的含义。（4分）

7. 文中多次引用俗语、古诗，试选一处例句分析表达效果。（4分）

8. 赏析句子。（共4分，每小题2分）

（1）于是我招呼伙伴们，去田野里撒欢儿。我们吹起柳笛，让清亮的笛音响彻田野。我们编织柳条帽，戴在头上互相追逐，释放着春天来临的喜悦之情。

（2）槐花的甜香在微热的空气中流淌着，母亲兴致勃勃地做着槐花饭。她轻声感叹着：“又该吃槐花饭了，这一年年的，过得可真快啊！”

9. 分析结尾的作用。（4分）

得分	评卷人

（二）阅读下文，完成10~12题。（共12分）

小桥流水人家 谢冰莹

一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕着村庄。溪的两边，种着几棵垂柳，那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。婀娜的舞姿，是那么美，那么自然。有两三枝特别长的，垂在水面上，画着粼粼的波纹。当水鸟站在它的腰上歌唱时，流水也唱和着，发出悦耳的声音。

天旱的时候，这条小溪就会干涸。村民平时靠它来灌溉田园，清洗衣物，点缀风景。有时，它只有细细的流泉，从石头缝里穿过。我和一群六七岁的小朋友，最喜欢扒开石头，寻找小鱼、小虾、小螃蟹。我们并不是捉来吃，而是养在玻璃瓶里玩儿。

一条小小的木桥，横跨在溪上。我喜欢过桥，更高兴把采来的野花丢在桥下，让流水把它们送到远方。

我的家离小桥很近，走路五六分钟就到了。沿着溪岸向东行，还有一座长石桥，那是通到茶山去的。我曾经随着采花女上山摘过茶叶，我喜欢欣赏茶树下面紫色的野花和黄色野菌。至今一看到茶树，脑海里立刻会浮现出当时的情景来。

我爱我的老家，那是我出生的地方。我家只有几间矮小的平房，我出生的那间卧室，光线很暗，地面潮湿，但我非常爱它。父亲的书房就在前面，我可以天天去玩。那是一座空气流通、阳光充足、有东南两面大窗的漂亮房子。清晨，可以看见太阳从后山上的树丛里钻出

市、区、乡

学 校

班 级

姓 名

考 场

座 位 号

来。夏天，凉爽的清风从南窗里吹进来，太舒服了！更美的是，我由东窗可以望到那条小溪和小桥，还有那几株依依多情的杨柳。

故乡大多居民都姓谢。村庄有大有小。大的有五六十户人家，小的只有三四家。大家过着“日出而作，日入而息”“守望相助”的太平生活。

那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

10. 说说下面句子的表达效果。（4分）

溪的两边，种着几棵垂柳，那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。婀娜的舞姿，是那么美，那么自然。有两三枝特别长的，垂在水面上，画着粼粼的波纹。

11. “那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。”表达了作者怎样的情感？（4分）

12. 简要概括选文语言的特点。（4分）

得 分 评卷人

三、古诗文阅读（共14分）

（一）阅读下面两个语段，完成13~16题。（共10分）

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（诸葛亮《诫子书》）

【乙】世家子弟最易犯“奢”字、“傲”字。不必锦衣玉食而后谓之奢也，但使皮袍呢褂俯拾即是，车马仆从习惯为常，此即日^①趋于奢矣。见乡人则嗤其朴陋^②，见雇工则颐指气使^③，此即日习于傲矣。京师子弟之坏，未有不由于“奢”“傲”二字者。初五夜，又接弟信，余固恐弟之焦躁也。余前年所以废弛，亦以焦躁故尔。一经焦躁，则心绪少佳，办事不能妥善。弟总宜平心静气。尔与诸弟戒之，至嘱至嘱！

（节选自《曾国藩家书》）

【注】①日：一天天地。②朴陋：粗俗鄙陋。③颐指气使：不说话而用面部表情或口鼻出气发声来示意，形容有权势的人随意支使人的傲慢神气。

13. 下面各组句子中，加着重号的字意思相同的一项是（2分）……【 】

- A. 夫君子之行 学而时习之
B. 夫学须静也 不若无闻也
C. 非志无以成学 遂成枯落
D. 意与日去 意暇甚

14. 把语段甲中画线句子翻译成现代汉语。（2分）

淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

15. 书信，是传递信息，交流情感的重要载体。语段甲中诸葛亮对孩子寄寓了哪些深情厚望？（3分）

16. 语段甲中诸葛亮提出“俭以养德”的观点，请你结合两个语段的内容，谈谈在生活中该如何培养“俭”的习惯。（3分）

（二）阅读下面一首诗，完成17~18题。（共4分）

观沧海

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

17. 曹操笔下的大海有什么特点？诗歌表达了作者怎样的思想感情？（2分）

18. 请你展开合理的想象，用生动形象的语言把“秋风萧瑟，洪波涌起”所表现的画面描述出来。（2分）

得 分 评卷人

四、作文（50分）

19. 任选一题作文。（50分）

（1）生活中处处有惊喜：取得超人的成绩，是惊喜；学习上的点滴进步，是惊喜；体会到一种真情，是惊喜；生活中大大小小的发现，是惊喜……惊喜，源于坚持，源于智慧，源于热爱……

请以“惊喜”为题目写一篇文章。

要求：①文体自选（除诗歌和戏剧外）；②要写出真情实感；③不要出现真实的人名、校名、地名；④字迹工整，卷面整洁，不少于500字。

（2）请以“唱首_____的赞歌”为题目写一篇文章。

要求：①补全题目；②联系生活实际，有真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不少于500字；⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

