

播州区 2021—2022 学年度第一学期期末质量监测

七年级 语文试卷

(试卷总分:150 分 考试时间:150 分钟)

注意事项:

1. 答题时,务必将自己的学校、姓名、考号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时,必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其他答案标号。
3. 答非选择题时,必须使用 0.5 毫米的黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答。

一、积累与运用(28 分)

1. 下列词语字形和加点字注音全部正确的一项是() (3 分)

A. 黄晕(yù)	窠巢	咄咄逼人(duō)	淅淅沥沥
B. 憔悴(cuì)	蝉蜕	人迹罕至(hǎn)	各得其所
C. 殉职(xùn)	狭隘	花团锦簇(cù)	粘轻怕重
D. 抽噎(yē)	干涸	沉默寡言(guǎ)	大相径庭

2. 下列文段中加点词语的运用,不恰当的一项是() (3 分)

2021 年 10 月 18 日,报纸刊登了一条骇人听闻的消息:对重点地区返黔人员开展核酸检测中,发现一例阳性患者。随即,其他网站也随声附和,争相报道此事。担心疫情迅速扩散,这当然不是杞人忧天。但在省委省政府的领导下,在红城儿女同心协力下,抗疫取得了阶段性胜利。10 月 29 日,遵义市民眉开眼笑地站在街头,手持国旗欢送援遵医务人员离开遵义四城区。

- A. 骇人听闻 B. 随声附和 C. 杞人忧天 D. 眉开眼笑

3. 下列有关名著和文学常识的表述,不正确的一项是() (3 分)

- A. 《五猖会》记叙“我”儿时想要去看庙会,父亲却让“我”背书的事,写出了孩子在父母毫不顾忌自己心理时的无奈。
- B. 清代李汝珍创作的《镜花缘》描绘了三十多个神奇国度,如好学上进的黑齿国、女性当家的女儿国等,想象奇特,构思新颖。
- C. 曹操,精兵法,善诗歌,开启并繁荣了建安文学。其诗抒发自己的政治抱负,反映汉末人民的苦难生活,气魄雄伟。
- D. 寓言常用假托的故事寄寓意味深长的道理,故事的主人公可以是人,也可以是人格化的动植物,如《女娲补天》。

4. 下列选项与句子衔接最恰当的一项是() (3分)

87年前,长征路上种下的红色基因,使红城儿女_____。一场疫情,牵动万心,_____ :“天使白”“志愿红”“环卫橙”……那一个个义无反顾的身影,于平凡中汇成了一种强大的坚韧。全国、全省人民的同心协力,_____,已然成为战胜此次疫情的最大力量;红色遵义,党旗飘扬,_____,已然成为战胜此次疫情的最强后盾。

①敢战敢胜,勇猛坚强

②党民一家亲,堪比鱼水情

③细细碎碎,汇成坚韧

④心与心相连,团结赴前线

A. ①③④②

B. ①④③②

C. ②①③④

D. ②③④①

5. 下列句子没有语病的一项是() (3分)

A. 为防止疫情蔓延,广大市民应提高警惕,有序推进区域管控、核酸检测、环境消杀等。

B. 在疫情防控的严峻时刻,我们每个人都不能放松警惕,一定要积极配合防疫安检工作。

C. 根据贵州省疾控中心基因测序结果显示,遵义疫情由新冠病毒“德尔塔”变异株造成引起。

D. 此次病例传播链条显示,封闭空间的聚集风险较高,大家切记不要减少聚集、聚会。

6. 下列句子表达得体的一项是() (3分)

A. 小朱因发热不能返校上学,面对老师关切的短信,他回复:感谢老师垂念,我已经好多了。

B. 收到父亲给自己邮寄的生活用品,他热泪盈眶地对同学说:“令尊对我真是关怀备至啊!”

C. 面对因疫情而停课返家的学生,班主任叮嘱:高足在家一定要认真上好网课,规律作息。

D. 读完母亲写的《遵义抗疫英雄》,小花动情地说道:“拜读家母拙著,小女受益匪浅!”

7. 按要求默写句子。(10分)

(1)《观沧海》:_____,若出其里。

(2)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》:我寄愁心与明月,_____。

(3)《〈论语〉十二章》:_____,三十而立。

(4)《诫子书》:_____,险躁则不能治性。

(5)《春》:_____,抖擞抖擞精神,各做各的一份事去。

(6)《从百草园到三味书屋》:如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,_____。

(7)《夜上受降城闻笛》:_____,一夜征人尽望乡。

(8)《十一月四日风雨大作(其二)》:僵卧孤村不自哀,_____。

(9)离家愈久,思乡愈切。因疫情而无法回家,因思乡而心生惆怅。愿飞鸿传书,聊慰思乡之苦。念及此,不觉吟诵起王湾《次北固山下》中的诗句“_____”?

_____”。

二、现代文阅读(34分)

(一)月光下的母亲(16分)

肋

何君华

①我跟陈老师说,我母亲病了,我要回去看她。陈老师同意了。

②陈老师不可能不同意。因为现在已是下午5点,我在县中学寄宿,我家离学校有30多里。这个时候来请假,想必我母亲病得很重。

③我不是一个好学生,我撒了谎。我母亲根本没病,我是饿了,或者说是馋了。学校食堂的饭太难吃了,天天吃咸菜,顿顿吃腌萝卜,我都吃腻了,我要回去吃一碗我母亲做的鸡蛋手擀面。

④我最爱吃母亲做的鸡蛋手擀面了。我们学校只有在每月月底两天放假,其他时间学生都在学校寄宿。每个月上学的那天清晨,母亲都会为我做一碗鸡蛋手擀面。那时只觉得,如果不是这碗鸡蛋手擀面,我想我一天学也不愿上。

⑤我坐最后一趟班车到镇上,镇上已经没有机动车的影子,我只好徒步回家。

⑥天上的月亮真大,地上一个行人也没有。我走啊走,肚子饿得发慌,心里只盼着早点吃到母亲做的鸡蛋手擀面,步伐便愈来愈快。

⑦走到四流山时,我借着月光看见我们村打谷场上有一个人影。那人正奋力地在木桶上抽打着成垛的麦子。

⑧那时,我们那里还没有脱粒机这样的农用机械,即便有也没人用得起,家家户户都是这样手工脱粒。这种脱粒方式速度慢、效率低,要赶在入秋时将全部的谷子脱粒归仓,实在是一项顶耗时费力的大工程,但即便如此,也从来没听说过有人连夜赶着脱粒的。

⑨我在心里嘀咕,是谁这么晚还在干活儿呢,心下突然有一种不好的预感。

⑩我加快步伐走到家门口,赶紧用手摸门。我的手摸到了一把铁锁。我知道,打谷场上的人不是别人。

⑪我哭了。

⑫还能是谁呢?别人家都是夫妻二人一起赶工,我父亲在浙江打工,家里家外的活儿只有母亲一个人干,除了她还能是谁呢?

⑬我哭了,号啕大哭。

⑭母亲做的鸡蛋手擀面好吃,她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃,舍不得穿,还要没日没夜地干活供我上学……等哭完,我没拿钥匙开门,也没去打谷场喊母亲,而是扭头往学校的方向走去,鸡蛋手擀面也被我全然抛到脑后。

⑮我知道路上肯定没有车了,只能徒步回学校,就算这样,我也决计不回头。

⑯茫茫月光下,乡村公路上寂寂无人,我一个人赶夜路,却没有感到一丝害怕。我徒步30多里路回到学校时,天已经大亮。

⑰陈老师关切地问我母亲的病怎样了,我说我母亲没病,是我病了。说着,我的眼泪又不争气地落下来,怎么也止不住。

⑱陈老师不明所以地看着我,想问我为什么哭,但似乎很快明白了什么。他终于没开口,只是轻轻地拍了拍我的肩膀。

⑲我知道,我该收起自己的娇贵病,更该认真学习了。这样,才能让母亲也吃上鸡蛋手擀面。

②⑩从昨晚到今晨,我一粒米没进,但我一点儿也不觉得饿,我径直向教室走去。

②⑪我以前只知道有人冒着毒辣的阳光干活儿;那一晚,我知道,也有人顶着月光干活儿。

(有删改)

8. 下列对本文的理解和分析,错误的一项是()(3分)

A. 文章开头述说“母亲生病了”,营造紧张的氛围,设置悬念,吸引读者的阅读兴趣。

B. “我”请假的真正原因是十分想念母亲,加之学校没有食物,想吃母亲做的鸡蛋手擀面。

C. 第⑧段交代当时手工脱粒的耗时费力,侧面衬托生活的艰辛、母亲的勤劳与无私奉献。

D. 文章以“鸡蛋手擀面”为线索,语言清新流畅、质朴感人,字里行间流淌着浓浓的亲情。

9. 通读全文,请简析题目“月光下的母亲”的含义。(4分)

10. 第⑪段写“我哭了”,第⑬段又写“我哭了,号啕大哭”,是否重复?为什么?(4分)

11. 谈谈你对第⑲段画线句的理解,并结合生活实际,说说对你的启示。(5分)

(二) 阿P学书法(9分)

马凤文

①阿P是个书法爱好者,听闻李胡图在本市书法界享有盛名,于是拜在他门下。

②李胡图说:“要想跟我学书法,研墨是入门第一步。”阿P不敢懈怠,只好任劳任怨,可阿P心眼儿多,手在研墨,眼睛却盯着李胡图的动作不放。只见李胡图铺好纸张,饱蘸墨汁,挥开双臂便写开了。可阿P看了半晌,也没认清他到底写的是啥。旁边很多围观者都在点头赞许。阿P怕被人笑话,也跟着点头称赞。

③这时,有人鼓掌说:“大师,你的书法造诣已入化境啊!”

④李胡图笑着说:“过奖,过奖。你看,我这写的是什么呢?”

⑤鼓掌人顿时眉头紧锁,想了半才说:“恬淡。”话音刚落,旁边有人反驳说:“那分明是‘谈话’二字,书法要从右往左读,这都不懂?”

⑥二人争论不休,李胡图转身问阿P:“你说说是什么?”

⑦阿P被搞得晕头转向,再说那字根本就看不出来是什么,他想了想说:“书法贵在意境,您这是出神入化的意境,读什么就根据个人的理解吧。”

⑧李胡图哈哈大笑,似乎对阿P的回答十分满意。

⑨阿P这一通马屁没白拍,第二天,李胡图就说要传给阿P真本领。

⑩李胡图要教阿P“睡书”。黑暗中,李胡图像跳大神一样乱舞,系在手臂上的笔也随意挥舞着,让阿P看呆了。只见,床单和四面墙贴的宣纸上全是墨宝,但到底写的是啥,他真认不出来。

⑪阿P壮着胆问:“师父,这作品……有人买吗?”

⑫李胡图拿出印章盖上,然后伸出脚,来个“亲脚签名”,对阿P说:“你真是个俗人!我可是把精髓都传给你了,切记,这才是书法。”

⑬几天后,李胡图的“睡书”一经展出,观者赞不绝口,收藏爱好者竞相出价购买。

⑭这一刻,阿P总算明白了,原来自己理解的书法理念已经落伍了,这才是受欢迎的书法。但,就这,还用学吗?

⑮于是,阿P提前结束学徒生活。他回去以后,给一只鹦鹉浑身涂墨,让它在房间里到处乱飞,那些挂着的宣纸很快出现墨迹,阿P稍作勾画就是书法,名曰“鸟书”。阿P名声大振,几乎要盖过了李胡图,他喜不自禁。

⑯这天,阿P忽然接到儿子老师的电话,说他儿子根本不好好写字,让他教育一下。阿P拿过儿子作业一看,全都是鬼画符。阿P问儿子这是怎么回事,儿子却骄傲地说:“我这是用蟑螂写的,比你还高级呢!”

⑰儿子这是把自己当榜样了?阿P却觉得不对劲儿,若有所思。

⑱第二天,阿P公开向李胡图发起挑战,周末要在公园“斗书法”。李胡图愤然应战。

⑲“斗书法”当天,公园里黑压压都是前来围观的人,阿P表演一番鸟书、醉书、虫书,看得众人拍案叫绝!李胡图也不示弱,表演睡书、嘴书、驴打滚书,谁也不知道写的是啥!

⑳两人正闹得不可开交,忽然走来几个穿白大褂的人,上前一把拽住阿P,说:“各位,真是对不起,我们是市精神病院的,这位病人前段时间偷跑了出来……”说完,他们便把阿P带走了。

㉑众人都蒙了,随后恍然大悟,都盯着李胡图。李胡图见状赶紧解释:“我……我是正常人!”可没人相信他。

㉒阿P呢,当然没去精神病院,而是……

(有删改)

12. 下列对本文的理解和分析,错误的一项是() (3分)

- A. 本文作者精心设计了人物的姓名,为其性格命运埋下伏笔,暗示作者对人物的爱憎褒贬,如“李胡图”,实则“你糊涂”。
- B. 本文中的“围观者”与安徒生《皇帝的新装》中的“官员”性格有些许相似之处,他们都虚伪,没有主见,阿谀奉承。
- C. 书法贵在意境,要有创新,比如:鸟书、醉书、睡书、驴打滚书等,有着极高的艺术造诣,是出神入化意境的最高体现。
- D. 阿P儿子效仿父亲,用蟑螂写作业,字迹潦草。儿子的作业给阿P当头棒喝,让阿P警醒,为整个故事的转折点。

13. 在学习书法的过程中,阿P的行为有哪些变化?请简要概括。(3分)

14. 发挥想象,结合故事情节,请为本文补写结尾。(3分)

(三)熬夜(9分)

材料一:

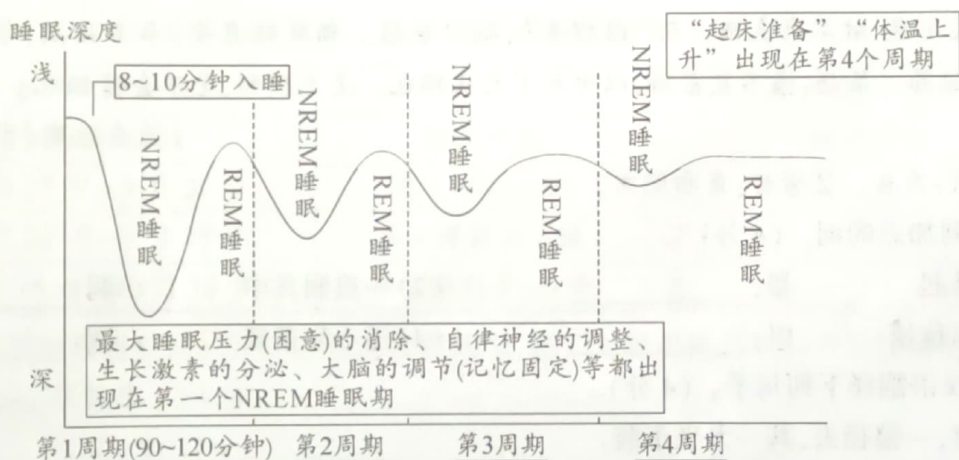
中国睡眠研究会发布了《中国青少年儿童睡眠指数白皮书》,数据显示:全国6~17周岁的青少年儿童中,超6成睡眠时间不足8小时。4成人患上“晚睡拖延症”,22.8%的人是拖延癌晚期,25.1%的人经常会迟迟不想结束这一天。

材料二:

大家都很清楚熬夜带来的危害:伤肝、长痘、发胖、脱发、皮肤变差,甚至是猝死等。可还是因为各种原因,很多人无休止地熬着一夜又一夜。首先,晚自习就下得晚。不少同学晚上10点才能到家,写写作业、看看书,一眨眼的工夫就是12点了。其次,手机游戏、聊天社交也是促使大家熬夜的重要原因。同学们只有放学后,在宿舍、家里才能使用手机。很多人都是抱着补偿心理,即便上眼皮疯狂往下掉,也舍不得放下手机。最后,很多人觉得自己熬的不是夜,是自由。之所以很晚还不愿睡,是因为潜意识里想要拒绝结束这一天。定的计划还没有完成,该写的作业还没有写完,他们的心里会不甘,会焦虑,会想尽量地延长这一天。

材料三:

几点睡算熬夜?其实,熬夜不是“几点睡”那么简单。好的睡眠,有两个要求:有规律和睡得饱。有规律的意思就是每天定时睡觉。睡得饱的意思是,保持固定的睡眠周期。这里给大家科普一下睡眠周期。正常的睡眠周期分为两个时相:非快速眼动睡眠期(NREM)和快速眼动睡眠期(REM)。



材料四:

很多人一边焦急着自己睡晚会不会诱发疾病,一边又肆无忌惮地熬夜。其实不需要太慌张,因为决定你睡眠的因素有两个:“昼夜节律”和“睡眠压力”。“昼夜节律”是一种决定你睡眠与苏醒周期的生理现象。地球上几乎所有生物都有昼夜节律,它不仅决定你的睡眠,还决定你的饮食习惯、身体温度、代谢速率等。而昼夜节律主要取决于基因,简单来说,你睡得晚或睡得早,很有可能是来自爹妈的遗传。决定睡眠的第二个因素是大脑中让你想睡觉的腺苷等化学物质,会产生“睡眠压力”。醒着的时间越长,腺苷积累越多,到一定程度,你的眼皮就会打架。所以可以遵循“黄金90分钟法则”,即先睡90~120分钟,等黄金90分钟和第一次深度睡眠周期结束后,再继续学习。只要最初的90分钟安然入睡,没人打扰,即使睡得短,睡眠效果也可以最

大化保证。获得黄金 90 分钟睡眠最简单的方法就是坚持每天同一时间睡觉、同一时间起床。
(有改动)

15. 下列对文本内容理解不正确的一项是() (3 分)

- A. 全国 6~17 周岁的青少年儿童中,超 6 成睡眠时间不足 8 小时,有人还是拖延癌晚期。
- B. 只要不熬夜,规律作息,就不会伤肝、长痘、发胖、脱发、皮肤变差,甚至是猝死。
- C. “昼夜节律”是决定睡眠与苏醒周期的生理现象,它主要取决于基因,其中基因很可能来自遗传。
- D. 腺苷等化学物质会产生“睡眠压力”,醒着的时间越长,腺苷积累越多,就越想睡觉。

16. 结合材料三,请概括图表信息,至少三条。(3 分)

17. 结合材料,请谈谈如何最大化保证睡眠效果。(3 分)

三、古诗文阅读(18 分)

(一)古文阅读(11 分)

【甲】少时,一狼径去,其一犬坐于前。久之,目似瞑,意暇甚。屠暴起,以刀劈狼首,又数刀毙之。方欲行,转视积薪后,一狼洞其中,意将隧入以攻其后也。身已半入,止露尻尾。屠自后断其股,亦毙之。乃悟前狼假寐,盖以诱敌。

(节选自蒲松龄《狼》)

【乙】某恶鼠,破家求良猫。厌^①以腥膏^②,眠以毡毯。猫既饱且安,率不捕鼠,甚者与鼠游戏,鼠以故益暴。某怒,遂不复蓄猫,以为天下无良猫也。是无猫邪,是不会蓄猫也。

(选自乐钧《世无良猫》)

【注释】①厌:饱食。②腥膏:鱼和肥肉。

18. 解释下列加点的词。(4 分)

- | | | | |
|---------|---------|----------|---------|
| (1)屠暴起 | 暴:_____ | (2)一狼洞其中 | 洞:_____ |
| (3)眠以毡毯 | 以:_____ | (4)遂不复蓄猫 | 遂:_____ |

19. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1)少时,一狼径去,其一犬坐于前。

(2)某恶鼠,破家求良猫。

20. 下列对两文相关内容的理解和分析,不恰当的一项是() (3 分)

- A. 【甲】文运用了一系列动作描写,如“劈”“断”等,生动形象地刻画出屠户杀狼的过程。
- B. 【甲】文刻画的狼阴险狡诈,生性凶狠,幸亏屠户勇敢机智,奋起杀狼,才得以保全性命。
- C. 【乙】文主人公完全没有想到,安逸的生活会增加猫的斗志,最后的结果是他一手造成的。
- D. 【甲】【乙】两文都是通过讲述人与动物的故事,告诉我们寓意深刻的道理,让读者回味无穷。

(二) 古诗词阅读(7分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

夕阳西下,断肠人在天涯。

21. 请赏析“小桥流水人家”的妙处。(4分)

22. 下列对这首曲的赏析,错误的一项是() (3分)

- A. 前三句借景抒情,将秋天极具代表的九个景物,组合成了三组画面,渲染出一种凄凉、冷清的氛围。
- B. “古道西风瘦马”描绘了一个人牵着一匹瘦马缓缓行进在古道上的画面,侧面反映了游子的孤寂之情。
- C. 《天净沙·秋思》为小令,“天净沙”是曲牌名,“秋思”是此文的具体名称。这首曲被誉为“秋思之祖”。
- D. 本散曲的语言富有特色,基本上是动词的连排,其意象都具有生机勃勃、富于活力的相同特点。

四、综合性学习(10分)

莎士比亚说:“生活里没有书籍,就好像生活里没有阳光;智慧里没有书籍,就好像鸟儿没有翅膀。”少年正是读书时,让我们学会阅读,爱上阅读,用阅读丈量世界吧!

23. 制定阅读计划,可以提高阅读效率。请将“我的阅读计划卡”填写完整。(6分)

书名:《长征故事进校园》		主编:遵义市教育局
阅读时间	阅读内容	读书方法
9月13日~9月20日	第1课到3课	①
9月21日~9月27日	第4课到第6课	②
9月28日~10月13日	第7课到第10课	③

24. 读完《长征故事进校园》后,你向朋友推荐此书,请写出好书推荐理由并简要介绍一个发生在遵义的长征故事。(4分)

五、作文(60分)

25. 阅读下面的文字,按要求作文。(60分)

或许,微笑是一剂良药/当你受伤的时候,它可以为你疗伤;
或许,微笑是一种温度/当你寒冷的时候,它可以带给你温暖;
或许,微笑是一种力量/当你失意的时候,它可以让你坚强;
或许,微笑是一颗星辰/当你迷惘的时候,它可以指给你方向……

请以“微笑”为话题写一篇以写人记事为主的记叙文。

要求:①角度自选,立意自定;②不少于500字;③不能出现含有考生信息的人名、校名、地名等;④不得抄袭和套作。